

महाकवि स्वयम्भूदेव विरचित

पञ्चचरित

(पद्यचरित)

भाग 5

महाकवि स्वयम्भूदेव विरचित

पउमचारिउ

(पेद्यचोरित)

भाग 5

~~मूल-सम्पादन~~

डॉ. एच.सी. भायाणी

अनुवाद

डॉ. देवेन्द्रकुमार जैन



भारतीय ज्ञानपीठ

पहला संस्करण : 1970

ISBN 81 - 263 - 0607 - 6

मूर्तिदेवी ग्रन्थमाला : अष्टादश ग्रन्थांक 9

प्रकाशक :

भारतीय ज्ञानपीठ

18, इन्स्टीट्यूशनल एरिया, लोदी रोड

नयी दिल्ली-110 003

मुद्रक :

नागरी प्रिंटर्स

दिल्ली-110 032

दूसरा संस्करण : 2001

मूल्य : 50 रु.

© भारतीय ज्ञानपीठ

PAUMA-CARIU

of Svayambhudeva

Edited by H.C. Bhayani and

translated by Dr. Devendra Kumar Jain

Published by

Bharatiya Jnanpith

18, Institutional Area, Lodi Road

New Delhi-110 003

Second Edition : 2001

Price : Rs. 50

GENERAL EDITORIAL

(First Edition : 1970)

The *Pañmacariī* (in Apabhraṃśa) of Svayambhū with the Hindi translation of Shri Devendrakumar Jain was taken up for publication in the Jnanpith Moortidevi Jain Granthamala nearly 15 years back. Vol. I, *Vidyādhara Kāṇḍa*, consisting of 20 Saṃdhis, was issued in 1957; Vol. II, *Ayodhyā Kāṇḍa*, Sandhis 21 to 42, and Vol. III, *Sundara Kāṇḍa*, Sandhis 43 to 56, were issued in 1958. And now (1969-70) are issued Vol. IV, Sandhis 57 to 74, and Vol. V, Sandhis 75 to 90, *Yuddha Kāṇḍa* (57-77) *Uttara Kāṇḍa* (78-90) in the same format.

This great poem was begun by Svayambhū and completed by his son, Tribhuvana. The critical text of it, constituted with the help of three mss., was ably edited by Dr. H.C. Bhayani along with various readings and *Ṭippanas* in the Singhi Jaina Series, Nos. 34-36, Bombay 1952-62. The first part of this edition is equipped with an introduction dealing with the date and personal account of Svayambhū, his works and achievements, and an all-sided study of the *Pañmacariī* : its sources, grammatical peculiarities, metres and contents. There is also an Index

Verborum. Analysis of the contents and of metres go with each part. In the Introduction to part III, Dr. Bhayani has studied the metres from the *Rittha-nemariū*, another work of Svayambhū. He has given there some more light in his *Miscellanea on Svayambhū's works and date*. Those who want to pursue the studies about Svayambhū and his works are requested to study the learned introduction of Dr. Bhayani. (For some additional references, see also H.L. Jain : *Svayambhū and His Two Poems in Apabhraṃśa*, Nagpur University Journal, Vol. I, Nagpur 1935; H.D. Velankar : *Svayambhūchandas* by Svayambhū, Journal of the Bombay Branch Royal Asiatic Society, N.S. Vol. II, pp. 18 ff., Bombay 1935; N. Premi : *Mahākavi Svayambhū aura Tribhuvana Svayambhū* in his *Jaina Sāhitya aura Itihāsa*, pp. 370 ff., Bombay 1942; H. Kochhad : *Apabhraṃśa Sāhitya*, pp. 51 ff., Delhi 1956).

Svayambhū was the son of Mārūyadeva or Mārutadeva and Padminī. The family had traditions of learning associated with it. He had two wives, Amṛtāmbā and Ādityāmbā who helped him in his literary pursuits and for whom he has all compliments. Perhaps he had a third wife too. From his works we can see what a prodigy of learning he was. He gives us a sketch of his physical appearance. He was slim in his frame; he had a flat nose; his teeth were sparse, and his limbs elongated. He had more than one son; but it was only Tribhuvana among them who inherited the parental poetic faculty and carried on the great literary traditions of the family. He refers to some of his patrons like Dhanañjaya and Dhavalatya. From the forms of the personal names mentioned by him, it appears that he lived in the Telugu-Kannada area. He belonged possibly to the Yāpanīya Saṅgha as found mentioned in a gloss on Puṣpadanta's *Mahāpurāṇa*. He had

studied various branches of learning; and he possessed a broad outlook. He flourished between 677 and 960 A.D., more probably between 840 and 920 A.D. These dates are inferrable from the fact that Svayambhū mentions Raviṣeṇa and Jinasena, and is himself mentioned by Puṣpadanta.

Svayambhū's works are *Paūmacariū*, *Riṭṭha-nemicariū*, *Svayambhūchandas* and also a *Stotra*. Of the *Paūmacariū*, Sandhis 82 were composed by Svayambhū and the rest supplemented by his son Tribhuvana who describes his father in honorific terms. The multiple authorship of both the great epics of Svayambhū is an interesting topic for closer study.

As to the sources of the *Paūmacariū*, mention must be made of the *Padmapurāṇa* (Sanskrit) of Raviṣeṇa and some Apabhraṃśa work of Caturmukha : the latter, however, has not come to light as yet.

Svayambhū's works are masterpieces of Apabhraṃśa literature. Subsequent great authors like Puṣpadanta have mentioned him with respect. We are greatly indebted to Dr. H.C. Bhayani who has given us a critical text of the entire *Paūmacariū* and an exhaustive study of the author. Further, it is very kind of him and of his publishers to have allowed us to give his text in this edition.

Dr. Devendra Kumar Jain has laboured hard in preparing the Hindi translation which will attract a wider class of readers towards Svayambhū-Tribhuvana. The Hindi scholars will not fail to realize the importance of the study of Apabhraṃśa in understanding the growth of the Hindi and other modern Indo-Aryan languages, as well as their various poetic trends. Our thanks are due to Dr. Devendra Kumar Jain.

The General Editors record their sense of gratitude towards Shriman Sahu Shanti Prasadji, the founder of the Bharatiya Jnanpith and his enlightened wife, Smt. Rama Jain, the President, for their generous patronage extended to these publications which bring to light many neglected aspects of Indian literature and cultural heritage.

H.L. Jain

A.N. Upadhye

Editor : Moortidevi Granthamala

प्रधान सम्पादकीय

(प्रथम संस्करण : 1970)

स्वयम्भूकृत अपभ्रंश पउमवरीउ श्री देवेन्द्रकुमार जैन के हिन्दी अनुवाद के साथ ज्ञानपीठ मूर्तिदेवी जैन ग्रन्थमाला में प्रकाशन के लिए लगभग पन्द्रह वर्ष पूर्व लिया गया था।

प्रथम भाग विद्याघर-काण्ड (20 सन्धि) 1957 में प्रकाशित हुआ; द्वितीय भाग अवोध्याकाण्ड 21 से 42 सन्धि तक तथा तृतीय भाग सुन्दरकाण्ड (43 से 56 सन्धि) 1958 में। और अब 1969-70 में चतुर्थ भाग (57 से 74 सन्धि) तथा पंचम भाग (75 से 90 सन्धि) अर्थात् युद्धकाण्ड (75 से 77) तथा उत्तरकाण्ड (78 से 90) उसी प्रकार प्रकाशित हो रहे हैं।

यह महाकाव्य स्वयम्भू द्वारा आरम्भ हुआ तथा उनके पुत्र त्रिभुवन द्वारा पूर्ण हुआ। इसके समालोचनात्मक संस्करण का लीन पाण्डुलिपियों की सहायता से डॉ. एच.सी. भायानी ने विभिन्न पाठभेदों तथा टिप्पणों के साथ सिंघी जैन सीरीज, संख्या 34-36, बम्बई 1952-62 में विद्वत्तापूर्वक सम्पादन किया है। इस संस्करण में प्रथम भाग में प्रस्तावना दी गयी है, जिसके अन्तर्गत स्वयम्भू का समय तथा व्यक्तिगत परिचय, उनकी कृतियाँ

तथा उपलब्धियों एवं पउमचरिउ का एक सर्वांगीण अध्ययन—इसके स्रोत, व्याकरण सम्बन्धी विशेषताएँ, छन्द तथा विषयसूची प्रस्तुत की गयी है। सम्पूर्ण शब्दावली भी दी गयी है। विषयसूची तथा छन्दों की व्याख्या प्रत्येक भाग के साथ ही है। तीसरे भाग की प्रस्तावना में डॉ. भायाणी ने छन्दों का अध्ययन स्वयम्भू की दूसरी कृति रिट्ठणेमिचरिउ से किया है। उसमें उन्होंने स्वयम्भू के समय तथा कृतियों विषयक अपनी पूर्व सामग्री पर और अधिक प्रकाश डाला है। जो भी स्वयम्भू और उनकी कृतियों का अध्ययन करना चाहे, उनसे अनुरोध है कि वे डॉ. भायाणी की विद्वतापूर्ण प्रस्तावना अवश्य पढ़ें। कुछ अन्य अतिरिक्त संदर्भों के लिए देखें—डॉ. एच.एल. जैन—स्वयम्भू एण्ड हिज़ टू पोइम्स इन अपभ्रंश, नागपुर युनिवर्सिटी जरनल, वॉल्यूम-I, नागपुर 1935; एच्.डी. वेलणकर—स्वयम्भूछन्दाज़ बाई स्वयम्भू, जरनल ऑव द बाम्बे ब्रांच रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, एन.एस. वॉल्यूम-II, पेज 88 एफ-एफ, बम्बई 1935; एन. प्रेमी—महाकवि स्वयम्भू और त्रिभुवन स्वयम्भू : जैन साहित्य और इतिहास, पृष्ठ 370, बम्बई 1942, एच. कोछड़—अपभ्रंश साहित्य पृष्ठ 51, दिल्ली 1956।

स्वयम्भू मारुतदेव या मारुतदेव तथा पद्मिनी के पुत्र थे। इस परिवार में अध्ययन की परम्परा थी। उनकी दो पत्नियाँ थीं—अमृताम्बा और आदित्याम्बा, जिन्होंने उनकी साहित्यिक प्रवृत्तियों में उनका सहयोग किया, जिनके लिए उनके मन में पूर्ण अभ्यर्थना है। सम्भवतया उनकी तीसरी पत्नी भी थी। उनके कृतित्व से हमें ज्ञात होता है कि वे एक विलक्षण प्रतिभाशाली व्यक्ति थे। उन्होंने अपनी शारीरिक स्थिति का एक चित्रण दिया है। उनका शरीर दुबला, नाक चिपटी, दाँत बिखरे हुए तथा ओंठ लम्बे थे। उनके कई पुत्र थे, किन्तु उनमें से केवल त्रिभुवन ने ही पैत्रिक काव्यप्रतिभा को पाया तथा अपने परिवार की परम्परागत उच्च बौद्धिकता को आगे बढ़ाया। उन्होंने अपने कतिपय संरक्षकों—धनंजय तथा धवलैय्या का उल्लेख किया है। उनके द्वारा निर्दिष्ट व्यक्तिगत नामों से प्रतीत होता है कि वे तेलुगु-कन्नड़ क्षेत्र में रहे थे। सम्भवतया वे यापनीय

संघ के थे, जैसा कि पुष्पदन्त के *महापुराण* की टिप्पणी में उल्लेख मिलता है। उन्होंने ज्ञान की विविध शाखाओं का अध्ययन किया था और उनका दृष्टिकोण विशाल था। वे 677 और 960 ईसवी, प्रत्युत अधिक सम्भव है कि 840 और 920 ईसवी के मध्य हुए। यह तिथि इससे अनुमित होती है कि उन्होंने रविषेण तथा जिनसेन का उल्लेख किया है। तथा स्वयं उनका उल्लेख पुष्पदन्त ने किया है।

स्वयम्भू की कृतियाँ हैं—*पउमचरित*, *रिट्ठणेमिचरित*, *स्वयम्भूछन्द* तथा एक स्तोत्र। *पउमचरित* की 84 सन्धियाँ स्वयम्भू ने लिखीं तथा शेष उनके पुत्र त्रिभुवन ने पूर्ण कीं, जिसने अपने पिता का सम्माननीय शब्दों में विवरण दिया है। स्वयम्भू के दोनों महाकाव्यों की बहुलेखकता सूक्ष्म अध्ययन का एक रुचिकर विषय है।

पउमचरित के स्रोतों के सन्दर्भ में रविषेण के संस्कृत *पद्मपुराण* तथा चतुर्मुख की कतिपय अपभ्रंश कृतियों का, जो अभी तक प्रकाश में नहीं आयीं, उल्लेख अवश्य किया जाना चाहिए।

स्वयम्भू की कृतियाँ अपभ्रंश साहित्य की श्रेष्ठतम कृतियाँ हैं : समकालीन पुष्पदन्त जैसे उच्चकोटि के ग्रन्थकार ने उनका आदर के साथ उल्लेख किया है। हम डॉ. एच.सी. भायाणी के अत्यधिक ऋणी हैं कि उन्होंने सम्पूर्ण मूल *पउमचरित* का समालोचनात्मक संस्करण तथा लेखक का विस्तृत अध्ययन हमें दिया। और यह भी उनकी तथा उनके प्रकाशक की कृपा है कि उन्होंने हमें अपने मूल को इस संस्करण में देने की अनुमति दी।

डॉ. देवेन्द्रकुमार जैन ने इसके हिन्दी अनुवाद करने में कठिन परिश्रम किया है, जो अनुवाद स्वयम्भू-त्रिभुवन के अध्ययन की ओर और अधिक पाठकों का ध्यान आकर्षित करेगा। हिन्दी के विद्वान्, हिन्दी तथा अन्य आधुनिक भारतीय आर्यभाषाओं तथा उनकी विविध काव्यविधाओं को समझने के लिए अपभ्रंश के अध्ययन का महत्त्व अनुभव करने में नहीं भूलेंगे। हम डॉ. देवेन्द्रकुमार जैन के आभारी हैं।

ग्रन्थमाला सम्पादक. भारतीय ज्ञानपीठ के संस्थापक श्रीमान् साहू शान्तिप्रसाद जैन तथा उनकी विदुषी पत्नी श्रीमती रमा जैन, अध्यक्ष, के प्रति कृतज्ञता प्रकट करते हैं जिनके द्वारा इन प्रकाशनों, जो भारतीय साहित्य की अनेक उपेक्षित शाखाओं तथा सांस्कृतिक विरासत को प्रकाशन में लाते हैं, के लिए उदारतापूर्वक संरक्षकता दी गयी है।

हीरालाल जैन

आ.ने. उपाध्ये

सम्पादक : मूर्तिदेवी ग्रन्थमाला

अनुक्रम

पञ्चदशरवी सन्धि

३-३२

युद्धका वर्णन, युद्धके नागा बाघोंकी ध्वनि, युद्ध जग्य-विनाश, हनुमान द्वारा उत्पन्न, सुग्रीवका अपना रथ बाने हाँकना । विभीषणके बाद रामने युद्धकी बागडोर हाथमें ली । राम और रावणका आमना-सामना । सीताके सम्बन्धमें दोनोंकी मानसिक स्थितिका चित्रण, भयंकर अस्त्रोंके प्रयोगका वर्णन, तीरोंसे युद्ध-भूमिका भर जाना, सात दिवसकी चमत्कान कड़ाईके बाद लक्ष्मणका युद्धमें प्रवेश, रावणका प्रकोप, प्रबल तीरोंसे संघर्ष, दोनोंमें तुल्य युद्ध । एकके बाद एक रावणके सिरोंका काटा जाना, रावण द्वारा अन्तमें चक्रका प्रयोग, चक्रका कुमार लक्ष्मणके हाथमें आ जाना, चक्रसे रावणका बाह्य होना ।

छिहत्तरवी सन्धि

३२-५०

देवताओं द्वारा कलकल ध्वनि, निशाचरोंमें गहरी निराशात्मक प्रतिक्रिया, देवताओं द्वारा राम सेनाका अभिनन्दन, राक्षस वंशका पतन, मन्दोदरीका बिलाप, उसके द्वारा स्वयं युद्ध-स्वल्पमें अपने पतिकी पहचान, युद्धजग्य विनाशका वर्णन, रावणकी मृत्युका करुण चित्रण, अन्तःपुरका मूच्छित होना, मन्दोदरीका करुण क्रन्दन, अन्तःपुरकी दीनहीन वधाका विवरण, इन्द्रजीत और कुम्भकर्णको रावणकी मृत्युका पता लगना, कुम्भकर्णको मूर्छा आना । इन्द्रजीतका व्याकुल होना । राम पक्षका भाग्योदय ।

सतहत्तरवी सन्धि

५०-५२

रावणकी मृत्युपर विभीषणका वियोग, आहत और मृत शरीरका वर्णन, राम द्वारा विभीषणको सम्बोधन, रावणकी आलोचना, उसके महान् व्यक्तित्वकी प्रशंसा, विभीषणके उद्गार, रावणके लिए विभीषणका पश्चात्ताप, रावणकी शक्याना, लकड़ियोंका वर्णन, चिताका वर्णन, रावणके परिजनोंका शोक, अन्तःपुरका मूछित होना, उस दुःखका वर्णन, आगकी लपटोंका वर्णन, प्रत्येक अंगकी दाह-क्रियाका चित्रण, रावणके अंतपर जनताकी प्रतिक्रिया, राम द्वारा रावणके परिजनोंको समझानेका प्रस्ताव, मन्त्रिवृद्धों द्वारा विरोध, कुम्भकर्णसे आशंका, कुछका विभीषण के प्रति सन्देश, राम द्वारा उन्हें समझाया जाना, लोकाचारसे रावणको जलदान और तर्पण किया, युवतियों द्वारा सरोवरमें स्नान, शुद्धिक्रिया, मन्दीवरी द्वारा संन्यास ग्रहण करनेका संकल्प ।

अठहत्तरवी सन्धि

८०-१०३

रावणकी मृत्युकी प्रतिक्रिया, प्रभातका होना, अप्रमेय बल नामक महामुनिका नगरमें आगमन, दोनों ओरकी लोगोंका महामुनिके दर्शनके निमित्त जाना । मुनि द्वारा धर्मका उपदेश, कालचक्रका वर्णन, नागसे उसके रूपका चित्रण, मेघनाथ और इन्द्रजीत द्वारा दीक्षा ग्रहण, रामके बिना सीतादेवीका जानेसे इन्कार, नारीके प्रति लोकमानसकी धारणाका वर्णन, राम और लक्ष्मणका सीतादेवीके पास जाना, सपत्नीक लक्ष्मणका सीता देवीको प्रणाम, सीता सहित राम-लक्ष्मणके प्रवेशसे समूचा नगर प्रसन्नतासे खिल उठा । नागरिकोंकी प्रतिक्रियाएँ, राम द्वारा रावणके भवनमें प्रवेश । रावणके भवनका चित्रण, शान्तिनाथके जिनालयमें जाकर राम द्वारा विनेन्द्र भगवान्की स्तुति,

विदग्धा द्वारा रामका स्वागत, विभीषणका राज्याभिषेक, माता कीर्तिकाका पुत्र-विशोगमें दुःख, शत्रुघ्न मुनि द्वारा उन्हें आश्विनमास की रात में ब्रह्मचर्य में लाने का प्रयत्न, और यह सूचना कि वे लंका में विभीषणके आतिथ्यका उपभोग कर रहे हैं, महाभूमि नारदका प्रस्ताव, लंका में जाकर रामको सूचना देना, रामका पुण्यक विमान द्वारा अयोध्याके लिए प्रस्थान, यात्रा में मार्गके प्रमुख स्थलोंका वर्णन ।

उन्नासवीं सन्धि

१०५-११९

रामके आत्ममग्न पर भरत द्वारा स्वागतके लिए प्रस्थान, सगरियों का मार्गमें रेलपेल, रामका अयोध्यामें प्रवेश, जनता द्वारा स्वागत, रामका माताबोहे मिलन, भरतकी विरक्ति, अलक्ष्मीका द्वारा भरतको प्रलोभन, भरतकी दुःखता, रामका राज्याभिषेक ।

अस्तीवीं सन्धि

१२०-१३४

विभिन्न लोगोंके लिए राज्यका वितरण, शत्रुघ्नका मथुरापर आक्रमण, मथुराके राजा मथुरा पतन, अमावस्यपूर्वक राजा मथुराकी महागणधर मृत्यु ।

इक्यासीवीं सन्धि

१३४-१५५

रामकी सीताके प्रति विरक्ति, सीताका अन्तर्बली होता, सीताको दोहद, लोकापवाद, रामकी चिन्ता, नारीके सम्बन्धमें रामके विचार, रामका सीता निर्वासनका प्रस्ताव, लक्ष्मण द्वारा विरोध, सीताका बियावान अटवीमें निर्वासन, इस पर नारीजनकी प्रतिक्रिया, सीताका वनमें आत्मचिन्तन, मनुष्यजाति पर आरोप, सीताकी सहाय्य अवस्था, राजा बभ्रुवर्षका सीता देवी को आश्रय, लक्ष्मण अंगुष्ठाका व्रण ।

ठ्ठासीवी सन्धि

१५६-१७८

लवण और अंकुशका वीर्यमें प्रवेश, राजा पुष्पसे उसकी कन्याओं की भेंटगी, उसके द्वारा विरोध, लवण और अंकुशको उसपर चढ़ाई, सीतादेवीका आशीर्वाद, राजा पुष्पकी हार, कन्याओंसे लवण और अंकुशका विवाह, नारद मुनि द्वारा लवण अंकुशको राम और लक्ष्मणके सम्बन्ध बताया, दोनोंका चुनकर भड़क उठना, सीताका दोनों पुत्रोंको समझाना परन्तु दोनों पुत्रोंका विरोध, रामके पास उनका दूत भेजना, चढ़ाई, लक्ष्मणका दूतकी बात चुनकर भड़क उठना, दोनोंकी सेनाओंमें भिड़न्त, युद्धका वर्णन, लक्ष्मणका चक्रसे प्रहार करना, चक्रका व्यर्थ जाना, परिचय, मिलन, युद्धकी जानन्वमें परिसमाप्ति ।

तेरासीवी सन्धि

१७९-२०३

लवण और अंकुशका जयोध्यामें प्रवेश, उन्हें देखकर स्त्रियोंकी प्रतिक्रिया, जनता द्वारा अग्निन्दन, रामके सीताके विषयमें अपने विचार, सीताके लिए रामका जाना, सीताका जाना, अग्नि-परीक्षाका प्रस्ताव स्वयं सीता देवी द्वारा रखा जाना, अग्नि-ज्वालाका वर्णन, उसकी विस्वभ्याषी प्रतिक्रिया, कमलपर सिंहासनके बीच सीतादेवीका प्रकट होना, सबके द्वारा सीता देवीको साधुवाद, सीता द्वारा वीक्षा, रामका मूर्छित होना, सबका सञ्चानमें महामुनिके वर्णनके लिए जाना, राम द्वारा वर्मस्वरूप पूछा जाना, मुनि द्वारा वर्मका उपदेश ।

चौरासीवी सन्धि

२०४-२३४

विभीषण द्वारा पूछे जानेपर मुनिवर द्वारा रामके पूर्व जन्मोंका वर्णन, लक्ष्मणके पूर्व जन्मका वर्णन, नयदत्तके जन्मसे लेकर इस

भव सकके जन्मोंका वर्णन—इस प्रसंगमें रावि-भोजन त्यागका महत्त्व, गमोकार मन्त्रका प्रभाव, विभीषणके अनुरोधपर राजा बलिके जन्मान्तरोंका कथन ।

पचासीवी सन्धि

२३४-२५१

विभीषणके पूछनेपर सकलमूषण मुनि द्वारा लवण और अंकुशके पूर्व भवोंका वर्णन, कृतान्तपत्रकी विरक्ति, उसकी दीक्षा ग्रहण कर लेना, राघवका वरके लिए प्रस्थान । सीताके अपमानमें उनका दुःखी होना, रामका अयोध्यामें प्रवेश, नागरिकोंकी प्रतिक्रिया, लक्ष्मण द्वारा सीता देवोंकी प्रशंसा ।

छयासीवी सन्धि

२५२-२७७

सीताको इन्द्रत्वकी उपलब्धि, राजा ध्येनिक द्वारा पूछनेपर शीतल गणधर राम लक्ष्मण, उनकी माताएँ सीतादेवी, लवण अंकुशके भावी जन्मोंका वर्णन करते हैं । लवण और अंकुशका कंचनरथ स्वयंवरमें जाना, उनके मलोंमें वरमाला पहना स्वयंवरका वर्णन, लक्ष्मण पुत्रोंसे मुठभेड़की नीबट, लोगों द्वारा बीच बचाव, लवण और अंकुशका जनता द्वारा स्वागत, लक्ष्मण पुत्रोंकी विरक्ति और दीक्षा, लक्ष्मणका अनुताप, भामण्डलका वैभव और दिनचर्या, बिजली गिरनेसे उसके प्रासादके अग्रभागका गिर पड़ना, भामण्डलकी विरक्ति, जिनभयवान्की स्तुति, निशाभर उसका चिन्तन, प्रभातमें दीक्षा, हनुमान द्वारा दीक्षा ।

सत्तासीवी सन्धि

२७८-२९९

राम द्वारा हनुमानकी आलोचना, इन्द्रका रामकी विरक्तिके लिए योजना बनाना, दो देवोंका आश्रयन, 'राम मर गया' उनका यह

कहना, लक्ष्मणकी मृत्यु, अन्तःपुरमें बिलाप, रामका माईकी मृत्यु होनेपर बिलाप, मूर्छित होना, बर-बर भटकना, विनीतवन् का उन्हें समझाना । रामका मोहमें पड़े रहना ।

अठासीवीं सन्धि

३००-३१८

रामका लक्ष्मणके बाह-संस्कारसे मना करना, रावणके सम्बन्धियों द्वारा रामपर चढ़ाई, राम द्वारा प्रतिकार, इन्द्रजीत और शरके पुत्रों द्वारा जिनदीक्षा ग्रहण करना, देवों द्वारा उवाहुरण देकर रामको समझाना, रामको आत्मबोध होना, देवताओं द्वारा आत्मपरिचय, शत्रुघ्नको राज्य सौंप कर राम द्वारा दीक्षा ग्रहण करना ।

नवासीवीं सन्धि

३१८-३३५

स्वर्गमें सीतेन्द्र द्वारा अवधिज्ञानसे रामकी बिरक्तिकी कबर पा लेना, उसका आगमन, रामके दर्शन, कोटिशिलापर रामकी उस स्वयंप्रभ देव द्वारा परिक्रमा, उसके द्वारा रामकी परीक्षा, रामका अडिग रहना, रामके ज्ञानकी प्राप्ति । स्वयंप्रभदेवका नरकमें प्रवेश, लक्ष्मण और रावणके जीवोंको सम्बोधन, क्रोधकी निन्हा, दोनों द्वारा कृतज्ञताका ज्ञापन ।

नव्वेवीं सन्धि

३३६-३५३

वधरथके भवोंका वर्णन, लवण अंकुशको भविष्य कथन, भामण्डलके पूर्वभवका कथन, रावण और लक्ष्मण और सीतेन्द्र देवके भविष्य कथन, लवण और अंकुशकी बिरक्ति, दीक्षा और भूमि, कुम्भकर्णका दीक्षा ग्रहण करना और मोक्ष प्राप्त करना । प्रथम त्रिमुक्ता स्वयंभू द्वारा ।

[५]

पउमचरिउ

•

कइराय-सयम्भूव-किउ

पउमचरिउ

[७५. पंचहत्तरिमो संधि]

जम-धणय-पुरन्दर-डामरहों स-डरग-जग-जगडावणहों ।
जिह उत्तर-गाउ दाहिण-गवहों मिडिउ रामु रणें रावणहों ॥

[१]

॥ दुवई ॥ तुङ्ग-तुरङ्ग-तिक्क-णक्कुक्कय-रय-कय-जळण-जाळए ।
दुरम-दन्ति-दन्त-निहसुट्टिय-सिहि-सिह-विजुमाळए ॥१॥
दप्पुमड-मड-थड-संकडिळें । हय-फेण-सरङ्गिणि-दुत्तरिक्के ॥२॥
गय-मय-गइ-कइम-मग-मगों । करि-कण-पवण-पेळिय-धयरों ॥३॥
चामीयर-चामर-दिण-सोहें । छसोह-पिडिय-दिणयर-करोहें ॥४॥
धव-दण्ड-सण्ड-मण्डिय-दियन्तें । णर-रुण्ड-खण्ड-लाइय-कियन्तें ॥५॥
हय-हिसिय-मेसिय-रवि-तुरङ्गे । रह-खळ-खारु-खुरिय-भुभङ्गे ॥६॥
रहसुद्ध-सन्ध णच्चिय-कवन्धें । कङ्काल-माळ-किय-सेठ-वन्धें ॥७॥
सर-णियर-दिण-भुवणन्तरालें । पडु-पडह-सङ्ग-झळरि-वमालें ॥८॥
सुर-वहु-विमाणें छइयन्तरिक्के । दुण्विसमें दु-संचरें दुण्णिरिक्के ॥९॥

घत्ता

तहिं तेहणें दारुणें आहयणें गन्धवहुदुधुव-धवल-धय ।
गजन्त-मत्त-मावङ्ग जिह मिडिय परोप्पक हणुव-मय ॥१०॥

पद्मचरित

पञ्चदशरत्नी सन्धि

यम, धनद और इन्द्रके लिए भयंकर, नागलोक सहित संसारमें झगड़ा मचानेवाले रावणसे रामकी उसी प्रकार भिड़न्त हो गयी जिस प्रकार उत्तरायणसे दक्षिणायन की।

[१] वह युद्ध अत्यन्त भयानक था। ऊँचे-ऊँचे अश्वोंके तीखे खुरोंके आघातसे उठी हुई धूलसे ज्वालामाला छूट रही थी। जो युद्ध दुर्दमनीय हाथियोंके दाँतोंके और अग्निशिखाके समान विद्युत्प्रभासे भास्वर था। जो युद्ध वर्षसे उद्भूत योद्धाओंसे संकुल एवं अश्वोंके फेनकी नदीसे अत्यन्त दुर्गम था। हाथियोंके मदजलकी कीचड़से रास्ते लथपथ हो रहे थे। हाथियोंके कानरूपी चामरोंसे भ्रजोंके अग्रभाग उड़ रहे थे। स्वर्ण चामरोंकी अनूठी शोभा हो रही थी। छत्रसमूहने सूर्यकी किरणोंको ढक दिया था। भ्रजदण्डोंके समूहने दिशाओंको ढक दिया था। कृतान्त मनुष्योंके घड़ोंके टुकड़ोंको खा रहा था। हीसते हुए अश्वोंसे सूर्यके अश्व डर रहे थे। रथके पहियोंसे सर्प चूर-चूर हो रहे थे। वेगसे भरे ऊँचे-ऊँचे कन्धोंपर धड़ नाच रहे थे। हड्डियोंकी मालाका सेतुबन्ध तैयार किया जा रहा था। तीरोंके जालसे धरतीका अन्तराल पट चुका था। पट पटह, झल्लरि और शंखादि बाधोंका कोलाहल हो रहा था। सुरबधुओंके विमान आकाशमें छाये हुए थे। इस प्रकार वह युद्ध विषम दुर्गम और दुर्दर्शनीय हो उठा। उस भयंकर युद्धमें पवनसे धवल भ्रज फहरा रहे थे। गरजते हुए मैगल हाथियोंके समान, मय और हनुमान् आपसमें भिड़ गये ॥ १-१० ॥

[२]

॥ हुवई ॥ हुहम-वेह दो बि दूरजिहय-धनुहर पवर-बिहमा ।

जगिय-जगानुराय जस-काकस स-रहस सुर-परकमा ॥१॥

पहरन्ति परोप्यरु पहरणेहि । दणु-इन्द-बिन्द-दप्पहरणेहि ॥२॥

जल-थल-गह-थल-पच्छावणेहि । तडि-तामस-तवणुप्यावणेहि ॥३॥

गिरि-गारुड-पाहण-वायवेहि । बारुण-अग्नेयहि वायवेहि ॥४॥

तो अहिमुह-दहिमुह-माउलेण । उन्मिय-धुय-धवमालाउलेण ॥५॥

कञ्चणगिरि-सरिस-महारहेण । सुर-वाय-किणकिय-बिम्भहेण ॥६॥

पञ्चाकिय-कोव-हुभासणेण । भावहिदय-ससर-सरासणेण ॥७॥

हन्वइ-कुमार-भाषामहेण । हणुबन्त-महद्ध छिण्णु तेण ॥८॥

तो रावण-उववण-अहेण । चक-गमणहो पवणहो गन्दणेण ॥९॥

पत्ता

स-तुरकु स-सारहि स-धट रहु हणेंवि सरेंहि सय-सवहु कड ।

गह-लङ्घण-करणें हि उप्पयेंवि अण्णहि सन्दणें चडिड मड ॥१०॥

[३]

॥ हुवई ॥ रण-भर-धवळ-धूलि-धूसरिय-धयवडाडोय-उम्भरो ।

पकळ-बकळ-पेमि-जिघोस-गिरन्तर-बहिरियम्भरो ॥१॥

सो बि पवण-पुत्तेण सन्दणो । जगिय-बन्दि-बन्दाहिगन्दणो ॥२॥

महिहरो ज्व तडि-बडण-ताडिओ । दारुणद्धबन्नेण पाडिओ ॥३॥

तो तहिं निपट्ठण गिय-मड । अग्ग-रहवरं छिण्ण-धववड ॥४॥

दहमुद्देण माया-विणिम्मिओ । करि विमुक्क-सिक्कार-सिम्मिओ ॥५॥

[२] दोनों ही दुर्दम शरीरवाले थे। दोनोंने धनुष दूर छोड़ दिये थे। दोनों महत्पराक्रमी थे। अस्त्रोंसे एक दूसरेपर प्रहार कर रहे थे। जब अस्त्रोंसे जो दानव और इन्द्रका घमण्ड चूर-चूर करनेवाले थे। जो जल, बल और नमको ठक सकते थे, बिजली अन्धकार और सूर्यको अस्तित्व विहीन कर सकते थे। उन्होंने पहाड़, गरुड़, पत्थर, पादप, वायु, आग्नेय और वायव्य अक्षों-से एक दूसरेपर आक्रमण किया। तब अभिमुख और दधिमुख-के मामा मय दोनोंकी कौपती हुई ध्वजमालासे व्याकुल हो रहा था। उसका रथ स्वर्णपर्वतकी तरह था, देवताओंके आघातोंके घाव उसके शरीरपर अंकित थे। उसकी कोप-ज्वाला वेगसे जल रही थी, उसने वीरों के साथ अपना धनुष उठा लिया था। इन्द्रकुमारके नाना मयने हनुमान्के ध्वजके टुकड़े-टुकड़े कर दिये। यह देखकर रावणके नन्दनवनको उजाड़ देनेवाले उसने तीरोंसे आघात पहुँचा कर, अश्व, सारथि और ध्वजसहित उसके रथके सौ टुकड़े कर दिये। तब मयने आकाशगामिनी विद्यासे दूसरा रथ उत्पन्न कर लिया और उसपर चढ़ गया ॥ १-१० ॥

[३] हनुमान्ने बन्दीजनोंसे अभिनन्दनीय उस रथको तोड़ दिया। युद्धभारकी धबलघूलसे धूसरित वह रथ, ध्वजपटके आटोपसे विशाल दिखाई दे रहा था। मजबूत चार्कोंके आरोंकी आवाजसे समूचा आसमान जैसे बधिर हो उठा। पवनसुतने उस रथको इस प्रकार तोड़ दिया जैसे बिजली गिरनेसे पहाड़ टूट जाता है, या जिस प्रकार अन्धड़ पेड़को उखाड़ देता है। रावणने जब देखा कि उसके सैनिक आहत हो चुके हैं, रथवर नष्ट हो चुके हैं, ध्वजपट फट चुके हैं, तो उसने अपना माथासे बना विशाल रथ भेजा जो हाथियोंके सीत्कार (जल मिश्रित

संवर-चामि-चामरो । साहिकास-परिचोसियामरो ॥६॥
 अचर-चक्रि-चक्रोह-कसकिओ । टणटणन्त-चण्टाकि-मुहकिओ ॥७॥
 कणय-किट्ठिणी-जाक-भूसिओ । रहवरो सुरन्तेण वेसिओ ॥८॥
 तो तहि बल्लगो गिसायरो । लोण-वाण-वणु-गुण-कियावरो ॥९॥

वत्ता

मन्दोयि-वप्पे कुट्टएण तिक्ख-सुहप्पे हिं लण्डियड ।
 हणुवन्ते विहलीहूअएण रहु बुपुत्त इव लण्डियड ॥१०॥

[४]

॥ दुवई ॥ जं गिसियर-सुहप्प-पडराहिहड हणुवन्त-सन्दणो ।
 तं कोवणिग-जाक-माकाव(?)पकीचिड अणय-णन्दणो ॥१॥
 मामण्डलु मण्डल-वम्मपालु । अक्खोहणि-दस-सय-सामिसालु ॥२॥
 सोलह-आहरण-विहुसियत्तु । णं माणुस-वेसें थिड अणत्तु ॥३॥
 सिय-चामर धरिय-सियायवत्तु । बाहेंवि रहु कोवाइधु पत्तु ॥४॥
 'रयणीयर-लण्डण थाहि थाहि । बल्लु बल्लु उरि रहवर बाहि बाहि ॥५॥
 पईं मुएँवि महीयले मणुसु कवणु । दइसीस-ससुह सुर-मन्ति-दमणु' ॥६॥
 तो एवँ अणेवि मामण्डलेण । रिड छाइड सहुँ रवि-मण्डलेण ॥७॥
 सर-जाले जलहर-सण्णिहेण । विण्णाण-आण-जाणाविहेण ॥८॥
 तो मएँण वि रोस-वसंगएण । बइदेहि-समाहड सर-अएण ॥९॥

वत्ता

सण्णाहु उत्तु चयवर-सुरय सारहि रहु रणे अज्जरिड ।
 मामण्डलु अ-विणयवन्तु जिह पर एक्केहड उज्जरिड ॥१०॥

फूटकार) से गीला था। जिसपर सोनेके चामर हिल-डुल रहे थे, देवता जिसकी स्वेच्छासे सेवा कर रहे थे, जो अप्सराओंकी सौन्दर्यशोभासे मुन्दर था, टन-टन करती हुई ऋण्टियोंसे सुस्रित हो रहा था, जो स्वर्णिम किंकणियोंके जालसे अलंकृत था। तरकस, बाण, धनुष और डोरोंका संग्रह कर रावण उस रथमें बैठ गया। इसी बीच मन्दोदरीके पिताने क्रुद्ध होकर, अपने तीखे खुरपेसे हनुमान्के रथके टुकड़े-टुकड़े कर दिये, तब हनुमान्ने छोटे पुत्रकी भाँति उस रथको छोड़ दिया ॥१-१०॥

[४] निशाचरके खुरपेसे हनुमान्का रथ इस प्रकार खण्डित होनेपर जनकपुत्र भामण्डल क्रोधकी ज्वालासे भड़क उठा। मण्डल धर्मपाल भामण्डल भी क्रोधसे अभिभूत होकर रथ बढ़ाकर शत्रुके पास पहुँचा। उसके पास दस हजार अश्वोहिणी सेना थी। उसका शरीर सोलह प्रकारके अलंकारोंसे शोभित था। वह ऐसा लगता था, मानो मनुष्यके रूपमें कामदेव हो। वह श्वेतचमर और श्वेत आतपत्र धारण किये था। निकट पहुँचकर उसने कहा, 'हे निशाचर कलंक, तुम रुको-रुको, मुड़ो-मुड़ो और मेरे ऊपर अपना रथ चढ़ाओ। तुम्हें छोड़कर, धरतीपर दूसरा मनस्वी कौन है? तुम रावणके ससुर हो, देवताओंके मन्त्री (बृहस्पति) का दमन तुमने किया है'। यह कहकर भामण्डलने सूर्यमण्डलके समान शत्रुको घेर लिया। जब मेघोंके समान अपने तीर, जाल और नाना प्रकारके विज्ञान-ज्ञानसे निशाचर मयको घेर लिया, तो उसने भी क्रुद्ध होकर सैकड़ों तीरोंसे भामण्डलको आहत कर दिया। कवच, छत्र, भ्रेष्ठध्वज, सारथि और रथ, सब कुछ युद्धमें ध्वस्त हो गया, अविनीतकी भाँति एक अकेला भामण्डल ही बच सका ? ॥ १-१० ॥

[५]

॥हुबई॥ ताब सुतार-तार-ताराबइ ताराबइ-समप्पहो ।

सुरवर-पवइ-करि-करावार-करावइ-हय-महारहो ॥ १ ॥

सो जणय-तणय-मय-कय-बमालें । सुग्गीठ परिट्टिठ अन्तरालें ॥२॥

बिम्बु न जिह दाहिण-उत्तराहैं । अठिमहु परोप्पक समरु ताहैं ॥३॥

रयणीयर-बागर-लम्पणाहैं । अवलिय-णिय-कुरुहैं अ-लम्पणाहैं ॥४॥

विजाहर-पुर-परमेसराहैं । एकेकम-छिण-महारहाहैं ॥५॥

सर-बडण-वियारिय-साहणाहैं । जयसिरि-जय-दिण-पसाहणाहैं ॥६॥

संचरइ कहइउ जहिं जि जहिं । रिबु सरहिं गिरुम्मइ ताहिं जें तहिं ॥७॥

जहिं जहिं रहबरें आरुइह गम्पि । इन्दइ-मायामहु हणइ तं पि ॥८॥

जं जं भणुइह सुग्गीडु लेइ । तं तं रयणीबर लयहों गेइ ॥९॥

पत्ता

किं एकहों किक्किंभाहिबहों हियइच्छियउ न संपडइ ।

भणु सवहों ककसण-बिरहिबहों कइउ कइउ हत्यहों पडइ ॥१०॥

[६]

॥हुबई॥ ताब विहीसणेण धूबन्त-धयवडालिइ-गाहयलो ।

सूक-महाउहेण रहु बाहिठ बहुलुच्छलिय-ककयलो ॥१॥

‘बलु बलु मय माम मणोदिराम । सुर-समर-सहास-पयास-जाम ॥२॥

महैं मुपेंवि विहीसणु झड-झडक । को सहइ तुहारी नार-चडक’ ॥३॥

तं गिणुगेंवि मन्दोवरि-जणेक । निक्कणु परिट्टिठ जाहैं मेरु ॥४॥

‘ओसरु ओसरु मं पुरउ बाहि । कक-बिरहिठ रणु परिहरेंवि जाहि ॥५॥

[५] सुवचना बाराके पक्षि सुग्रीबने ओ चन्द्रमाके समान कान्तिवाला था, ऐरावतकी सूँड़के समान अपनी प्रबल सुजाओंसे महारथको हॉक दिया। यह ममण्डल और मय के संचर्चके बीचमें जाकर खड़ा हो गया। यह उनके बीचमें उसी प्रकार स्थित हो गया, जिस प्रकार उत्तर भारत और दक्षिण भारतके बीच विंध्याचल स्थित है। अब उन दोनों में युद्ध छिड़ गया। दोनों क्रमशः निशाचरों और बानरों के चिह्नोंसे युक्त थे। दोनों अकलंक थे और दोनोंने अपने कुल का नाम बढ़ाया था। विद्याधर लोकके उन स्वामियोंने एक दूसरेका रथ खण्डित कर दिया। तीरोंकी बीछारसे सेना ध्वस्त कर दी। दोनों विजयलक्ष्मी और 'जय' को प्रसार दे रहे थे। कपिध्वजी जैसे-जैसे आगे बढ़ता वैसे-वैसे शत्रु तीरोंसे उसे रोकनेका प्रयास करता। जहाँ कहीं भी वह रथ पर बढ़ता, मय उसपर आघात करता। सुग्रीब जिस धनुषको उठाता, शत्रु उसे नष्ट कर देता। क्या एक अकेले किष्किन्धानरेशके मनकी बात नहीं होगी, लक्ष्मण (लक्षण और लक्ष्मण) से रहित सभीके हाथसे धनुष गिर गिर पड़ता है ॥१-१०॥

[६] यह देखकर शूल महायुध लिये हुए विभीषणने अपना रथ आगे बढ़ाया। उसमें बहुत कोलाहल हो रहा था। उस रथकी उड़ती हुई पताकाएँ आकाशतलकी छू रही थीं। उसने ललकारते हुए कहा, "देवताओंके शत शत युद्धोंमें अपना नाम प्रकाशित करनेवाले हे मय, तुम ठहरो-ठहरो, मुझ विभीषणको छोड़कर भला तुम्हारी यह प्रबल चपेट कौन सहेगा।" यह सुनते ही, मन्दोदरीका पिता मय, सुमेरु पर्वतकी भौंति अचल हो गया। उसने कहा "इटो इटो, सामने मत रहो, छल छोड़कर सीधे युद्धसे भाग जाओ, माना कि रावणमें एक भी गुण

पारकपे थकपे हंस-दीर्घे । गुप्त जह बि जाहि बीसद-गीर्घे ॥१॥
 तहि अवसरें किं तउ मुपेवि जुतु । जह सबद रमजासबहों जुतु' ॥७॥
 तो एवें मणैवि बबगव-मएण । रहु कबठ कतु छिजह मएण ॥८॥
 किउ कलबलु निसियर-साहणेण । बोछिजह सुर-कामिणि-अणेण ॥९॥

घत्ता

'मारह मामण्डलु पमयवह स-विहीसण बिष्ठाहयई ।
 गय-पायं जुडदीहयपेण मएण जि कह ब न मारियई' ॥१०॥

[•]

॥हुवई॥ तो सर-गहर-पहर-धुव-केसर-केसरि-जुत-सन्दणो ।
 धवल-महद-भो समुदाहउ दसरह-जेठ-गन्दणो ॥१॥
 जस-धवल-धूलि-धूसरिय-भजु । धवलम्बर बबकावर-तुरजु ॥२॥
 धवलाणु धवल-पलम्ब-बाहु । धवलामक-कोमल-कमलजाहु ॥३॥
 धवलउ जे सहावें धवल-बंसु । धवलच्छि-मराकिहें रायहंसु ॥४॥
 धवलाहं धवलु धवलायवत । रहुगन्दणु दणु पहरन्तु पतु ॥५॥
 हेलपे जे विणासित मय-मरदु । रहु लखैवि पच्छासुहु पयट्ठु ॥६॥
 तहि अवसरें सुर-संतावणेण । रहु अन्तरें दिजह रावणेण ॥७॥
 बहुरुविणि-रूव-णिरुविजु । गय-दस-सय-संचालिय-रहजु ॥८॥
 दस सहस परिद्विय गय-रक्ख । सारथक कराविय अगगकवत्त ॥९॥

घत्ता

नं अजण-महिहर-तुहिण-गिरि बहु-काकहों एकहि बडिय ।
 कोचारुणें दारुणें आहयणें रामज-राम वे वि मिडिय ॥१०॥

नहीं है, परन्तु जब हंसद्वीपमें शत्रुसेना प्रवेश कर चुकी थी, तब रत्नाश्रवके सच्चे बेटे होते हुए भी, तुम्हें इस प्रकार छोड़कर पलायन करना क्या उचित था ?” यह कहकर, निडर होकर मयने उसके रथ कवच और छत्रके टुकड़े-टुकड़े कर दिये। निशाचर-सेना में कोलाहल होने लगा। देववनिताएँ आपसमें बातें करने लगीं। विभीषण सहित हनुमान्, भामण्डल और सुग्रीव अपना तेज खो चुके हैं। गतपाप मयने वृद्ध होनेके कारण किसी तरह उनके प्राण भर नहीं लिये ॥१-१०॥

[७] तब दशरथके बड़े बेटे रामने सिंहोंसे जुते हुए अपने रथको आगे बढ़ाया। जुते हुए सिंहोंके नख एकदम पैने थे और उनकी अयाल चंचल थी। रथ पर सफेद महाध्वज लगे हुए थे। यशकी धवल धूलसे उनके अंग धवल थे। धवल और स्वच्छ कमलकी तरह उनकी नाभि थी। उनका वंश धवल था और वह स्वभावसे भी धवल थे। पुरुष लक्ष्मीके लिए राजहंसके समान थे। वह सफेदोंमें सफेद थे। उनका आतपत्र भी सफेद था। इस प्रकार निशाचरोंपर प्रहार करते हुए राम वहाँ पहुँचे। खेल खेलमें, उन्होंने मयका घमण्ड चूर-चूर कर दिया, रथ रोक कर, उसे वापस कर दिया। ठीक इसी समय, देवताओंको सतानेवाले रावणने अपना रथ बीचमें लाकर खड़ा कर दिया। बहुरूपिणी विद्याके सहारे, वह तरह-तरहके रूपोंका प्रदर्शन कर रहा था। दस हजार हाथी उसके रथको खींच रहे थे। उसके शरीरके दस हजार अंगरक्षक थे। सारथि उसे अग्रिम लक्ष्यका संकेत दे रहा था। राम और रावण ऐसे लगते थे मानो हिमगिरि और अखनगिरिको बहुत समयके बाद एकमें गढ़ दिया गया हो। उस भयंकर युद्धमें क्रोधाभिभूत राम और रावण आपसमें भिड़ गये ॥१-१०॥

[८]

॥ दुवई ॥ आणइ-जळण-आळ-माळावळीविषा वे वि दावणा ।

कुळ-मयम्ब-गम्ब-सिन्धुर व बलुद्धुर राम-रामणा ॥१॥

तो रण-अर-पवर-पुरम्बरेण । अप्फाळिठ धणु दुस-कम्बरेण ॥२॥

णं गजिन्नठ पलय-महाघणेण । णं घोरिठ घोरु जमाणणेण ॥३॥

अप्पाणु चित्त णं गहयलेण । णं विरसिठ विरसु रसायलेण ॥४॥

णं महियलें णिवळिठ वज्ज-चाड । वलें रामहों कम्पु महन्नु जाड ॥५॥

अय चियळिय मत्त-महागचाहें । रह फुट तुट पग्गह हयाहें ॥६॥

इल्लोहलिहूअ णरिन्द सव्व । णिप्फन्द णिराडह गळिय-गम्ब ॥७॥

अय-उत्तेंहिं कडयड-सद्दु घुट्ठु । कायर वाणर थरहरिय सुट्ठु ॥८॥

बोळ्ळन्ति परोप्पह 'णट्ठु कज्जु । संवार-कालु लपें दुक्कु भज्जु ॥९॥

घत्ता

एत्तहें रयणायरु दुप्पगसु एत्तहें दारुणु दहवयणु ।

एवहिं जीवेवड कहि तणठ दिट्ठु ण परिणणु जळ सवणु' ॥१०॥

[९]

॥ दुवई ॥ तो जग्गोह-रोह-पारोह-पईहर-बाहु-दण्ढेंणं ।

विडसुग्गीव-ओव हरणेण रणे मत्तण्ड-वण्ढेंणं ॥१॥

अप्फाळिठ वज्जावत्तु चाड । तहों सवें कहोंण वि गयडभाड ॥२॥

तहों सवें बहिरिठ णहु असेसु । थिड जगु जें णहें सरणावसेसु ॥३॥

तहों सवें णं गायठल्लु तुट्ठु । कह कह वि ण कुम्म-कडाहु फुट्ठु ॥४॥

रसरसिय सुसाविय सायरा वि । कम्माविय चन्द-दिवाचरा वि ॥५॥

बोळ्ळानिय कुळगिरि दिग्गया वि । अप्पंपरिहूअ सुरिन्दया वि ॥६॥

[८] वे दोनों ही जानकी रूपी अम्माको ज्वालामालासे जल रहे थे। राम और रावण दोनों ही क्रुद्ध और मयान्त्र गजकी भाँति बलसे उद्धत थे। तब बुद्धभार उठानेमें अत्यन्त निपुण रावणने अपना धनुष चढ़ाया। वह ऐसा लगा, मानो प्रलम्ब-महामेघ गरजा हो, या मानो यममुखने घोर गर्जना की हो, या आकाशतल स्वर्ग आ गिरा हो, या रसातलने विरूप शब्द किया हो, मानो महीतलपर बल गिर पड़ा हो। उससे रामकी सेनामें हड़कम्प मच गया। मतवाले महागजोंका मद गलित हो गया, रथ टूट गये और अश्वोंकी लगामें टूट गयीं। सब राजाओंमें हलचल मच गयी। सबके सब निस्सन्द, अस्त्र-विहीन और गलितमान हो उठे। ध्वज और छत्रोंसे कड़कड़ ध्वनि सुनाई देने लगी। कायर बानर भयके मारे धर्रा उठे। आपसमें वे कह रहे थे कि अब काम बिगड़ गया, लो अब तो विनाशका समय आ पहुँचा। एक ओर दुर्गम समुद्र था, और दूसरी ओर दारुण रावण था, अब किसके लिए कैसे जीवित रहें, परिजन घर और स्वजन कोई भी दिखाई नहीं दे रहे हैं ॥१-१०॥

[९] तब, वटवृक्षके प्ररोहोंके समान दीर्घ बाहुवण्डवाले और मायावी-सुमीवके प्राणोंका हरण करने वाले सूर्यके समान प्रचण्ड रामने अपना बज्रावर्त धनुष चढ़ाया। उसके शब्दसे ऐसा कौन था, जिसका गर्व न गया हो। उस शब्दसे समूचे आकाशको बहुरा बना दिया, संसार ऐसा लगा मानो मरणाव-शेष बचा हो, उस शब्दसे नागकुल पीडित हो उठा। किसी प्रकार कछुएकी पीठ नहीं फूटी। समुद्र तक रिसकर चूने लगा। सूर्य और चन्द्रमा तक काँप गये। कुलपर्वत और दिग्गज डोल

दसकन्धर-रह-करि-गियरु रडिउ । कहुँ वारारु दइसि पडिउ ॥१॥
 सुह-धवळुई गयणागन्दिराई । पडियाई असेसई मन्दिराई ॥८॥
 कौ वि पाणै हि सुक्कु अणाहयो वि । गरु कायरु काह मि कहइ को वि ॥९॥
 'ऊहु नासहुँ लहुँवि मयरहरु एख वसन्तई गाहि घर ।
 अणुहर-टङ्कारु जे पाणहरु जइ भई आइय राम-सर' ॥१०॥

[१०]

ताव दसाणजेण अपमाणेहि वानेहि छाइयं जहं ।
 दसरह-गन्दणेण ते छिण गहँ छिय पडिय पडिवहं ॥१॥
 तो हसिउ रामेण । रामाहिरामेण ॥२॥
 उच्छलिय-गामेण । कदारियामेण ॥३॥
 'अणुवेय-परिहीण । ओसरु पराहीण ॥४॥
 जजाहि आवासु । अण्णमउ गुरु-पासु ॥५॥
 अणु-कन्तणं बुज्झ । दिवसेहि पुणु बुज्झ ॥६॥
 एण जि पयावेण । दुण्णय-सहावेण ॥७॥
 संताविया देव । काराविया सेव ॥८॥
 अहवइ असाराहँ । रणे ओर-जाराहँ ॥९॥
 वियकन्ति सत्ताहँ । न वहन्ति गत्ताहँ ॥१०॥
 तो गिसियरिन्देण । गिजिय-सुरिन्देण ॥११॥
 जम-अणय-अम्पेण । कहकास-कम्पेण ॥१२॥
 सहसयर-धरणेण । वर-वरुण-वरणेण ॥१३॥
 सुर-मवण-भीसेण । बीसइ-सीसेण ॥१४॥
 कोवगि-दित्तेण । वहणेक-चित्तेण ॥१५॥
 तम-पुअ-देहेण । णं पल्लय-मेहेण ॥१६॥
 मू-मज्जरुछेण । मज-पवण-दुच्छेण ॥१७॥

गये। इन्द्रने भी पराजय मान ली। रावणके रथमें जुते हुए हाथी चिंघाड़ने लगे। लंका नगरीका परकोटा तड़क कर टूट गया। नेत्रोंके लिए आनन्द देनेवाले सभी प्रासाद ध्वस्त हो गये। किसी-किसीने तो आहत हुए बिना ही अपने प्राण छोड़ दिये। कोई एक योद्धा कह रहा था कि उस कायरने यह सब क्या किया? लो अब तो मरे, समुद्रको लौंघकर यहाँ रहते हुए भी धरती नहीं है। जब रामके धनुषकी टंकार इतनी प्राणघातक है, तो तब क्या होगा, जब रामके तीर आयेंगे ॥१-१०॥

[१०] इतनेमें रावणने अनगिनत तीरोंसे आसमान छा दिया। रामने उन्हें छिन्न-भिन्न कर दिया, और वे तीर उल्टे शत्रुकी सेना पर जा गिरे। स्त्रियोंके लिए रमणीय, सुप्रसिद्धनाम और दुश्मनकी शक्ति पा लेनेवाले रामने हँसते हुए कहा, “अरे, धनुर्वेदसे अपरिचित, और पराधीन, तुम इटो, अपने घर जाओ, किसी दूसरे गुरुसे सीख कर आओ। पहले धनुषका लक्षण समझो कुछ दिनों तक, फिर मुझसे युद्ध करने आना। इसी प्रताप और अपने अन्यायी स्वभावसे तुमने देवताओंसे अपनी सेवा करवायी और सताया है, अबबा चोरों और डकैती करने वालोंके पास कुछ नहीं टिकता। उनका पौरुष गल जाता है, सत्ता क्षीण हो जाती है। उनके शरीर काम नहीं करते।” देवताओंको कँपा देनेवाले और कैलास पर्वतको उठानेवाले, सहस्रकरको पकड़नेवाले, श्रेष्ठ वरुणका वारण करनेवाले, दस सिरवाले, सुरलोकके लिए मयंक, क्रोधकी ज्वालासे दीप्त, मनमें बधका संकल्प लिये हुए, वह श्यामशरीर रावण ऐसा लगाता था मानो प्रलयका मेघ हो। भू-मणिमासे मयंक और मन-

घत्ता

बीसहि मि करेंहि बीसाठहई एक-बार रणें मुकाई ।
 बरु किविणहीं भामन्तु बइ जिह रामहों पासु ण हुकाई ॥१८॥

[११]

॥हुचई॥ णवर दसाणणेण बामोहु तमोहु सरो विसजिओ ।
 सो वि बलुद्धुरेण रामेण पयंग-सरेण णिजिओ ॥१॥
 रामणेण विसजिउ कुलिस-दण्ड । सों वि रामें किउ सय-लण्ड-लण्ड २
 रामणेण समाहउ पायवेण । सों वि भग्गु महत्थें वायवेण ॥३॥
 रामणेण विसजिउ गिरि विचित्तु । सों वि रामें वलि जिह दिसहिं वित्तु ४
 भग्गेउ मुक्कु दस-कन्धरेण । उल्लाविउ सो वि वाएण-सरेण ॥५॥
 रामणेण विसजिउ पणयत्थु । सोंवि गारुड-बाणेंहिं किउ गिरत्थु ६
 रामणेण गयण-सर विसुक्क । ताह मि बल-बाण-महन्नु हुक्क ॥ ७॥
 रामणेण विसजिउ सायरत्थु । तं मन्दर-बाणं णिउ गिरत्थु ॥८॥
 जं जं भामेहइ णिसियरिन्दु । तं तं वि णिवारइ रामचन्दु ॥ ९ ॥

घत्ता

रणें रामण-राम-सरेंहिं बलहँ समर-भूमि मेह्हावियहँ ।
 दुप्पुत्तहिं जिह पहवन्तएहिं उहय-कुलहँ संतावियहँ ॥ १० ॥

[१२]

॥ हुचई ॥ विणिण वि मुक्क-वंस रयणासव-दसरह-जेह-मन्दणा ।
 विणिण वि दिण्ण-सङ्क करि-केसरि ओसिव-पवर-सन्दणा ॥ १
 विहिं हत्थेंहिं पहरइ रामचन्दु । बीसहिं सुव-दण्डेंहिं णिसियरिन्दु ॥२
 भ-पवाणे बाण राहवहों सो वि । जजरिव कङ्क रयणासरो वि ॥३॥

रूपी पवनसे वह चंचल था। उसने अपने बीसों हाथोंसे बीस हथियार एक साथ युद्धमें छोड़ दिये, परन्तु वे घूमते हुए भी रामके पास उसी प्रकार नहीं पहुँचे, जिस प्रकार बाणक किसी कंजूसके पास नहीं पहुँच पाता ॥१-१८॥

[११] तब रावणने व्यामोह और तमोह नामके तीर छोड़े, परन्तु रामने उन्हें भी अपने पतंग तीरसे जीत लिया। इसपर रावणने बलवण्ड फेंका, रामने उसके भी दो टुकड़े कर दिये। रावणने तब वृक्ष मारा, रामने उसे भी अपनी बहुमूल्य तलवार से काट दिया। तब रावणने एक विचित्र पर्वतसे आक्रमण किया, रामने उसे भी बलिके अन्नकी तरह सब दिशाओंमें बखेर दिया। तब रावणने आग्नेय बाण छोड़ा, रामने बारुणतीरसे उसे शान्त कर दिया। रावणने पन्नगतीर विसर्जित किया, परन्तु रामके गरुड बाणने उसे भी व्यर्थ कर दिया। रावणने तब गजमुख तीर छोड़ा, परन्तु रामके सिंहमुख तीरके सम्मुख वह भी नहीं ठहर सका। रावणने सागर बाण मारा, उसे भी रामने मन्दराचल तीरसे व्यर्थ कर दिया। इस प्रकार निशाचरराज जो भी तीर छोड़ता, राघवेन्द्र उसीको निरर्थक कर देते। इस प्रकार समूची युद्धभूमि और सेना राम और रावणके तीरोंसे उसी प्रकार संतप्त हो उठी जिस प्रकार खोटे मार्गपर जाती हुई पुत्रियोंसे दोनों कुल पीड़ित हो उठते हैं ॥१-१०॥

[१२] रावण और राम दोनों शुद्ध वंशके थे। वे क्रमशः वैश्रवण और दशरथके पुत्र थे। दोनोंने शंख बजवा दिये और अपने रथोंमें उत्तम सिंह जुलवा दिये। रामचन्द्र दोनों हाथोंसे उस पर प्रहार कर रहे थे, जब कि रावण अपने बीसों हाथोंसे। तब भी राघवके तीर गिने नहीं जा सकते थे। उनसे डंका

छाह्यह गयणु चहन्ताएहि । अलकिब-सर-महि-गिवहन्ताएहि ॥१॥
 बाएवड चतु पदअणेण । रहु लखिड अदितिहँ गन्दजेण ॥२॥
 दिस-करिहँ असेसहुं मलिङ गाठ । हलोहकिहूअड अणु जँ साठ ॥३॥
 मिअन्ति बलहँ जलें अलबरा वि । गहँ गट्ट देव मलें अलबरा वि ॥४॥
 सो ग वि गबवर सो ग वि तुरकु । सो ग वि रहवर तण वि रहकु ॥५॥
 सो ग वि चंड तण वि भाववसु । जहिँ राम-सरहँ सड सड ग पसु ॥६॥

पप्ता

गय सत दिवह जुअन्ताहँ तो ह ग छेड महाहवहों ।
 कहु कलसणु अन्तरें देवि रहु बिजड गाहँ मिड राहवहों ॥१॥

[१२]

॥बुचहँ॥ 'बल मई किहरेण किं कीरह जइ तुहुँ बरहि यणुहरं ।
 जिसियर-कुल-कियन्तु हतँ अलमि रावण बाहँ रहवरं ॥१॥
 दुम्मुह दुचरिब दुराव-राव । तड राहव-केरा कुट पाव ॥२॥
 बलु उरें कड बुकहि महु जियन्तु । बडु-कारें पावड चंड कियन्तु' ॥३॥
 तो कोब-अलण-आकोलि-अकिड । 'हणु हणु' मणन्तु कलसणहों अकिड ॥४॥
 ते बासुएव-पडिबासुएव । कुल-अवक यणुहर सावकेव ॥५॥
 गव-गाकड-सन्दण कसण-देह । उण्णहव जाहँ जहँ पलव-मेह ॥६॥
 जं लोह महीहर-अत्यवत्य । जं चिन्स-सज्ज उअवाचकत्य ॥७॥
 जं अण्ण-महिहर विणिगहण । जं गर-णिहेण विव काक-वूच ॥८॥

नगरी और समुद्र जर्जर हो गया था। ऊपर बढ़ते और घरती पर गिरते हुए अस्त्रालिखित वीरोंने आसमान ढँक लिया। हवाका बहना बन्द था। दशरथनन्दन रामने सूर्यकी शक्ति रोक दी। विगजोंके शरीर गलने लगे। समूचे विश्वमें खलबली मच गयी। सेनाएँ नष्ट होने लगीं। जलके जलचर प्राणी, आकाशके देवता और घरतीके जलचर प्राणी नष्ट होने लगे। ऐसा एक भी गजघर नहीं था, अश्व नहीं था, रथघर और चक्र नहीं था, ऐसा एक भी ध्वज और आतपत्र नहीं था, जिसके रामके सीरोंसे सौ-सौ टुकड़े न हुए हों। इस प्रकार लड़ते हुए उनके सात दिन बीत गये। फिर भी युद्धका अन्त नहीं दीख रहा था। इतनेमें अपना रथ बीच कर लक्ष्मण इस प्रकार लड़ा हो गया, मानो रामकी विजय ही आकर लड़ी हो गयी हो ॥१-१०॥

[१३] उसने निवेदन किया,—“हे राम, यदि आप स्वर्ग शस्त्र उठाते हैं तो फिर मुझ सेबकका क्या होगा ? मैं निशाचर-कुलके लिए साक्षात् बम हूँ ! हे रावण, तुम अपना रथ आगे बढ़ाओ। हे दुर्मुख दुश्चरित, दुराजराज, तुम सचमुच रामके क्रुद्ध पाप हो। आगे बढ़, क्या तू मुझसे जीवित बच सकता है, आज बहुत समयके बाद, बमराज सन्तुष्ट होगा।” यह सुनकर रावण क्रोधकी ज्वालासे जल उठा। वह ‘मारो-मारो’ कहता हुआ दौड़ा। सब लक्ष्मण और रावण, दोनों वासुदेव और प्रति वासुदेव तैयार हो उठे। दोनोंका ही वंश धवसल था। दोनों ही स्वाभिमानी और धनुर्चारी थे दोनोंके रथोंमें गज और गरुड़ जुते हुए थे, दोनों इक्ष्वाकुशरीर थे मानो आकाशमें प्रलय मेघ हों। मानो पहाड़की चोटीपर सिंहा हों, मानो विन्ध्याचल और उदयाचल पहाड़ हों, मानो अञ्जनगिरिके

न रवि-रघुपल-सोदगात् ।

न चर्ये पञ्चादि कइय हत्य ॥१॥

घत्ता

कङ्कसर-ककलण उत्तरिय
वेवाक-सहासई नखियई

पलव-जलव-गम्भीर-रव ।
'अइ पर होसइ अज चव ॥१०॥

[१७]

॥हुचई॥ अं किठ राइवेण सं तुहु मि करेसहि भूमि-गोचरा' ।

दह-दाहिण-करेहि दह-बननें दह कइवय महा-सरा ॥१॥

पहिलेण पवर जगोह-सम्भु ।

वीएण महगिरि दिण-सुम्भु ॥२॥

अकु तइएँ जलणु चउत्थएण ।

पञ्चमेण सीहु फणि छट्टएण ॥३॥

सचमेण मत्त-मायङ्ग-कीलु ।

अट्टमेण गितावर विसम-सीलु ॥४॥

अवमेण महन्तु महम्भवार ।

दहमेण महोवहि-हथिवार ॥५॥

दस दिव्य महा-सर पलव-माव ।

दस दिसठ गिरिमेँ शिठ्ठि जाव ॥६॥

तो ककलणु तुतु विहीसणेण ।

'दिव्यएँ कइयई रावणेण ॥७॥

एकेकु जे होइ अजेय-माय ।

एकेकु जे दरिसइ विविह माय ॥८॥

एकेकु जे जगु जगडेँ सप्तपु ।

कइ एहएँ अवसरें बाहि हत्यु ॥९॥

घत्ता

अइ जायई पई न गिबारिवई

आचामेपिणु मुअ-मुअलु ।

तो जविहउँ न वि तुहुँ रामु जवि

न वि सुम्मीठ न पमय-बहु' ॥१०॥

[१५]

॥ हुचई ॥ तो कपलीहरेण तर उग्राइ हुअवह-मुअ-कण्ठेँ ।

माया-महिहरो वि मुसुवरिठ दावण-वज-वण्ठेँ ॥१॥

दो टुकड़े हो गये हों, मानो मनुष्यके रूपमें कालदूत हों, मानो धरतीने रविकुपी लाल कमल तोड़नेके लिए अपने दोनों हाथ फैला दिये हों । प्रलयमेघके समान सान्द्रस्वर लक्ष्मण और रावण उछल पड़े । यह देखकर सैकड़ों बैताल नाच उठे, उन्हें लगा, चलो आज खूब तृप्ति होगी ॥ १-१० ॥

[१४] लक्ष्मणको देखकर रावणने कहा, “जो कुछ रावणने किया है, लगता है, वही तुम सब करोगे ।” उसने अपने दसों दायें हाथोंमें दस महातीर निकाल लिये । पहलेमें महान्न बट वृक्ष था । दूसरेमें दुखदायी महागिरि था, तीसरेमें पानी था और चौथेमें आग थी, पाँचवेंमें सिंह और छठेमें नग्न था, सातवेंमें महागज था, आठवेंमें विषम स्वभाव निशाचर था । नव्वेमें महान्धकार था, दशवेंमें महोदधि था । इस प्रकार जब उसने प्रलय स्वभाववाले दसों महातीर ले लिये और दसों दिशाओंको रोक कर स्थित हो गया, तो विभीषणने कहा, “लक्ष्मण, रावणने अपने दिव्य अस्त्र ले लिये हैं । एक होकर भी उनके अनेक भाग हो सकते हैं । उनमेंसे एक-एक भी विविध मायाका प्रदर्शन कर सकता है । उनमें एक भी समूचे संसारका विनाश करनेमें समर्थ है । जो यह है अबसर, बड़ाओ अपना हाथ । यदि तुमने अपने दोनों बाहुओंको फैलाकर इन अस्त्रोंको नहीं रोका तो न मैं बर्चूंगा, न तुम, न राम, न सुग्रीव और न ही वानर सेना” ॥ १-१० ॥

[१५] यह सुनकर, लक्ष्मणने अपने अग्नि-बाणसे कस बड़ महावृक्षको भस्म कर दिया और बज्रवृक्षसे मायामहीधरको भी मसल डाला, वायव्य तीरसे उसने वायु-अस्त्र नष्ट कर दिया और वायु अस्त्रसे हुताशन अस्त्रको व्यस्त कर दिया । सरमसे

बाबणेन बिनासित बाकबल्लु । बाकणेन कुभासणु किंन गिरल्लु ॥२॥
 सरहेण सीहु गकळेण जाठ । पञ्चाणणेण गय (१) दिण्णु चाठ ॥३॥
 भित्तिथक गिरुदु गारावणेण । तमु गालिठ दिणवर-पहरणेण ॥४॥
 सोसिठ समुदु बडवाणळेण । तहि भवसरें भायठ जहयळेण ॥५॥
 वर कण्णठ भट्ट मणोहराठ । सुर-करि-कुम्भबल्ल-पमोहराठ ॥६॥
 ससिवद्धण-बिजाहर-सुभाठ । मालह-माला-कोमल-सुभाठ ॥७॥
 'बह्देहि-सयस्सरें बुत्तिपाठ । कण्ठीहर तुह कुल-उत्तिपाठ ॥८॥
 जय गन्द बद्ध सिद्धल्लु होहि' । तं गिसुणेंबि हरिसिठ हरि-विरोहि ॥९॥

चप्पा

सिद्धल्लु अल्लु मणें सम्मरेंबि सुक्कु गितायर-गायणें ।
 ममि (१तं) भरिठ कुमारें पुम्पुणहें अल्लें विग्ग-विजायणें ॥१०॥

[११]

॥ बुवई ॥ जं जं किं पि पहरणं सुभह गितायर-बह् दसणणो ।

तं तं सर-सपुहिं बिजिबारह् भद्ध-बह् ज्जे कल्लणो ॥१॥

लो सियस-विन्द-कम्मावणेण । बहुक्खिणि चित्तिव रावणेण ॥२॥
 'दे दे भायसु' मणम्मि भाय । सुह-कुहरें विणिग्गय तहों बि बाय ॥३॥
 'जं भट्ट दिवस आराहिवा-सि । बहु-मन्तेहिं चोसैंहिं साहिवा-सि ॥४॥
 तें सहक मणोरह करहि अज्जु । भू-गोथर-महिहरें होहि वज्जु ॥५॥
 दहवणणहों केरठ क्कु केवि । मायामठ रहवक होहि देवि' ॥६॥
 उत्थरिय विज्ज सहुँ कल्लणेण । दोहायिय तेण बि तवल्लणेण ॥७॥
 हरिसायिय बिज्जपें वल्लम भाय । अल्लकपें रावण केविण भाय ॥८॥

सिंहको और गरुड़से नाग अस्त्रको नष्ट कर दिया। पंचानन (सिंह) से उसने गजपर आघात कर दिया। नारायण तीरसे उसने निशाचरको रोक लिया और दिनकर अस्त्रसे अन्धकारको नष्ट कर दिया, बहुबाबलसे समुद्रका शोषण कर लिया। ठीक इसी अवसरपर आकाशतलसे आठ सुन्दर कन्याएँ नीचे उतरीं। उनके स्तन ऐरावतके कुम्भस्थलके समान विशाल थे। वे शशिकर्धन नामके विद्याधरकी कन्याएँ थीं। मालतीमालाके समान उनकी भुजाएँ कोमल थीं। किसीने कहा, “हे लक्ष्मण, सीताके स्वयंवरमें दी गयी ये कुलपुत्रियाँ तुम्हारे लिए हैं। तुम्हारी जय हो, बढ़ो, सफलता तुम्हें बरे।” यह सुन कर लक्ष्मणका दुश्मन रावण बहुत प्रसन्न हुआ। निशाचरराजने अपने मनमें सिद्धार्थ अस्त्रका ध्यान किया और उसे कुमार लक्ष्मणपर छोड़ दिया। उसने भी अपने विघ्नविनाशन अस्त्रसे, आकाशमें आते हुए उस अस्त्रको रोक लिया ॥ १-१० ॥

[१६] निशाचरस्वामी रावण जो-जो अस्त्र छोड़ता लक्ष्मण अपने शत-शत तीरोंसे उन्हें आगे रास्तेमें ही रोक लेता। तब देवताओंको सतानेवाले रावणने अपने मनमें बहुरूपिणी विद्याका ध्यान किया। वह एकदम आयी और बोली, “आदेश दीजिए, आदेश दीजिए”। यह सुनकर रावणने अपने मुखसे कहा, “अनेक मन्त्रों और स्तुतियों-स्तोत्रोंसे मैंने आठ दिनों तक तुम्हारी आराधना की है, तुम आज हमारी समस्त कामनाएँ पूरी करो। इस मनुष्यरूपी पहाड़पर वज्र लेकर गिर पड़ो। तुम रावणका रूप धारण कर लो और अपना मायामय रथ ले लो”। यह सुनकर विद्या लक्ष्मणके सम्मुख उछली। उसने भी उसके दो टुकड़े कर दिये। तब विद्याने अपनी उत्कृष्ट विद्याका प्रदर्शन किया। शीघ्र ही उसने दो रावण बना दिये।

ते पद्वय चयारि समोत्तरमि । पद्वय चयारि वि अट्ट हंमि ॥९॥

पद्या

सोहह वसोस वृण-कर्मण विविह-रुव-दरिसावणहुँ ।
बहुवविणि विज्जपे गिम्मविच रणे अणसोहणि रावणहुँ ॥१०॥

[१०]

॥ दुवई ॥ जल्ले थल्ले गयणे कसे चपे तोरणे पच्छपे पुरे वि रावणो ।
तो लच्छीहरेण सरु मेळित भावा-उबसमावणो ॥१॥
तहो सरहो पहावे विज पवर । थित एक्कु दसाणु होवि णवर ॥२॥
उत्थरित अणम्लेहि सरवरेहि । गारापेहि ठारेहि तोमरेहि ॥३॥
बावस्सेहि मल्लेहि कण्णिपेहि । अवरहि मि असेसहि वण्णिपेहि ॥४॥
सोमिप्पि तं सर-जालु छिण्णु । रहु लण्णे विपुणु वकि दिसहि दिण्णु ॥५॥
अण्णहि रहवरे आरुहइ जाव । सिद हणे वि लुरुप्पे छिण्णु ताव ॥६॥
णं हंसे तोडित आरणालु । चक-जीहु विचड-दाढा-करालु ॥७॥
कइकइकइन्तु लल्लक-ववणु । जालोकि-कुकि-मुअन्त-णवणु ॥८॥
उठमड-मिडडा-मज्जरिय-मालु । कम्पिर-कबोलु चक-दाडियालु ॥९॥

पद्या

सिद स-मठहु पद-विहसियउ सहइ कुरम्लेहि कुण्डलेहि ।
णं मेरु-सिङ्ग सहुँ णिवडियउ चन्द-दिवावर-मण्डलेहि ॥१०॥

[१०]

॥ दुवई ॥ ताव समुत्तमाई रिड-देहहो अण्णई वेणि सीसई ।
'मड मड' 'पद्वय पद्वय' पदमन्तराई उठमड-मिडकि-मीसई ॥११॥

अब वे आहत हुए, उसने चार उत्पन्न कर दिये । अब वे चारों आहत हुए तो वे आठ हो गये । फिर अष्टसे सोलह और सोलहसे बत्तीस, इसी द्विगुणित क्रममें बहुरूपिणी विद्याने विविधरूपोंमें दिखाई पड़नेवाले राक्षसोंकी एक असौहिणी सेना ही उत्पन्न कर दी ॥ १-१० ॥

[१७] अल, बल, आकाश-छत्र, ध्वज, तोरण, धौले और आगे सब तरफ राक्षस ही राक्षस दिखाई-देते थे । तब कुमार लक्ष्मण ने मायाका शमक तीर चलाया । उस तीर के प्रभाव-से बहुरूपिणी विद्या, केवल एक राक्षस होकर स्थित हो गयी । अब उसने अनन्त तीरों नाराचों बावझ भालों कर्णिकाओं आदि तीरोंसे आक्रमण किया, परन्तु लक्ष्मणने उसे भी छिन्न-भिन्न कर दिया । उसका रथ नष्ट कर उसकी बलि इसी दिशाओंमें बखेर दी । राक्षस दूसरे रथमें बैठ ही रहा था कि लक्ष्मणने खुरपेसे आक्रमण कर उसका सिर काट डाला, मानो हंसने कमलनाल तोड़ दी हो, उसकी जीभ चंबल थी, वह विकट दादीसे भयंकर दीख पड़ता था । उसका मुख कुछ पुकार सा रहा था, नेत्रोंसे आगके कण बरस रहे थे । उसका भाल चठी हुई भौंहोंसे विकराल दिखाई देता था । गाल काँप रहे थे और दाढ़ी हिल रही थी । मुकुट सहित उनका सिर पट्टसे अलंकृत था । वह चमकते हुए कुण्डलोंसे शोभित था । वह ऐसा लगता था, मानो चन्द्र और सूर्यमण्डलोंके साथ मेरु पर्वतका शिखर गिर पड़ा हो ॥ १-१० ॥

[१८] इतनेमें दुश्मनके शरीरसे दो और सिर निकल आये । चम्कट भौंहोंसे भयंकर वे कह रहे थे, “मारो-मारो, प्रहार करो, प्रहार करो ।” कोलाहल करते हुए अब सिरोंको भी लक्ष्मणने

ताहैं वि लोकिषहैं स-ककवकाहैं । जं दहववजहों दुणव-सकाहैं ॥२॥
 लो अवरि अवारि समुद्रियाहैं । जं थक-कमकिणि-कमकाहैं बियाहैं ॥३॥
 पुणु अण्णाहैं अट्ट समुग्गवाहैं । जं कजसहों कजसहैं भिग्गवाहैं ॥४॥
 पुणु सोकह पुणु बत्तीस होमि । अट्टसट्ठि सिरहैं पुणु नीसरंति ॥५॥
 सट्ट अट्ठावीसट्ट तक्खणेण । पादिज्जह सीसहैं कक्खणेण ॥६॥
 छप्पण्णहैं विणिण सयहैं कियाहैं । छिण्णह कुमास जिह पुंकिवाहैं ॥७॥
 पुणु पच्च सयाहैं स-वारहाहैं । कमकाहैं व लोहह तुरिड ताहैं ॥८॥
 पुणु अट्टवीसोत्तह सिर-सहासु । पाटह वच्च-स्थक-सिरि-णिवासु ॥९॥

अन्ता

सीसहैं छिन्दन्तहों कक्खणहों विटणठ विटणठ बित्थरह ।
 रणें दक्खवन्नु बहु-रुवाहैं रावणु कम्पहों अणुहरह ॥१०॥

[१९]

॥ दुणई ॥ जिह निट्ठन्ति जाहि रिठ-सीसहैं तिह कक्खण-महासरा ।
 'दुक्कर यत्ति एत्थु रणें होसह' जहें बोळन्ति सुरवरा ॥१॥
 लो जण-मण-जवणाणम्पजेण । पहरन्तें दसहह-गम्पजेण ॥२॥
 रिठ-सिरहैं ताव विणिवाह्याहैं । रण-भूमिहिं जाव न माह्याहैं ॥३॥
 जिह सीसहैं तिह हय वाहु-दण्ड । जं गच्छें विसहर कय दु-लण्ड ॥४॥
 सय सहस कक्ख अ-परिप्पमाण । एक्केकएँ तहि मि अणेय बाण ॥५॥
 जग्गोहहों जं पारोह छिण्ण । जं सुर-करि-कर केण वि पइण्ण ॥६॥
 सव्वज्जुकि सव्व-जग्गज्जुक्क । जं पच्च-कणावकि थिय मुअक्क ॥७॥
 कों वि करवकु सहह स-अण्डकम्पु । जं तक्खर-पण्ड कयहों कम्पु ॥८॥
 कों वि सहह सिक्किम्पुह-सक्खमेण । जं कइह मुअक्क मुअक्कमेण ॥९॥

इस प्रकार तोड़ दिया मानो जैसे रावणकी अनीतिके फल हों। तो फिर चार सिर उठ खड़े हुए, मानो धरती पर मुलावके फूल खिले हों, उनके काटे जाने पर, फिर आठ सिर निकल आये, मानो फणसमें फणस (नागफन) निकल जायें हों। फिर सोलह, फिर बत्तीस, और चौंसठ, इसी क्रमसे सिर निकलते रहे। तब लक्ष्मणने एक सौ अट्ठाईस सिर धरती पर गिरा दिये, फिर वे दो सौ छप्पन हो गये, लक्ष्मणने उन्हें भी पापोंके समान काट डाला, फिर वे पाँच सौ बारह हो गये, उन्हें भी लक्ष्मणने कमलकी भाँति तोड़ डाला। वे एक हजार चौबीस हो गये, कुमारने बहुरूपिणीविद्याके निवासरूप उन्हें भी तोड़ डाला। सिरोंके काटते-काटते लक्ष्मणकी निपुणता दुनियामें प्रकट होने लगी। इस प्रकार युद्धमें विविध रूपोंका प्रदर्शन कर रावण अपने स्वभावका ही अनुकरण कर रहा था ॥१-१०॥

[१९] जिस प्रकार रावणके सिर नष्ट नहीं हो रहे थे, वही प्रकार लक्ष्मणके महातीर भी अक्षय थे। यह देखकर आकाशमें देवताओंकी बातचीत हो रही थी कि युद्धमें कड़ी स्थिरता रहेगी। उसके बाद जनोंके नेत्रों और मनोको आनन्द देनेवाले, दशरथ-नन्दन लक्ष्मण शत्रुके सिरोंको तबतक गिराता चला गया, जबतक युद्धभूमि पट नहीं गयी। सिरोंकी ही भाँति, उसने उसके हाथ ऐसे काट गिराये मानो गड़बड़े साँपके दो टुकड़े कर दिये हों। सौ, हजार, लाख, अगिनत हाथ थे, और हाथोंमें अगिनत तीर थे। मानो बटवृक्षसे उसके तने ही टूट गये हों। या किसीने हाथीकी सूँड़ काट दी हो, पाँचों अंगुलियाँ भी और उनमें सुन्दर नख ऐसे चमक रहे थे, मानो पाँच फनोंवाला नागराज हो। कोई हाथ लड़वार लिये ऐसा खोह रहा था मानो बुझका पत्ता लतामें जा लगता हो। कोई भयरोके साथ



घत्ता

महि-मण्डलु मण्डित कर-सिरेंहि छुट्ट छुट्टिपहि स-कोमलेंहि ।
रण-देवय अक्षिय लक्ष्मणेंग जाहँ स-गालेंहि डप्पलेंहि ॥१०॥

[२०]

॥ दुवई ॥ गय दस दिवस बिहि मि जुउझन्तहँ तो बि न गिट्टियं रणं ।
माया रावणेण बोझिजइ 'जइ जीवेण कारणं ॥१॥
तो जं जाणहि तं करें दबत्ति । छट्ठेसर महु एत्तविय सत्ति ॥२॥
स-बिककलु रक्खु सयमेव थक्कु । पल्लव-सम-प्पहु लइठ चक्कु ॥३॥
परिरक्खणु जक्ख-सहासु जासु । बिसहर-गर-सुरवर-जणिय-तासु ॥४॥
बुद्धरिसणु मीसणु गिसिय-बाह । मुत्ताहल-माका-माळियाह ॥५॥
स-कुसुम-चन्दण-बच्चिकियङ्कु । गिय-णासु जाहँ दरिसिठ रहङ्कु ॥६॥
तं गिएँबि गट्ट गहँ सुरवरा बि । भोसरेंबि दूरें थिय वाणरा बि ॥७॥
तो बुत्तु कुमारें गिसियरिन्दु । 'पहँ जेण पयारें भरिठ इन्दु ॥८॥
लइ तेण पयारें दुट्ट-भाव । सुएँ चक्कु चिरायहि काहँ पाव' ॥९॥

घत्ता

दुव्वयणुहीविणें दहसुहँण करें रहङ्कु उग्गामियठ ।
णहँ तेण ममाडिज्जण्णेंग जगु जें सण्णु णं मामियठ ॥१०॥

[२१]

॥ दुवई ॥ तो लच्छीहरेण छिण्णणहिं समारम्भित रहङ्गं ।
तोसिय-तोमरेहिं नाराणेंहिं तहों बि बका समायवं ॥१॥

ऐसा मालूम होता था मानो साँपने साँपको पकड़ लिया हो। हाथों और सिरोंसे, कुमार लक्ष्मणने घरती मण्डलको पाट दिया मानो कुमार लक्ष्मणने कोमल नाक और कमल खोंट-खोंटकर युद्धके देवताकी अर्चा की हो ॥१-१०॥

[२०] दोनोंको लड़ते हुए बस दिन बीत गये, फिर भी युद्धका फैसला नहीं हो सका। इतनेमें माया रावणने (बहुरुपिणी विद्याने) रावणसे कहा, “यदि तुम जीवित रहना चाहते हो, तो जो और विद्या जानते हो, उससे काम लो, लंकेश्वर। मुझमें बस इतनी ही शक्ति है।” यह सुनकर, रावण विकलतासे स्तंभित रह गया। उसने अपना प्रलय सूर्यके समान चमकता हुआ चक्र हाथमें ले लिया। एक हजार वक्ष उसकी रक्षा कर रहे थे। वह विषधर, मनुष्य और देवताओंमें त्रास उत्पन्न कर देता था। वह अत्यन्त दुर्दर्शनीय और भयानक था। उसकी धार तेज थी। वह मोतियोंकी मालाके आकारका था। फूलों और चन्दनसे चर्चित चक्रको रावणने इस प्रकार दिखाया मानो अपने नाशका ही प्रदर्शन किया हो। उसे देखते ही आकाशके देवता भाग गये। वानर भी हटकर दूर जा खड़े हुए। तब कुमार लक्ष्मणने निशाचरराज रावणसे कहा, “तुमने जिस प्रतापसे इन्द्रको पकड़ा था, उसी प्रतापसे, हे कठोर स्वभाव रावण, तुम अपना चक्र मुझपर चलाओ। देर क्यों कर रहे हो।” लक्ष्मणके दुर्बचनोंसे उत्तेजित रावणने हाथमें चक्र उठा लिया। उसने जब उसे आकाशमें घुमाया तो सारा संसार घूम गया ॥१-१०॥

[२१] तब लक्ष्मीको धारण करनेवाले रावणने छिन्नक अपना चक्र चलाया। परन्तु तीर, तोमर और बाणोंसे उसका

रिड-कर-विमुक्तु मण-पवण-वेड । वण-चोर-घोसु पलवणि-तेड ॥१॥
 रणें धरें वि ण सक्किड लक्खणेण । पहणन्ति असेस वि तक्खणेण ॥२॥
 सुग्गीसु गपं राहड हलेण । सुलेण विहीसणु पक्खणेण ॥३॥
 मामण्डलु पत्तक-असिबरेण । हणुवन्तु महन्ते मोग्गरेण ॥४॥
 अक्कड तिकल्लेण कुट्टारएण । गलु चक्के बहरि-विचारणेण ॥५॥
 जम्बड झलेण फकिहेण णीलु । कणएण विराहिड विसम-सीलु ॥६॥
 कुन्तेण कुन्दु दहिमुट्टु वणेण । केण वि ण णिवारिड पहरणेण ॥७॥
 मज्जन्तु असेसाडह-सयाहँ । णं तुहिणु दहन्तु सरोक्खाहँ ॥८॥
 परिममिड ति-वारड तरल-गुक्कु । णं मेरुहँ पालेहिँ माणु-विम्बु ॥९॥

घत्ता

जं अण्ण-अवन्तरेँ अजियड तं अप्पणहि (?) समावडिड ।
 आणा-विहेड सु-कल्लु जिह चक्कु कुमारहोँ करेँ चडिड ॥११॥

[१२]

॥ दुवई ॥ जं उप्पणु चक्कु सोमितिहँ तं सुर-णियरु तोसिड ।
 दुन्दुहि दिण्ण मुक्क कुसुमज्जकि साङ्गकार जोसिड ॥१॥
 अहिणन्दिड लक्खणु वाणरेहिँ । 'जब णन्द वड' मक्कल-रवेहिँ ॥२॥
 चिन्तवइ विहीसणु जाय सङ्ग । 'लइ णट्टु कज्ज उच्छिण्ण लक्क ॥३॥
 मुउ रावणु सन्तइ तुट्ट अज्ज । मन्दोयरि विहव विणट्टु रज्जु' ॥४॥
 पमणइ कुमार 'करेँ चित्तु धोरु । छुट्टु सीय समण्णइ तमइ धोरु' ॥५॥
 तो गहिय-वन्दहासाडहेण । इक्कारिड लक्खणु दहन्तुहेण ॥६॥
 'लइ पहर पहर किं करहि लेड । शुई एक्के चक्के सावलेड ॥७॥

भी बल समाप्त हो गया। शत्रुके हाथसे मुक्त, मन और पवनके तरह वेगशील, मेघकी तरह घोषवाला, और प्रलय सूर्यकी तरह तेजस्वी उस चक्रको जब लक्ष्मण नहीं श्लेस सका तो बाकी सब लोग उसपर फौरन आक्रमण करने लगे। सुग्रीवने गदासे, राघवने हलसे, विभीषणने शूलसे, भामण्डलने तीखी तलवारसे, हनुमान्ने एक बड़े मोगरसे, अंगदने तीखे कुठारसे और नलने वैरीका विदारण करनेवाले चक्रसे, जम्बूकने श्वसे, नीलने फलकसे, विराधितने विषमशील कनकसे, कुन्दने कुन्तसे और दधिमुखने घनसे। फिर भी हथियारसे कोई भी उसका निवारण नहीं कर सका। सैकड़ों हथियार बरबाद हो गये, जैसे हिम सैकड़ों कमलोंको जला देता है। चंचल और ऊँचाई पर घूमता हुआ 'चक्र' तीन बार घूमा, मानो सुमेरु पर्वतके चारों ओर सूर्यका बिम्ब घूमा हो। जो हम पूर्वजन्ममें कमाते हैं वह इस जन्ममें अपने आप मिलता है। आज्ञाकारी अच्छी स्त्रीकी तरह वह चक्र कुमार लक्ष्मणके हाथमें आ गया। ॥१-११॥

[२२] कुमारके हाथमें चक्रके इस प्रकार आ जानेपर सुर-समूह सन्तुष्ट हो उठा। नगाड़े बज उठे। फूलोंकी वर्षा होने लगी, और जयध्वनिसे आसमान गूँज उठा। बानरोंने लक्ष्मणका अभिनन्दन किया, 'जय, प्रसन्न होओ, बढ़ो' आदि आदि शब्दोंसे आशंकित होकर विभीषण सोच रहा था, 'आज कार्य नष्ट हुआ। लंका नगरी भिट जायगी। रावण मारा जायगा, सन्तति नष्ट हुई। मन्दोदरी, वैश्रव और राज्य सब कुछ नष्ट हुआ।' तब कुमारने कहा—'अपने हृदयमें धीरज धारण करो, सीता अपित करने पर रावणको क्षमा कर दूँगा। इसके बाद चन्द्रहास कृपाण धारण करनेवाले रावणने लक्ष्मणको ललकारा, 'ले, कर प्रहार, कर प्रहार, देर क्यों करता

महु बहँ पुणु भाएँ कवणु गणु । किं सीहहों होह सहाउ अणु' ॥ ॥
तं गिसुणेंवि विष्कुरियाहरेण । मेछिउ रहकु लच्छाहरेण ॥९॥

घत्ता

उभयहरिहें णं अत्थहरि गउ सुर-विम्बु कर-मण्डियउ ।
सहँ भुएँहि हणन्तहों दहमुहहों मण्ड उर-त्थलु खण्डियउ ॥१०॥



[७६. छसत्तरिमो संधि]

गिहएँ दसाणणें किउ सुरें हिं कलयलु भुवण-मणोरह-गारउ ।
लोभ-पाल सच्छन्द थिय दुन्दुहि पहाय पणच्चिउ गारउ ॥

[१]

गिवडिपें रावणें तिहुअण-कण्टपें । कुल-मङ्गल-कलसैं व्व विसट्टपें ॥१॥
णह-सिरि-दप्पणें व्व विच्छुट्टपें । लच्छि-वरङ्गण-हारें व मुट्टपें ॥२॥
पुहह-विलासिणि-माणें व गलिबपें । रणवहु-जोव्वणे व्व दरमलियपें ॥३॥
दाहिण-दिस-गएँ व्व ओणल्लपें । णीसारिपें व सुरासुर-सल्लपें ॥४॥
रण-देवय-णमंसिपें व दिण्णपें । तोयदवाहण-वंसैं व छिण्णपें ॥५॥
खवण-पुरन्दरें व्व संकमिपें । काळहों दिणयरें व्व अत्थमिपें ॥६॥
लक्काउरि-पायारें व पडियपें । सीय-सयत्तणें व्व गिहवडियपें ॥७॥
तम-सक्कापें व पुम्भेंवि मुक्कपें । अज्जण-सेलें व थाणहों चुक्कपें ॥८॥

है? अरे ! तुम्हें एक ही चक्रमें इतना घमण्ड हो गया, पर मेरे लिए इसकी क्या गिनती । क्या कोई दूसरा सिंहकी समानता कर सकता है ।” यह सुनते ही लक्ष्मणके ओठ फड़क उठे । उसने चक्र दे मारा । जिस प्रकार किरणोंसे शोभित सूर्यबिम्बका उदयगिरिसे अस्तगिरिपर अन्त हो जाता है, उसी प्रकार अपने हाथोंसे प्रहार करते हुए भी रावणका वक्षःस्थल खण्डित होकर गिर पड़ा ॥ १-१० ॥



छिहत्तरवीं सन्धि

[१] रावणके मारे जाने पर देवताओंने संसारको प्रिय लगनेवाला कोलाहल किया । अब लोकपाल स्वच्छन्द हो गये । नगाड़े बजने लगे । नारद नाच उठे । त्रिभुवन कंदक रावणका ऐसा पतन हो गया जैसे कुलका मंगल कलश नष्ट हो जाये, या नमश्री के दर्पणकी कान्ति जाती रहे, या लक्ष्मीका हार टूट जाये, या पृथ्वी-विलासिनीका मान गलित हो जाये, या युद्धवधूका यौवन दलित कर दिया जाये, दक्षिणदिशा का गज झुक जाये । ऐसा जान पड़ने लगा जैसे सुर-असुरोंके मनकी शल्य निकल गयी हो, रणदेवताको जैसे नमस्कार कर दिया गया हो, तोयदवाहनका वंश ही छीन लिया गया हो, जैसे चबन पुरंदरको अतिक्रान्त किया गया हो, जैसे प्रलयका दिनकर अस्त हो गया हो, लंका नगरीका परकोटा ही टूट-फूट गया हो, सीता देवीका सतीत्व निभ गया, अन्धकार समूह, जैसे इकट्ठा होकर बिखर गया हो, अंजनपर्वत जैसे अपने स्थानसे

महु चहँ पुणु भायं कवणु गणु । किं सीहहों होइ सहाउ अणु' ॥ ॥
तं गिसुणेंवि विण्णुरियाहरेण । मेळित रहजु लच्छाहरेण ॥ २॥

घत्ता

अभयहरिहं जं अत्थहरि गउ सुर-विम्बु कर-मण्डियउ ।
सहँ भुएँहि हणन्तहों दहमुहहों मण्ड उर-त्थलु सण्डियउ ॥ १०॥



[७६. असत्तरिमो संधि]

णिहएँ दसाणणें किउ सुरें हिं कलुयलु भुवण-मणोरह-गारउ ।
लोभ-पाल सच्छन्द थिय दुन्नुहि पहय पणच्चिउ गारउ ॥

[१]

णिबडिएँ रावणें तिहुभण-कण्टएँ । कुल-मङ्गल-कलसैं व्व विसदुएँ ॥ १॥
णह-सिरि-दप्पणें व्व विच्छुदुएँ । लच्छि-वरज्जण-हारें व तुदुएँ ॥ २॥
पुहह-बिलासिणि-माणें व गलियएँ । रणवहु-जोखणे व्व दरमलियएँ ॥ ३॥
दाहिण-दिस-गएँ व्व ओणलुएँ । णीसारिणें व सुरासुर-सल्लएँ ॥ ४॥
रण-देवय-णमंसिणें व दिण्णएँ । तोयदवाहण-वसैं व छिण्णएँ ॥ ५॥
खवण-पुरन्दरें व्व संकमिणें । काकहों दिणयरें व्व अत्थमिणें ॥ ६॥
लक्काउरि-पायारें व पडियएँ । सीय-सयत्तणें व्व णिव्वडियएँ ॥ ७॥
तम-सङ्गाएँ व पुण्णेंवि मुक्कएँ । अज्जण-सेलें व थाणहों चुक्कएँ ॥ ८॥

है? अरे ! तुम्हें एक ही चक्रमें इतना घमण्ड हो गया, पर मेरे लिए इसकी क्या गिनती । क्या कोई दूसरा सिंहकी समानता कर सकता है ।” यह सुनते ही लक्ष्मणके ओठ फड़क उठे । उसने चक्र दे मारा । जिस प्रकार किरणोंसे शोभित सूर्यबिम्बका उदयगिरिसे अस्तगिरिपर अन्त हो जाता है, उसी प्रकार अपने हाथोंसे प्रहार करते हुए भी रावणका वक्षःस्थल खण्डित होकर गिर पड़ा ॥ १-१० ॥



छिहत्तरवीं सन्धि

[१] रावणके मारे जाने पर देवताओंने संसारको ग्रिह लगानेवाला कोलाहल किया । अब लोकपाल स्वच्छन्द हो गये । नगाड़े बजने लगे । नारद नाच उठे । त्रिभुवन कंटक रावणका ऐसा पतन हो गया जैसे कुलका मंगल कलश नष्ट हो जाये, या नमस्त्री के दर्पणकी कान्ति जाती रहे, या लक्ष्मीका हार टूट जाये, या पृथ्वी-बिलासिनीका मान गलित हो जाये, या युद्धवधूका यौवन दलित कर दिया जाये, दक्षिणदिशा का गज झुक जाये । ऐसा जान पड़ने लगा जैसे सुर-असुरोंके मनकी शल्य निकल गयी हो, रणदेवताको जैसे नमस्कार कर दिया गया हो, तोयदवाहनका वंश ही छीन लिया गया हो, जैसे चबन पुरंदरको अतिकान्त किया गया हो, जैसे प्रलयका दिनकर अस्त हो गया हो, लंका नगरीका परकोटा ही टूट-फूट गया हो, सीता देवीका सतीत्व निभ गया, अन्धकार समूह, जैसे इकट्ठा होकर बिखर गया हो, अंजनपर्वत जैसे अपने स्थानसे

घत्ता

तेण पण्णत्तं पाडियइँ
पाग महारहँ महिहरहँ

चित्तइँ रणें रचणीयर-णामहुँ ।
सुर-कुसुमइँ सिरें लक्खण-रामहुँ ॥९॥

[२]

अमरेंहिँ साहुकारिएँ हरि-बलें । विजएँ पघुट्टें समुट्टिएँ कलबलें ॥१॥
तहिँ अबसरें मणि-गण-विष्फुरियहें । उप्परें करु करेवि णिय-छुरियहें ॥२॥
अप्पड हणइ विहीसणु जावेंहिँ । मुच्छएँ णाईँ णिवारिउ तावेहिँ ॥३॥
णिवडिउ धरणि-पट्टें णिच्छेयणु । दुक्खु समुट्टिउ पसरिय-वेयणु ॥४॥
धरण धरेवि रुपवएँ लगगड । 'हा मायर मइँ मुएँवि कहिँ गड ॥५॥
हा हा मायर ण किउ णिवारिउ । जण-विरुद्धु ववहरिउ णिरारिउ ॥६॥
हा मायर सरीरें सुकुमारएँ । केम विचारिउ चक्कहों धारएँ ॥७॥
हा मायर दुण्णिइएँ भुत्तड । सेज्ज मुएँवि किं महियलें सुत्तड ॥८॥

घत्ता

किं अवहेरि करेवि थिउ
अच्छमि सुदुम्माहियउ

सीसैं चडाविय चळण तुहारा ।
हियउ फुट्टु आळिङ्गि मडारा' ॥९॥

[३]

रुअइ विहीसणु सोयल्लमियउ । 'तुहुँ णत्थमिउ वंसु अत्थमियउ ॥१॥
तुहुँ ण जिओऽसि सयल्लु जिउ तिहुअणु तुहुँ ण मुओऽसि मुअउ वन्दिअ-अणु ॥२॥
तुहुँ पडिओऽसि ण पडिउ पुरन्दरु । मउड्डु ण मग्गु मग्गु गिरि-मन्दरु ॥३॥
दिट्ठि ण णट्ट णट्ट लक्काउरि । वाय ण णट्ट णट्ट मन्दोयरि ॥४॥

चूक गया हो। रावणके घराशायी होते ही, निशाचरोंके मन बैठ गये। महारथी राजाओंके प्राण सूख गये, राम-उद्दमणके सिरों पर देवताओंने फूल बरसाये ॥१-२॥

[२] देवताओंने रामकी सेनाको साधुवाद दिया, विद्याके नष्ट होते ही आनन्दकी ध्वनि होने लगी। इस अवसरपर इसी बीच, विभीषणका हाथ, मणिगणसे चमकती हुई अपनी छुरीके ऊपर गया। वह आत्महत्या करना ही चाह रहा था कि मानो मूर्खाने उसे थोड़ी देरके लिए रोक दिया, वह धरती पर अचेतन होकर गिर पड़ा। बड़ी कठिनाईसे वह दुबारा उठा, उसकी वेदना बढ़ने लगी। पैर पकड़ कर, वह रो रहा था, “हे भाई, मुझे छोड़कर तुम कहाँ चले गये। हे भाई, मैंने मना किया था, तुम नहीं माने। तुम्हारा आचरण एकदम ठोक विरुद्ध था। हे भाई, अपने मुकुमार शरीरको तुमने चक्रधारासे कैसे विदीर्ण किया। हे भाई, तुम इस समय खोटी नींदमें सो रहे हो, सेज छोड़कर तुम धरतीपर सो रहे हो। तुम उपेक्षा क्यों कर रहे हो, मैं तुम्हारा चरण पकड़े हुए हूँ। मैं तुम्हारे सामने बैठा हूँ। हृदयके दो टुकड़े हो चुके हैं, हे आदरणीय, आर्त्तिगान दीजिए” ॥१-२॥

[३] शोकसे व्याकुल होकर विभीषण विलाप करने लगा, “हे भाई, तुम नहीं डूबे, सारा कुटुम्ब ही डूब गया है। तुम नहीं जीते गये, त्रिभुवन ही जीत लिया गया। तुम नहीं मरे, वरन् तुम्हारे सब आश्रितजन ही मर गये हैं। तुम नहीं गिरे, बल्कि इन्द्र ही गिरा है। तुम्हारा मुकुट भग्न नहीं हुआ प्रत्युत मन्दराचल ही नष्ट हो गया। तुम्हारी दृष्टि नष्ट नहीं हुई, वरन् लंकानगरी ही नष्ट हो गयी। तुम्हारी बाणी नष्ट नहीं हुई प्रत्युत

हारु ण तुटु तुटु तारावणु । हियउ ण मिणु मिणु गवणङ्गणु ॥५॥
 चकु ण तुकु तुकु पङ्कन्तरु । आठ ण सुटु सुटु रयणावरु ॥६॥
 जीउ ण गठ गठ आसा-पोटुलु । तुहुँ ण सुत्तु सुत्तउ महि-मण्डलु ॥७॥
 सोय ण आणिय आणिय जमउरि । हरि-वळ कुद ण कुदा केसरि ॥८॥

चत्ता

सुरवर-सण्ड-वराहणा सयल-काल जे मिग सम्भूया ।
 रावण पहुँ सोहेण विणु ते बि अजु सण्डन्दीहूया ॥९॥

[४]

सयल-सुरासुर-दिण-पसंसहो । अजु अमङ्गलु रक्कस-वंसहो ॥१॥
 लल सुहुँ पिसुणहुँ दुविचडहुँ । अजु मणोरह सुरवर-सण्डहुँ ॥२॥
 दुन्दुहि वजउ गजउ सायरु । अजु तवउ सण्डन्दु दिवायरु ॥३॥
 अजु मियकु होउ पहवन्तउ । वाउ वाउ जगेँ अजु सहत्तउ ॥४॥
 अजु घणउ धण-रिद्धि गियच्छउ । अजु जलन्तु जलणु जगेँ अच्छउ ॥५॥
 अजु जमहोँ णिववहउ जमत्तणु । अजु करेउ इन्दु इन्दत्तणु ॥६॥
 अजु घणहँ पूरन्तु मणोरह । अजु णिरगगळ होन्तु महागह ॥७॥
 अजु पफुलउ फलउ वणासह । अजु 'गाउ मोकलउ सरासह' ॥८॥

चत्ता

ताव दसाणणु आहवणे पडिउ सुणेबि स-दोरु स-जेठरु ।
 धाहउ मन्दोयरि-पमुहु बाहावन्तु सयलु अन्तेठरु ॥९॥

मन्दोदरी नष्ट हो गयी है। तुम्हारा हार नहीं टूटा, परन्तु तारागण ही टूट गये हैं। तुम्हारा हृदय भग्न नहीं हुआ, प्रत्युत आकाश ही भग्न हो गया है। चक्र नहीं आया है प्रत्युत एक महान् अन्तर आ गया है। तुम्हारी आयु समाप्त नहीं हुई, परन्तु समुद्र ही सूख गया है। तुम्हारे प्राण नहीं गये, प्रत्युत हमारी आशाएँ ही चली गयी हैं। तुम नहीं सो रहे हो, प्रत्युत यह सारा संसार सो रहा है। तुम सीताको नहीं छाये थे, प्रत्युत यमपुरीको ले आये थे। रामकी सेना क्रुद्ध नहीं हुई थी, प्रत्युत सिंह ही क्रुद्ध हो उठा था। हे रावण, बेचारे देवताओंका जो समूह, सदैव तुम्हारे सम्मुख मृग रहा, हे रावण, वह तुम जैसे सिंहके अभावमें, अब स्वच्छन्द हो गया है ॥१-९॥

[४] जिस निशाचरवंशकी समस्त सुर और असुरोंने प्रशंसा की थी आज उस राक्षस वंशका अमङ्गल आ पहुँचा है। खल, क्षुद्र, चुगलखोर और मूर्ख देवसमूहकी कामना आज पूरी हो गयी। नगाड़े बजे। समुद्र गरजे, अब सूर्य स्वतन्त्र होकर तपे, अब चन्द्र प्रभासे भास्वर हो जाये, हवा अब दुनियामें आजादीसे बहे, कुबेर भी अब अपना बैध देख ले। अब आग दुनियामें जी भर जल ले। आज यमका यमत्व निभ ले। अब इन्द्र अपनी इन्द्रता चला ले। आज मेघोंके मनोरथ सफल हो लें, और महाप्रह उच्छृंखल हो लें। आज वनस्पतियाँ भी फूल-फल लें, सरस्वती भी आज मुक्तकंठ होकर गा ले। जब रावणके सहोर और नूपुरसहित अन्तःपुरने यह सुना कि युद्धमें रावण मारा गया है, तो वह मन्दोदरीको लेकर रोता-बिसूरता वहाँ आया ॥१-९॥

[५]

दुग्धमणु दुग्ध-महण्णवें विसत । पिय-विओय-जालोलि-पलित्त ॥१॥
 मोहल-केसु विसण्डुल-गत्त । विहङ्गफहु णिवडन्तुदुन्त ॥२॥
 उद-हत्थु उदाहावन्त ॥ अंसु-जलेण वसुह सिञ्चन्त ॥३॥
 ओउर-हार-दोर-गुप्पन्त ॥ चन्दण-छड-कइमें खुप्पन्त ॥४॥
 पीण-पओहर-मारकन्त ॥ कजल-जल-मल-मह्लिजन्त ॥५॥
 णं कोइल-कुलु कहि मि पयट्ट ॥ णं गणियारि-जू हु विच्छुट्ट ॥६॥
 णं कमलिणि-वणु थाण्हो सुकउ णं हंसितलु महासर-मुकउ ॥७॥
 कलुण-सरेण रसन्तु पचाइउ । णिविसें रण-धरित्ति सम्पाइउ ॥८॥

घत्ता

हय-गय-मड-रुहिरारुणिय समर-वसुन्धरि सोह ण पावइ ।
 रत्तउ परिहें वि पजुरें वि धिय रावण-अणुमरणें जावइ ॥९॥

[६]

दिट्ठु महाहवु विणिवाइय-मडु । आमिस-सोणिय-रस-वस-वीसहु ॥१॥
 हड्ड-रुण्ड-विच्छड्ड-मयङ्कर । लोटाविय-धय-चिन्ध-णिरन्तर ॥२॥
 णविय-उद-कवन्ध-विसन्धुलु । वायस-चोर-गिद-सिय-सकुलु ॥३॥
 कहि मि आववत्तइँ ससि-धवकइँ । णं रण-देवय-अण्ण-कमकइँ ॥४॥
 कहि मि तुरङ्ग वाण-विणिमिण्णा । रण-देवयहें जाइँ वकि दिण्णा ॥५॥
 कहि मि सरंहि धरिय णहें कुअर । णं जल-धारा-ऊरिय जलहर ॥६॥

[५] उसे देखकर ऐसा लगता था, मानो दुर्मेन वह दुःखके समुद्रमें डाल दिया गया हो। प्रियके वियोगकी आगमें जैसे वह जल उठा हो। उसके बाल बिखर गये, शरीर अस्त-व्यस्त हो गया, उठता-पड़ता वह नष्ट हो रहा था। ऊँचे हाथ कर, वह दहाड़ मार कर बिलाप कर रहा था। आँसुओंसे धरती गीली हो चुकी थी। नूपुर, हार, डोर, सब चन्दनके छिड़कावकी कीचमें खच गये थे। पीन पयोधरोंके भारसे वह आक्रान्त था। काजलके जलमलसे वह मैला हो रहा था। मानो कोयलों-का समूह ही कहीं जा रहा हो, या हथिनियोंका समूह ही बिखर गया, या मानो, कमलिनियोंका वन ही अपने स्थानसे भ्रष्ट हो गया हो। या मानो हसिनीकुल किसी महासरोवरसे छूट गया हो। करुणस्वर में रोता हुआ वह वहाँ आया और एक ही पलमें युद्धभूमिपर जा पहुँचा। अश्व, गज और योद्धाओंके खूनसे रंगी हुई युद्धभूमि बिलकुल अच्छी नहीं लग रही थी, ऐसा जान पड़ता था मानो वह लाल वस्त्र पहनकर, रावणके साथ अनुमरण करने जा रही हो ॥१-६॥

[६] अन्तःपुरने जाकर देखा वह महायुद्ध। कितने ही योद्धा मरे पड़े थे, मांस, रक्त, रस और मज्जासे लथपथ। हड्डियों और धड़ोंसे भयंकर था वह। उसमें ध्वज और दूसरे चिह्न लोटपोट हो रहे थे। नाचते हुए कुट्ट कबन्धोंसे अस्त-व्यस्त और बायस (कौबा), भयंकर गीध और सियारोंसे वह व्याप्त था। कहींपर चन्द्रमाके समान सफेद छत्र पड़े थे, मानो युद्धके देवताकी पूजाके लिए कमल रखे हुए हों। कहींपर तीरोंसे क्षत-विक्षत अश्व थे, मानो युद्धके देवताके लिए बलि दी गयी हो। कहीं पर तीरोंने हाथीको आकाशमें छेद रखा था, वह ऐसा लगता था, मानो जलधाराओंसे मरे हुए मेघ हों,

कहि मि रहङ्ग-मग्न धिय रहवर । जं बजासणि-सूडिय महिहर ॥७॥
 तहिं दहवयणु दिट्ट बहु-वाहउ । कप्य-तरु ब्व पलोद्विष-साहउ ॥८॥
 रज्ज-गयाकण-सम्भु व छिण्णउ । लक्सण-चक्क-रयण-बिणिमिण्णउ ॥९॥

घत्ता

दह दियहाई स-रसियई जं जुज्झन्तु ण निदएँ भुसउ ।
 तेण चल्ल-सेज्जहिं चहँबि रण-बहुअएँ समाणु णं सुसउ ॥१०॥

[७]

दिट्ठु पुणो बि णाहु विष-गारिहिं । सुत्तु मत्त-हत्थि व गणियारिहिं ॥१॥
 बाहिणिहिं व सुकउ रयणायरु । कमलिणिहिं व अत्थवण-दिवायरु ॥२॥
 कुमुद्वणिहिं ब्व जरठ-मयलञ्जणु । विज्जुहिं ब्व छुडु छुडु बरिसिय-वणु ॥३॥
 अमर-वट्ठहिं व चवण-पुरन्दरु । गिम्म-दिसाहिं व अज्जण-महिहरु ॥४॥
 ममरावलिहिं ब्व सूडिय-तरुवरु । कलहंसीहिं ब्व अ-जलु महा-सरु ॥५॥
 कलवण्ठीहिं ब्व माहव-णिग्गामु । गाह्णिहिं व हय-गरुड-भुयक्कमु ॥६॥
 बहुल-पओसु व तारा-पन्तिहिं । तेम दसास-पासु डुक्कन्तिहिं ॥७॥
 दस-सिरु दस-सेहरु दस-मउडउ । गिरिबं स-कन्दरु स-तरु स-कूडउ ॥८॥

घत्ता

णिऐँ वि अवत्थ दसाणणहों 'हा हा सामि' मणन्तु स-वेयणु ।
 अन्तेउरु मुच्छा-बिहलु निषडिउ महिहिं झसि निवेयणु ॥९॥

कहींपर टूटे-फूटे पहियोंके रख थे, कहींपर बज्राक्षनिसे चकना-चूर पहाड़ थे। कहींपर बहुत-से हाथोंवाला रावण उस अन्तः-पुरको दिखाई दिया, मानो छिन्न शाखोंवाला कल्पवृक्ष ही हो। मानो राजकीय हाथियोंके बाँधनेका टूटा-फूटा खूँटा हो। रावण, छद्ममणके चक्ररत्नसे विदीर्ण हो चुका था। अनुरक्त दशों दिशाओंसे जूझते-जूझते जो वह नींद नहीं ले पाया था, मानो वह आज चक्रकी संज्ञपर चढ़ कर, युद्धरूपी बधूके साथ सानन्द सो रहा है ॥१-१०॥

[७] उसकी प्रिय पत्नियोंने अपने स्वामीको इस प्रकार देखा, जैसे हथिनियाँ सोये हुए हाथीको देखती हैं या जैसे नदियाँ सूखे हुए समुद्रको देखती हैं, या जैसे कमलिनियाँ अस्त होते हुए सूरजको, या जैसे कुमुदिनियाँ बूढ़े चाँदको देखती हैं, या जैसे बिजलियाँ रिमझिम बरसते मेघको देखती हैं, या जैसे अमरांगनाएँ च्युत इन्द्रको देखती हैं, या जैसे ग्रीष्म-कालकी दिशाएँ, अंजनागिरिको देखती हैं; या जैसे भ्रमरमाला सूखे हुए पहाड़को देखती है, या जैसे कलहंसियाँ जलविहीन किसी महासरोवरको देखती हैं, या जैसे मुरवाली कोबलें माधवके बीत जानेको देखती हैं, या जैसे नागिनें गरुड़से आहत शर्पको देखती हैं, या तारा मालाएँ जैसे कृष्णपक्षको देखती हैं, उसी प्रकार वह अन्तःपुर रावणके जिकट पहुँचा। उसके दस सिर थे, दस श्रेखर और दस ही मुकुट थे, वह ऐसा लगा था मानो गुफाओं, वृक्षों और चोटियोंके सहित पहाड़ ही हो। रावणकी वह दशा देखते ही अन्तःपुर—“हे रावण,” कहकर वेदनाके अतिरेकसे व्याकुल हो उठ, और शीघ्र ही धरतीपर बेहोश गिर पड़ा ॥१-११॥

[८]

तारा-चक्र व थाणहों खुल्लड । दुम्सु दुम्सु सुम्सुएँ आमुल्लड ॥१॥
 लम्ग रुपम्सुएँ तहिँ मन्दोवरि । उम्सुसि रम्म तिलोत्तिम-सुन्दरी ॥२॥
 चन्दवयण सिरिकन्ताणुदरि । कमलाणन गन्धारि वसुन्धरि ॥३॥
 मालह चम्पयमाल मणोहरि । जयसिरि चन्दणलेह तणूअरि ॥४॥
 लच्छि वसन्तलेह मिगलोयण । ज्ञोयणगन्ध गोरि गोरोयण ॥५॥
 रयणावलि मयणावलि सुप्पह । कामलेह कामलय सयम्पह ॥६॥
 सुहय वसन्ततिलय मलयावह । कुकुमलेह पडम पडमावह ॥७॥
 डप्पलमाल गुणावलि गिरुवम । कित्ति बुद्धि जयलच्छि मणोरम ॥८॥

धत्ता

भाएँ हिँ सोभाजरियहिँ अट्टारहहि मि जुबह-सहासैँ हिँ ।
 णव-धण-मालाडम्बरैँ हिँ छाड विष्णु जेम चड-पासैँ हिँ ॥९॥

[९]

होबह लङ्का-पुर-परमेसरि । 'हा रावण तिहुअण-जण-केसरि ॥१॥
 पहुँ विणु समर-सूह कहों बजह । पहुँ विणु बाल-कीक कहों लजह ॥२॥
 पहुँ विणु णव-गाह-एकीकरणड । को परिहेसह कण्ठाहरणड ॥३॥
 पहुँ विणु को वि विज आराहह । पहुँ विणु चन्दहासु को साहह ॥४॥
 को गन्धर्व-बावि आबोहह । कण्णहँ उ वि सहासु संसोहह ॥५॥
 पहुँ विणु को कुवेर मञ्जेसह । तिअणविहसणु कहों बसिहोसह ॥६॥
 पहुँ विणु को अमु विणिवारसह । को कहलावुदरणु करेसह ॥७॥
 सहसकिरण-गलकुम्बर-सकहुँ । को अरि होसह ससि-वरुणहुँ ॥८॥
 को गिहाण-रयणहँ पाळेसह । को बहुरुविणि विज लप्सह ॥९॥

[८] ऐसा लग रहा था मानो ताराचक्र अपने स्थानसे च्युत हो गया हो। बड़ी कठिनाईसे रनिवासकी मूर्च्छा दूर हुई। मन्दोदरी, उर्वशी, तिलोत्तमा, सुन्दरी, चन्द्रवदना, श्रीकान्ता, अनुद्धरा, कमलमुखी, गान्धारी और वसुन्धरा, माळती, चम्पक-माला, मनोहरी, जयश्री, चन्द्रलेखा, तनूदरी, लक्ष्मी, वसन्त-लेखा, मृगलोचना, योजनगन्धा, गौरी, गोरोचना, रत्नावली, मदनावली, सुप्रभा, कामलेखा, कामलता, स्वयंप्रभा, सुहृदा, वसन्ततिलका, मलयावती, कुंकुमलेखा, पद्मा, पद्मावती, उत्पल-माला, गुणावली, निरुपमा, कीर्ति, बुद्धि, जयलक्ष्मी, मनोरमा आदि सभी राने बैठ गयीं। शोकसे व्याकुल रोती-विसूरती हुई स्त्रियोंसे घिरा हुआ, रावण ऐसा जान पड़ता था, मानो नव-मेघमालाओंसे विन्ध्याचल सब ओरसे घिरा हुआ हो ॥१-९॥

[९] लंकानगरीकी स्वामिनी फूट-फूटकर राने लगी, “त्रिभु-वनजनके सिंह हे रावण, अब तुम्हारे बिना युद्धका नगाड़ा कौन बजवायेगा ! अब कौन, तुम्हारे अभावमें बालक्रीड़ाएँ करेगा ! तुम्हारे बिना नवग्रहोंको कौन इकट्ठा करेगा ! कौन कण्ठाभरण पहनेगा ! तुम्हारे बिना कौन विद्याकी आराधना करेगा ! कौन चन्द्रहासकी साधना करेगा ! गन्धर्वोंकी वापिकामें कौन प्रवेश करेगा ! छह हजार कन्याओंके मनमें कौन क्षोभ उत्पन्न करेगा ! तुम्हारे बिना कुबेरका नाश कौन करेगा ! त्रिजगभूषण महागज किसके बशमें होगा ! तुम्हारे बिना यमको कौन रोक सकेगा ! और कौन कैलासपर्वतका उद्धार करेगा ! सहस्रकिरण, नल-कूबर, इन्द्र, चन्द्र, वरुण और सूर्यसे अब कौन दुश्मनी लेगा ! अब कौन रत्नकोशको संरक्षण देगा !

घत्ता

सामिय पहुँ मबिपण विणु पुष्क-विमाणों चडैंबि गुरु-मत्तिपें ।
मेरु-सिहरेँ जिण-मन्दिरहुँ को मई जेसइ वन्दण-हत्तिपें ॥१०॥

[१०]

पुणु वि पुणु वि गयण-रूणगोचरि । कलुणकम्बु करइ मन्दोचरि ॥१॥
'णन्दण-वणें दिज्जन्ति मणीहरि । सुमरमि पारियाय-तरु-मञ्जरि ॥२॥
बुड्डण-बाविहें धण-परिचड्डणु । सुमरमि ईसि ईसि अबरुण्डणु ॥३॥
सयण-मवणें णह-णिवर-विचारणु । सुमरमि कीला-पक्कय-ताडणु ॥४॥
पयण-रोस-समए मय-बड्डणु । सुमरमि रसणा-दाम-णिबन्धणु ॥५॥
सुमरमि दिज्जमाणु दणु-दावणि । भरणिन्दहों केरउ बूढा-मणि ॥६॥
सुमरमि सामि कुमाहों केरउ । बरहिण-पेहुण-कण्णेरउ ॥७॥
सुमरमि सुर-करि-मय-मल-सामलु । हारें ठबिज्जमाणु मुत्ताहलु ॥८॥

घत्ता

सुमरमि सई सुरयाहणें जेउर-वर-सुक्कार-बिलासु ।
तो इ महारउ बज्जमउ हियउ ण वे-दलु होइ गिरासु' ॥९॥

[११]

पुणु वि पुणु वि मन्दोचरि अम्पइ । 'उट्टें मडारा केत्तिउ सुप्पइ ॥१॥
जइ वि गिरारिउ गिरपें सुत्तउ । तो वि ण सोइहि महियलें सुत्तउ ॥२॥
सामिय को अवराडु महारउ । सीयहें दूई गय सय-वारउ ॥३॥
तो इ अ-कारणें ज्जेँ आलुट्टउ । जेण परिट्ठिउ पाराउट्टउ' ॥४॥

अब कौन बहुरुपिणी विद्याको ग्रहण करेगा ! हे स्वामी, आपके न रहनेपर, अब कौन पुष्पकविमानमें चढ़ाकर बन्दनाभक्तिके लिए, सुमेरुपर्वतके जिनमन्दिरोके लिए मुझे ले जायेगा !” ॥१-१०॥

[१०] विद्याधरी मन्दोदरी बार-बार करुण कन्दन कर रही थी। वह कह रही थी—“मुझे पारिजातकी वह मंजरी याद आ रही है जो तुमने नन्दन बनमें मुझे दी थी, याद आता है वह समय मुझे जबकि तुम स्नानवापिकामें मेरे स्तनोंपर चढ़ जाते थे, और धीरे-धीरे मेरा आलिंगन करते थे। याद करती हूँ जब शयन भवनमें तुम अपने नखोंसे मुझे क्षत-विक्षत कर देते थे। याद आता है, आपका उस लीलाकमलसे मुझे प्रताड़ित करना। मुझे याद आ रही है कि जब मैं प्रणयकोपमें बैठी होती, तब तुम अपने हाथों मुझे करधनी पहनाते और मैं पागल हो बैठती। मुझे याद आता है कि तुमने दानवोंको चौंका देनेवाला नागराजका चूड़ामणि मुझे लाकर दिया था। हे स्वामी, मैं याद करती हूँ कुमारके मयूरपंखका कर्णफूल। मुझे याद है कि ऐरावतके गन्धजलकी तरह श्यामल तुमने मेरे हारमें मोती लगाया था। हे प्रिय, मैं याद करती हूँ सुरतिसमारम्भकालमें नूपुरोंकी स्वरलहरियोंका लीलाविलास, फिर भी मेरा यह बन्धन बना हुआ निराश हृदय टूटकर टुकड़े-टुकड़े नहीं होता ! ॥ १-९ ॥

[११] मन्दोदरी बार-बार कह रही थी, ‘हे आदरणीय उठें, तुम कितना और सोओगे ! जानती हूँ कि तुम गहरी नींदमें सो गये हो। फिर भी धरतीपर सोते हुए तुम शोभित नहीं होते। हे स्वामी, हमारा क्या अपराध है, मैं हजार बार सीतादेवीकी दूती बनकर गयी। फिर आप मुझपर अकारण अप्रसन्न हैं, जो आप मुझसे इस प्रकार विमुख हो गये हैं !’ उस करुण प्रसंग-

तहि अवसरें पिउ पेक्खेवि घाइउ । कावि करेइ अलीयइ (?) साइउ ॥५॥
 अलिङ्गेप्पिणु सध्वायामें । का वि णिवन्धइ रसणा-दामें ॥६॥
 का वि वरंसुपण क वि हारें । का वि सुअन्ध-कुसुम-पडमारें ॥७॥
 का वि उरें ताडेंवि लीला-कमलें । पमणइ मउलिपण मुह-कमलें ॥८॥

घत्ता

‘तुम्हहँ चल्-धार-बहुअ जइ वि णिरारिउ पाणहँ रुद्धइ ।
 तो कि महु पेक्खन्तिथहँ हियणें पइट्ठी णिविसु ण मुच्चइ’ ॥९॥

[१२]

का वि केसावलि रङ्गोलावइ । णं कसणाहि-पन्ति खेलावइ ॥१॥
 का वि कुडिल मउहावलि दावइ । हणइ मयण-अणु-कट्टिणें जावइ ॥२॥
 का वि णिपइ दिट्ठिणें सु-विसालणें । णं डङ्कइ णीलुप्पल-मालणें ॥३॥
 का वि भहिसिञ्जइ अविरल-वाहें । पाउस-सिरि गिरि ब्व जल-वाहें ॥४॥
 का वि पियाणणें आणणु लायइ । णं कमलोवरि कमलु चडावइ ॥५॥
 का वि आलिङ्गइ मुअहि विसालहि । णं ओमालइ मालइ-मालहि ॥६॥
 का वि परिमसइ अग-हथयलें । छिबइ णाई ण-लीला-कमलें ॥७॥
 का वि णिम्मल-करुह पयडावइ । णं दह-मुहहुँ ब दप्पणु दावइ ॥८॥
 का वि पओहर-बड-जुअलेणं । णं सिञ्जइ लायण-जलेणं ॥९॥

घत्ता

तहि अवसरें केण वि णरेंण इन्दइ-कुम्भयण-आवासणें ।
 सहसा जिह ण मरन्ति तिह रावण-मरणु कहिउ परिहासणें ॥१०॥

[१३]

‘अजु महन्तु दिट्ठु अचरियउ । किह कमलेण कुलिसु जजरियउ ॥१॥
 किह मुट्ठिणें मेरु इ मुसुमूरिउ । किह पायालु तिलहें पूरिउ ॥२॥

पर, प्रिय को आहत देखकर कोई झूठी आकृति बना रही थी, कोई उसका आलिंगन कर अपनी करधनीसे उसे बाँध रही थी, कोई उत्तम वस्त्रसे, कोई हारसे, कोई सुगन्धित कुसुमभारसे. कोई लीलाकमलसे अपनी छाती पीट रही थी, कोई मुरझाये हुए मुखकमलसे बोल रही थी। तुम्हें यद्यपि चक्रकी धाररूपी बधू, प्राणोंसे इतनी प्यारी है, फिर हमारे देखते हुए भी हृदयमें घुसी हुई उसे एक पलको तुम नहीं छोड़ सकते ॥ १-९ ॥

[१०] कोई अपनी केशराशि बिखेर रही थी, मानो काले नागोंकी कतारको खिला रही हो, कोई अपनी कुटिल भौहें दिखा रही थी, मानो कामकी धनुष लतासे आहत करना चाह रही हो। कोई अपनी बड़ी-बड़ी आँखोंसे देख रही थी मानो नीलकमलोंकी मालासे ढक लेना चाहती थी। कोई अविरल आँसुओंकी धारासे सींच रही थी, मानो जलकी धारा पावस लक्ष्मीका अभिषेक कर रही हो। कोई एक प्रियके पास अपना मुख ले जा रही थी, मानो कमलके ऊपर कमल रख रही हो। कोई अपनी बड़ी-बड़ी मुजाओंसे आलिंगन कर रही थी, मानो मालतीमालासे लिपट रही हो, कोई हाथकी इथेली उसपर फेर रही थी, मानो नये कमलसे उसे छू रही हो। कोई अपना निर्मल करकमल प्रकट कर रही थी, मानो रावणको दर्पण दिखा रही थी। कोई पयोधरोंके घटयुगलसे उसे छू रही थी, मानो सौन्दर्यके जलसे उसे सींच रही थी। उस अवसरपर किसी एक आदमीने इन्द्रजीत और कुम्भकर्णके आवासपर जाकर, परिहासके इस ढंगसे रावणकी मृत्युका समाचार दिया कि जिससे उन्हें थक्का न लगे ॥ १-१० ॥

[१३] उसने कहा, “आज मैंने बहुत बड़ा अचरज देखा। क्या कमल वज्रको नष्ट कर सकता है? या मुट्ठी सुमेरु पर्वतको

किह इन्धर्णेण ददु बइसाणर । किह तुलुएण सुसिउ रयणावर ॥१॥
 किह पोइल्लेण निवदु पइअणु । किह करेण उट्ठिउ मयकम्भणु ॥२॥
 दिणयर तेय-रासि कर-वूसहु । किह ओइक्खणेण किउ निप्पहु ॥५॥
 किह पदेण पच्छणु पहायउ । किह सिव-पहु अण्णाणें जायउ ॥६॥
 किह परमाणुएण णहु छाइउ । किह गोप्पएँ महिमण्डलु भाइउ ॥७॥
 किह असएण तुलिउ भुवण-सउ । मराणावरय कालु कह पत्तउ ॥८॥

घत्ता

तं परिसउ वयणु सुणेंचि रावण-तणवहुँ विक्रम-सारहुँ ।
 इन्दइ-पमुदउ सुच्छिवउ अद-वन्न कोडीउ कुमारहुँ ॥९॥

[१४]

निवडिउ कुम्भयणु सहुँ पुत्तेहि । नं मयकम्भणु सहुँ णक्खत्तेहि ॥१॥
 नं अमराहिउ सहिबउ अमरेंहि । सित्तु जलेण पविजिउ चमरेंहि ॥२॥
 उट्ठिउ दुक्खु दुक्खु दुक्खुआउरु । सोयहों तणउ जाइँ पवमक्खु ॥३॥
 कग्गु रुएवएँ 'हा हा भावरि । हा हा हउ हरिणेहि व केसरि ॥४॥
 हा विहि तुहु मि हूउ दाळिहिउ । हा सम्भणु तुहु मि किह छिहिउ ॥५॥
 हा अम तुहु मि महाहवें जाइउ । हा रयणावर तुहु मि तिसाइउ ॥६॥
 हा मरु तुहु मि निवन्धणु पत्तउ । हा रवि तुहु मि किरण-परिचत्तउ ॥७॥
 हा दइवोऽसि तुहु मि धूमद्वय । गोसोहग्गु तुहु मि मयरद्वय ॥८॥

घत्ता

हा अचळिन्द तुहु मि चळिउ तुहु मि पयावइ भुक्खएँ मग्गउ ।
 पुण्ण-महक्खएँ पेक्खु किह यज्जमएँ वि सग्गें बुणु लप्पाउ ॥९॥

मसल सकती है ? क्या तिलका आधा भाग पातालको भर सकता है ? क्या ईधन आगको जला सकता है ? क्या चुल्लू समुद्रको सोख सकती है ? क्या पोटली हवाको बाँध सकती है ? क्या हाथ चन्द्रमाको ठक सकता है ? क्या तेजपुंज, किरणोंसे असह्य सूरजको जुगन् कान्तिहीन बना सकता है ? क्या कपड़ा प्रभातको ठक सकता है ? क्या भगवान् शिव अज्ञानसे जाने जा सकते हैं ? क्या परमाणु आकाशको ठक सकता है ? क्या गोपद, धरतीमण्डलको माप सकता है ? क्या मच्छर संसारके साथ तुल सकता है, क्या काल मर सकता है ? उसके यह वचन सुनकर विक्रममें श्रेष्ठ रावणके इन्द्रजीत प्रमुख, ढाई करोड़ पुत्र सहसा मूर्च्छित हो गये ॥ १-९ ॥

[१४] कुम्भकर्ण भी अपने पुत्रोंके साथ इस प्रकार गिर पड़ा मानो नक्षत्रोंके साथ चन्द्रमा ही गिर पड़ा हो, मानो देवताओंके साथ इन्द्र धराशायी हो गया हो । जलके छिड़काव और हवा करनेपर उसे होश आया । दुःखसे व्याकुल वह बड़ी कठिनाईसे उठा, मानो शोकका पहला अंकुर निकला हो । वह रोने लगा, “हे भाई, हे भाई ! हिरणोंने सिंहको पछाड़ दिया; हे विधाता, तुम दरिद्री हो गये । तुम सबमें बहुछिद्री हो गये, हे यम, महायुद्धमें तुम्हें मरना पड़ा । हे समुद्र, तुम्हें भी प्यास लग आयी । हे पवन, तुम भी आज बन्धनमें पड़ गये । हे सूर्य, तुमने अपनी किरणोंको छोड़ दिया ? हे अग्नि, तुम भी नष्ट हो गये ? हे कामदेव, आज तुम्हारा भी सौभाग्य जाता रहा । हे अचलेन्द्र, आज तुम ढिग गये; प्रजापते, तुम्हें भी भूख लग आयी ? पुण्यका श्रय होनेसे देखो बज्रके खम्भोंमें भी घुन लग जाता है ॥ १-९ ॥

[१५]

ताव स-वेद्येणु उट्टिउ इन्दइ । अप्पठ हणइ बिबइ परिणिन्दइ ॥१॥
 'हा हा ताव ताव माणुण्यय । सुरवर-समर-सहासहिं दुज्जय ॥२॥
 पइ अत्थन्तएण अत्थमियइ । वोळ्खिब-हसिय-रमिय-परिममियइ ॥३॥
 सुत्त-बिठद्ध-रामण-आगमणइ । परिहिब-जिमिय-पसाहिय-ण्हवणइ ॥४॥
 वण-कीला-जळ-कीला-थाणइ । पुत्तुळव-विवाह-वर-पाणइ ॥५॥
 नेव-पणधियाइ वर-वज्जइ । परिण-पिण्डवास-सियरज्जइ ॥६॥
 तोवदवाहणो वि स-कुमारउ । मुष्ठाविज्जइ सय-सय-वारउ ॥७॥
 कन्दइ कणइ पवद्धिय-वेयणु । अचिरक-वाहाकरिय-कोयणु ॥८॥

धत्ता

दुक्खु दसाणण-परियण्हो सीयहे दिहि जउ कक्खण-रामहुँ ।
 सुर वि सइं भुवणहुँ वल्लिब कक्क पइट्ट कहइय-णामहुँ ॥९॥



[७७. सत्तसत्तरिमो संघि]

माइ विओपुं जिह जिह करइ बिहीसणु सोउ ।
 तिह तिह दुक्खेण रुवइ स-हरि-बल-वाणर-ओउ ॥

[१]

दुम्मणु दुम्मण-ववणउ अंभु-ज्जकोळिय-जयणउ ।
 दुक्खु कहइय-सत्थउ जहि रावणु पत्तहत्थउ ॥१॥

[१५] वेदनासे व्याकुल इन्द्रजीत इसी बीच उठा। अपनेको वह ताड़ित करता, पीटता और निन्दा करता। वह कह रहा था, “हे तात, हे मानोन्नत तात, तुम हजारों देव-युद्धोंमें अजेय रहे। तुम्हारे अस्त हो जानेसे बोलना, हँसना, रमना और घूमना सब दुनियासे बिदा हो गये। सोना-जागना, आना, जाना, पहनना, खाना-पीना, शृंगार करना, नहाना, बन-क्रीड़ा, जल-क्रीड़ा, स्नान, पुत्रका उत्सव, विवाह, उत्तम पान गेय नृत्य आदि उत्तम विद्याएँ जाती रहीं। परिजन और अपना राज्य भी अब अपना नहीं रहा। कुमारोंके साथ तोयदवाहन भी सौ सौ बार मूर्च्छित हो उठा। वह वेदनाके अतिरेकमें करुण क्रन्दन कर रहा था। उसकी आँखोंसे आँसुओंकी अविरल धारा बह रही थी। जो घटना रावणके परिजनोंके लिए दुःखद थी, वही सीता, राम और लक्ष्मणके लिए भाग्यशाली थी। कपिध्वजी लोगोंने स्वयं लंका नगरीमें प्रवेश किया ॥ १-९ ॥



सप्तहत्तरवीं सन्धि

अपने भाईके वियोगमें विभीषणको जितना अधिक शोक होता, राम-लक्ष्मण और बानर समूह भी दुःखके कारण उतना ही रो पड़ता।

[१] उन्मन और उदास चेहरेसे बानर समूह वहाँ पहुँचा, जहाँ रावण धरतीपर पड़ा हुआ था। उसकी आँखें

तेण समाणु विणिग्गव-जामेहिं । दिट्ठु दसाणणु कक्कलण-रामेहिं ॥२॥
 दिट्ठुई स-मउठ-सिरई पकोट्टई । णाई स-केसराई कन्दोड्डई ॥३॥
 दिट्ठुई माकवळई पायडिअई । अरुचन्द-विम्माई व पडिअई ॥४॥
 दिट्ठुई मणि-कुण्डलई स-तेअई । णं सब-रवि-मण्डलई अणेयई ॥५॥
 दिट्ठुठ भउहउ मिउडि-करालउ । णं पलवगि-सिहउ धूमाळउ ॥६॥
 दिट्ठुई दीह-विसाळई जेसई । मिहुणा इव आमरणाससई ॥७॥
 मुह-कुहरई दट्ठोड्डई दिट्ठुई । जमकरणाई व जमहों अणिट्ठुई ॥८॥
 दिट्ठु महम्मूव भउ-सन्दोई । जं पारोह मुळ जग्गोई ॥९॥
 दिट्ठु उर-त्थलु फाडिउ चळें । दिण-मज्झु अ(?)मज्झत्थें अळें ॥१०॥
 अबणियलु व विम्मेण विहजिउ । णं विहिं मापुं हिं तिमिर व पुजिउ ॥११॥

वप्ता

पेक्खेवि रामेण समरङ्गणें रामण [हों] मुहाई ।
 आलिङ्गेप्पिणु धीरिउ 'रुवहि बिहीसण काई ॥१२॥

[२]

सो मुउ जो मअ-मत्तउ जीव-दुआ-वरिचत्तउ ।
 वव-वारिस-विहुणउ दाण-रणङ्गणें दीणउ ॥१॥
 सरणाइय-अन्दिग्गहें गोयगहें । सामिहें अबसरें मित्त-परिग्गहें ॥२॥
 गिय-परिहवें पर-विहुरें ण जुज्जइ । तेहउ पुरिसु बिहीसण रुज्जइ । ३॥
 अण्णु इ दुक्खिय-कम्म-अणेउ । गरुजउ पाव-माळ जसु केउ ॥४॥
 सण्वंसइ वि सहेवि न सळइ । अहों अण्णाउ अणत्ति अ थळइ ॥५॥

औंसुओंसे गीली हो रही थी। वानर समूहके साथ बिड़ब-बिल्ल्यात राम और लक्ष्मणने भी रावणको देखा। लोट-पोट होते हुए, उसके मुकुट सहित सिर ऐसे दिखाई देते थे, मानो पराग सहित कमल हों, गिरे हुए उसके भालतल ऐसे लग रहे थे, मानो अर्धचन्द्रके प्रतिबिम्ब हों, चमकते हुए मणि-कुण्डल ऐसे लगते थे मानो अनेक प्रलयकालीन सूर्य हों, भृकुटिसे भयंकर उसकी भौंहें ऐसी लगती थी, मानो धुंधाती हुई प्रलयकी आग हो, उसके लम्बे विशाल नेत्र ऐसे लगते थे, मानो मरणपर्यन्त आसक्त रहनेवाले युगल हों, दाँतोंसे युक्त मुख-कुहर ऐसे लगते थे, मानो यमके अनिष्टतम यमकरण अस्त्र हों। योद्धाओंके समूहने जब रावण की विशाल भुजाएँ देखीं तो लगा जैसे बटवृक्षके तने हों, चक्रसे फाड़ा गया वक्षःस्थल ऐसा दिखाई दिया, मानो सूर्यने मध्याह्नमें दिनके दो टुकड़े कर दिये हों। वह ऐसा लगता था मानो विन्ध्याचलने धरती-को विभक्त कर दिया हो, अथवा अनेक भागोंमें अन्वकार ही इकट्ठा हो गया हो। युद्धके प्रांगणमें, रावणके मुखोंको देखकर, रामने विभीषणको अपने अंकमें भर लिया, और धीरज बँधाते हुए कहा, “हे विभीषण, तुम रोते क्यों हो” ॥१-१२॥

[२] “वास्तवमें मरता वह है जो अहंकारमें पागल हो, और जीवदयासे दूर हो, जो व्रत और चरितसे हीन हो, दान और युद्ध भूमिमें अत्यन्त दीन हो। जो शरणागत और वन्दीजनोंकी गिरफ्तारीमें, गायके अपहरणमें, स्वासीका अवसर पड़नेपर, और मित्रोंके संग्रहमें, अपने परामर्शमें और दूसरेके दुःखमें काम नहीं आता, ऐसे आदमीके लिए रोया जाता है। इसके सिवाय, जो दुष्ट कर्मोंका जनक हो, जिसके पापका भार बहुत भारी हो, यहाँ तक कि सब कुछ सहनेवाली धरतीमाता

वेवइ बाहिणि किं भई सोसहि । धाहावइ खजन्ती भोसहि ॥९॥
 छिजमाण वणसइ उरघोसइ । कइयहुँ मरणु गिरासहों होसइ ॥१०॥
 पवणु न मिदइ भाणु कर खजइ । धणु राउल-चोरगिहुँ सजइ ॥११॥
 विन्धइ कण्ठेहि व दुव्वयणेंहि । विस-रुक्खु व मणिजइ सयणेंहि ॥१२॥

घत्ता

धम्म-विहूणठ पाव-पिण्डु भणिहालिय-थासु ।
 सो रोवेवउ जासु महिस-विस-मंसहिं णासु ॥१३॥

[३]

एवहों अललिय-माणहों दिण्ण-गिरन्तर-दाणहों ।
 पूरिय-पणइणि-आसहों रोवहि काई दसासहों ॥१॥
 रोवहि किं तिहुअण-वसियरणठ । किय-जिसियर-बंसब्बुद्धरणठ ॥२॥
 रोवहि किय-कुवेर-विठमाडणु । किय-अम-महिस-सिङ्ग-उप्पाडणु ॥३॥
 रोवहि किय-कइकासुदारणु । सहसकिरण-जलकुव्वर-बारणु ॥४॥
 रोवहि किय-सुरवइ-मुव-वन्धणु । किय-अइरावय-दप्प-गिसुम्भणु ॥५॥
 रोवहि किय-दिणवर-रह-मोडणु । किय-ससि-कंसरि-केसर-तोडणु ॥६॥
 रोवहि किय-फणिमणि-उडाकणु । किय-वरुणाहिमाण-संचाकणु ॥७॥
 रोवहि किह गिहि-रयणुप्पावणु । किय-रवणिवर-गियर-अप्पावणु ॥८॥
 रोवहि किय बहुरुविणि-साहणु । किय-दारुण-दूसह-समरङ्गणु ॥९॥

भी जिसे सहन नहीं करती, नदी काँपती है कि क्यों मेरा शोषण करते हो, खायी जाती हुई औषधि दहाड़ मारकर रो पड़ती है, लीजती हुई वनस्पति जिसके बारेमें भोषणा करती है, जो आशा शून्य है उस का मरण ही कब होता है, उसे पवन नहीं छूता, सूर्य भी उसे अपने अधीन नहीं करता, राजकुल रूपी चोरोसे जो धन इकट्ठा करता रहता है, जो अपने खोटे वचनोंसे काँटोंकी भाँति बेध देता है, और स्वजन जिसे विष-वृक्ष मानते हैं। जो धर्मसे रहित है, पापपिण्ड है, जिसका कोई ठौर-ठिकाना नहीं, जिसका नाम महिष, वृषभ और मेघके नामपर हो, उसे रोना चाहिए ॥१-१०॥

[३] परन्तु यह (रावण) तो अस्त्रलित मान था। उसने निरन्तर दान दिया है, वाचकजनोंकी उसने आशा पूरी की है, ऐसे रावणके लिए तुम नाहक रोते हो। तुम उसके लिए क्यों रोते हो, जिसने त्रिभुवनको वशमें कर लिया था। जिसने निशाचर कुलका उद्धार किया। कुबेरका नाश करनेवालेके लिए तुम क्यों रोते हो, जिसने यम और महिषके सींग उखाड़ दिये, जिसने कैलास पर्वतका उद्धार किया, उसके लिए तुम क्यों रोते हो ? जिसने सहस्रकिरण और नल-कूबरका प्रतिकार किया, जिसने इन्द्रको बन्दी बनाया, जिसने ऐरावतके घमण्डको चूर-चूर कर दिया, उसके लिए तुम क्या रोते हो, जिसने सूर्यका रथ मोड़ दिया, जिसने चन्द्रमाके सिंहके अयालको तोड़ डाला, जिसने साँपके फणमणिको उखाड़ दिया और बरुणके अभिमानको चलता किया, ऐसे उस निधियों और रत्नोंको उत्पन्न करनेवाले रावणके लिए तुम क्यों रोते हो ? जिसने समूचे निशाचर कुलको अपना बना लिया, बहुरूपिणी विद्याकी सिद्धि करनेवाले और अनेक भयंकर समरांगणोंके

घत्ता

थिय अजरामर भुवण-वसिद्धि परिद्विय जासु ।
सब-सय-वारठ रोवहि काहँ विहीसन तासु' ॥१०॥

[४]

तं निसुणेवि पहाणउ अणइ विहीसन-राणउ ।
'एसिउ रुअमि दसासहों मरिउ भुवणु जं अयसहों ॥१॥
एण सरीरें अविणय-याजें । दिट्ठ-अट्ठ-जळ-विण्डु-समाणें ॥२॥
सुरणावेण व अथिर-सहावें । लद्धि-फुरणेण व लक्खण-मावें ॥३॥
रत्ता-गळमेण व पीसारें । पक्क-फलेण व सउणाहारें ॥४॥
सुण-हरेण व विड्डिय-वण्वें । पण्ह-हरेण व अइ-दुग्गण्वें ॥५॥
उळ्ळण्डेण व कीडावासैं । अकुळीणेण व सुकिय-विणासैं ॥६॥
परिवाहेण व किमि-कोट्टारें । असुइहें भुवणें भूमिहें मारें ॥७॥
अट्टिय-पोट्टलेण वस-कुण्डें । पूय-तक्काणं आमिस-डण्डें ॥८॥
मळ-कूटेण रुहिर-जळ-वरणें । कसि-विचरेण बम्म-णिअसरणें ॥९॥
कुहिय-करण्डएण विणिवन्तें । बम्ममएण इमेण कु-जन्तें ॥१०॥
तउ ण विण्णु मण-सुरउण लल्लिउ । मोक्खु ण साहिउ जाहुण अल्लिउ ॥११॥
वउण धरिउ महुण किउ णिवारिउ । अण्णउ किउ तिण-समउ णिरारिउ' ॥१२॥
तं निसुणेवि विहीरइ इल्लइ । 'एहु वट्टइ णिआवण-अवसर' ॥१३॥

घत्ता

एम मजेप्पिणु पुणु आप्पु दिणु परिवारहों ।
'यद्ध-सहावहें लळइ व लहु कट्टइ जोसारहों' ॥१४॥

विजेता रावणके लिए तुम क्यों रोते हो ? जो अजर अमर है, जिसकी संसारमें प्रसिद्धि हो चुकी है हे विभीषण, तुम सौ-सौ बार उसके लिए क्यों रोते हो ? ॥१-१०॥

[४] यह सुनकर प्रधान राजा विभीषणने कहा, “मैं इतना इसलिए रोता हूँ कि रावणने अयज्ञसे, दुनियाको इतना अधिक भर दिया है। यह मनुष्य शरीर अविनयका स्थान है, जलकी बूंदके समान देखते-देखते नष्ट हो जाता है, इन्द्रधनुषकी तरह यह चपलस्वभाव है बिजलीकी चमककी तरह, उसी समय नष्ट हो जाता है; कदलीवृक्षके गामकी तरह निस्तार है, पके फलकी तरह यह पक्षियोंका आहार बनता है। सून्य गृहकी भाँति इसके सभी जोड़ बिचटित हैं, घुरी वस्तुकी तरह यह दुर्गन्धसे भरा हुआ है। अपवित्र वस्तुके ढेरकी तरह जिसमें कीड़े बिलबिला रहे हैं, अकुलीनकी तरह जो पुण्यका विनाश करता रहता है। नगर नालीकी तरह जो कीड़ोंका घर है, जो धरतीपर अपवित्रताका भार है, जो हड्डियोंका ढेर और मज्जाका कुण्ड है, पीबका तालाब है, और मांसका पिण्ड है, मलका कूट है, और रक्तका सर है, गुहास्थानसे सहित, जो पसीनेसे भरा हुआ है, हड्डियोंका ढेर घिनौना, चर्ममय एक खोटा यन्त्र है। इससे तप नहीं किया, अपने मनके घोड़ेका निवारण नहीं किया, मोक्ष नहीं साधा, भगवान्की चर्चा नहीं की—व्रत नहीं साधा, मदका निवारण नहीं किया, अपनेको तिनकेके बराबर हलका बना लिया।” यह सुनकर रामने कहा, “क्या यह निन्दाका अवसर है”। यह कहकर, रामने परिवारको आदेश दिया कि खलके समान कठिन स्वभाववाली लकड़ियाँ शीघ्र निकालो ॥१-१४॥

[५]

लहें रामाणमें मङ्ग-निवहेण असेसैं ।
 मेलावियहैं विचिताहैं सिल्हव-बन्दण-मिसहैं ॥१॥
 बन्वर-गोमिरीस-सिरिलखहैं । देवदारु-कालागरु-खण्डहैं ॥२॥
 कय कथूरी-कप्पूरझहैं । कङ्कालेका-लवलि-कवझहैं ॥३॥
 एव सुअन्ध-महद्म-पमुहहैं । गीसारेवि मसाणहों समुहहैं ॥४॥
 किङ्कर-वरें हि तिलोयाणन्दहों । कहिउ गवेपिणु राहवचन्दहों ॥५॥
 'मेलावियहैं मकारा कटहैं । दुट्ठकुर-दाणाहैं [ब] कटहैं ॥६॥
 कामिणि-जोखणहैं व जण-चटहैं । कुकुदुम्बाहैं व थाणहों मटहैं ॥७॥
 बाहरि-कुलाहैं व उक्खव-मूलहैं । बाह-पुरिस-चिताहैं व थूलहैं ॥८॥
 तं गिसुणेवि विणिग्गव-जामें । उक्खविउ रामणु रामें ॥९॥

घत्ता

जेण तुलेपिणु किउ कइकासु समुण्णह-मग्गउ ।
 सो बिहि-उन्देंण सामण्णहि मि तुळिज्जइ लग्गउ ॥१०॥

[६]

उक्खाइणें दसाणणें सोउ पवडिउउ परिक्खणें ।
 मीसणु विविह-पवारउ उट्ठिउ हाहाकारउ ॥१॥
 केली-वण उक्खु-वण-समाणहैं । खलहैं व उडहैं भियहैं चिताणहैं ॥२॥
 धय भरहरिय मसाण-मण्ण व । पूरिय सङ्ग बन्नु दुक्खेण व ॥३॥
 दूरहैं हयहैं पुग्ग-बइरा इव । बडहैं तोरणहैं खोरा इव ॥४॥
 चमरहैं पाडियाहैं चिताहैं व । भित्ताहैं पण्णाहैं कु-कलत्ताहैं व ॥५॥
 काडियाहैं दोहाहैं व जेतहैं । धरियहैं संगहणाहैं व ऊत्ताहैं ॥६॥
 चूरियाहैं खल-मुहहैं व रक्खणहैं । सुद्धहैं सङ्ग-उत्ताहैं व वयणहैं ॥७॥

[५] रामका आदेश पाकर समस्त भट समूहने गीले चन्दनसे युक्त विचित्र ईधन इकट्ठा किया। बबूल, गोरोचन, चन्दन, देवदारु, कालागुरु, कस्तूरी, कपूर, कंकोल, एला, लवली, लवंग आदि अत्यन्त सुगन्धित प्रमुख वृक्षोंकी लकड़ियाँ, मरघटपर पहुँचाकर श्रेष्ठ अनुचरोंने त्रिलोकको आनन्द देनेवाले श्रीरामको प्रणाम किया और कहा, “हे आदरणीय, हमने लकड़ियाँ ढाल दी हैं, जो दुष्टके उत्कट दानकी तरह कठिन हैं, कामिनियोंके यौवनकी तरह जनोंके द्वारा मर्दन करने योग्य हैं, खोटे कुटुम्बकी तरह अपने स्थानसे भ्रष्ट हैं, शत्रुकुलकी तरह जो जड़से उखाड़ दी गयी हैं, बादी पुरुषोंके चित्तकी भाँति जो स्थूल हैं (मोटी हैं)।” यह सुनकर विख्यात नाम रामने रावणकी अरथी उठवा दी। जिसने शक्तिसे कैलास पर्वत उठाकर उसके गर्वको खण्डित किया था, आज भाग्यके फेरसे साधारण लोग उसे उठाने लगे ॥१-१०॥

[६] रावणकी अरथी उठाते ही, परिजनोंमें शोककी लहर दौड़ गयी। तरह-तरहका भीषण हाहाकार गूँज उठा। बड़े-बड़े वितान थे, जो कदलीवन और ईश्वरके खेतोंकी तरह विकृत और दुष्टकी तरह उद्धत थे। मरघटके भयसे पताकाएँ फहरा रही थीं। शंख उसी तरह पूरित थे जिस प्रकार भाई दुःखसे भरा हुआ था। पूर्व बैरकी तरह नगाड़े बजा दिये गये। चोरोंकी भाँति तोरण बाँध दिये गये। चित्तकी भाँति चमर गिर पड़े। खोटी स्त्रीकी भाँति पत्ते गिरने लगे। दुर्भाग्यकी भाँति (रेशमी) वस्त्र फाड़े जाने लगे, संग्रहकी भाँति छत्र धारण किये जाने लगे, दुष्टोंकी भाँति मोती चूरे जाने लगे, शंखोंकी तरह मुख झुञ्च हो उठे। इस प्रकार रावणकी मृत्यु-

आपं मरणावस्थ-विहोषं ।

कलुणकन्दु करन्तं कोषं ॥८॥

णिठ मसाणु सुरवर-सन्तावणु । त्रिरइउ सलु बइसारिउ रावणु ॥९॥

घत्ता

जो परिचङ्गिउ सयक-काक कामिणि-यण-वट्टेहि ।

सो पुण्ण-क्खएँ पेक्खु केम पट्टु पेछिउ कट्टेहि ॥१०॥

[७]

अट्टावय-कम्पावणें चियएँ चडाविएँ रावणें ।

साकक्कारु स-णेउरु मुक्खाविउ अन्तेउरु ॥११॥

बार-बार णिबडइ णिबेयणु ।

बार-बार उम्भियइ स-वेयणु ॥२॥

बार-बार उम्मुहु धाहावइ ।

छिज्जमाणु सङ्खिणि-उलु णावइ ॥३॥

अन्तेउर-अणुमरणासक्कएँ ।

चिन्वइँ कम्पन्ति व अणुकम्पएँ ॥४॥

छत्तइँ एम अणन्ति वराया ।

‘पइँ विणु कासु करेसहुँ छाया’ ॥५॥

तूरहि एम णाईं खोसिजइ ।

‘पइँ विणु कासु पार्ले बजिजइ’ ॥६॥

‘को जुप्पेसइ रण-मर-ऊक्खेहि’ ।

एव णाईं धाहाविउ सङ्गहि ॥७॥

तहिं अवसरें तज्जोनि-विणासणु ।

सीयासाउ व दिण्णु हुआसणु ॥८॥

सहसा उप्पेरें चडेवि ण सक्कइ ।

कम्पइ तसइ ल्हसइ ण दुल्लुकइ ॥९॥

‘सगिरि-ससायर-महि-कम्पावणु ।

मा पुणो वि जीवेसइ रावणु’ ॥१०॥

घत्ता

पुणु वि पढीबउ चिन्तइ एव पाईं भूमद्धउ ।

‘काईं दहेसमि एवहों जो अवसेण जि दइउउ’ ॥११॥

[८]

तहिं अवसरें दुक्खाउरु

लङ्काहिब-अन्तेउरु ।

अइल्लिय-वयण-सरोरुहु

णिठ सक्किहों सयउम्मुहु ॥१२॥

दशसे झुब्ध होकर लोग करुण क्रन्दन कर रहे थे। उसके बाद देवताओंके सतानेवाले रावणको मरघटमें ले गये, चिता बनाकर उसमें उसे रख दिया गया। जो रावण हमेशा सुन्दर कामिनीयोंके स्तनभागपर चढ़ा, देखो पुण्यका क्षय होनेपर वह किस प्रकार लकड़ियोंसे ढेला जा रहा है ॥१-१०॥

[७] अष्टापदको कँपा देनेवाला रावण चितापर चढ़ा दिया गया। यह देखकर नूपुरों और अलंकारोंसे युक्त अन्तःपुर मूर्छित हो उठा; वह बार-बार अचेत होकर गिर पड़ता। बार-बार वेदनासे व्याकुल होकर उठता। बार-बार, मुख ऊँचा कर वह रो पड़ता, ऐसा लगता मानो छीजता हुआ शंख-कुल हो। रनिवासकी मृत्युकी आशंकासे मारे डरके पताकाएँ काँप रही थीं। बेचारे छत्र भी यह कह रहे थे कि “तुम्हारे बिना अब हम किसपर छाया करेंगे, तूर्य भी यह घोषणा बार-बार कह रहे थे कि तुम्हारे बिना, अब कैसे बजेंगे ! “सैकड़ों लाखों रणभारोंमें भला कौन हमें फूँकेगा,”—मानो शंख भी यह कह रहे थे। ठीक इसी अवसरपर अपने ही आशय-का नाश करनेवाली आग, सीताके शापकी तरह चितामें लगा दी गयी। परन्तु वह आग शीघ्र ही लौ नहीं पकड़ सकी। काँपती, झपकती और सिसकती हुई वह टिमटिमा रही थी। मानो वह अपने मनमें सोच रही थी कि पहाड़ों और समुद्रों सहित धरतीको कँपा देनेवाला रावण कहीं दुबारा जीवित न हो जाय। आग फिर सोचने लगी, “इसे क्या जलाऊँ यह तो अयशसे पहले ही जल चुका है” ॥१-११॥

[८] उस अवसरपर रावणका रनिवास दुःखसे व्याकुल था, उसका मुखकमल मुरझावा हुआ था। वह पानीके पास

गयहँ कलसहँ जम्मन्तरहँ व । तुर-सहासहँ सुहणन्तरहँ व ॥२॥
 सङ्ग गियन्त(?) हणँ वि सयणा इव । किङ्कुर लढ-कलहँ सउणा इव ॥३॥
 बन्दिण दाण-मोग-षिवहा इव । वन्धव णव-जोवण दियहा इव ॥४॥
 शयण-गिहाण-धरत्ति-सिखण्डहँ । चमरहँ चिन्बहँ धयहँ स-दण्डहँ ॥५॥
 लङ्काउरि-सीहासण-छत्तहँ । छट्टे वि थियहँ णाहँ दु-कलत्तहँ ॥६॥
 गग गय गय जि ण दिट्ठ पडोवा । हय हय हय जि ण हूय स-जीवा ॥७॥
 रह रह रह रहे वि थिय दूरें । को दीसइ अत्थमिणं सूरें ॥८॥
 तहि अवसरें परितुट्ठ-पहिट्ठहँ । एव चवन्ति व चन्दण-कट्टहँ ॥९॥
 'जाहँ पसाय ताहँ एक्केण वि । तुम्हावसरु ण सारित केण वि ॥१०॥
 सामिब अन्हें जइ वि पहँ चट्टहँ । गणिवहँ जणहों मज्जे अइ कट्टहँ ॥११॥

घत्ता

जइ वि स-इत्थेण ण किठ आसि गरुवठ सम्माणु ।

तो वि उहेव्वउ हुयवहें पइँ समाणु अप्पाणु' ॥१२॥

[९]

ताव गिरन्तरु णीलठ उट्ठिउ धूमुप्पोलठ ।
 अन्धारिव-णह-मग्गठ रावण-अयसु व गिग्गठ ॥१॥
 दस-दिसि-वह मइकन्तु पचाइठ । जिह अकुलीणउ कहि मिणमाइठ ॥२॥
 धूम-मज्जे धूमठठ धावइ । बिजु-बलउ जलअन्तरें गावइ ॥३॥
 पवम (?) पण्हिं लग्गु अकुलीणु व । पण्हणें उप्परें चडिउ गिहीणु व ॥४॥
 जे णरवर-बुडामणि-सुम्भिय । जाहँ जहेंहिं रवि-ससि पडिविम्भिय ॥५॥

गया। जन्मान्तरोंकी भाँति बहुत-सी स्त्रियाँ वहाँ पहुँचीं। स्वप्नान्तरोंकी भाँति हजारों तूर्य वहाँ थे। उन्हें देखकर स्वजनोंकी भाँति शंख रो रहे थे, पक्षियोंकी भाँति अनुचर फल लिये हुए थे, दान और भोगके समूहकी तरह वन्दीजन वहाँ थे। नवयौवनके दिवसोंकी भाँति बन्धुजन वहाँ थे, रत्नोंसे भरी हुई तीन खण्ड धरती, चमर चिह्न ध्वज और दण्ड, लंकाका सिंहासन और झन्न छोड़कर वे खोटी स्त्रीकी भाँति स्थित हो गयीं। हाथी चले गये और ऐसे गये कि फिर लौटकर नहीं आये। अश्वोंकी ऐसी दुर्गति हुई कि फिर उनमें जान नहीं आयी। रद्द-रद्दकर, एक एक रथ दूर हो गया। भला सूर्यके अस्त होनेपर कौन-कौन दीख सकता है? उस अवसरपर सन्तुष्ट और प्रसन्न चन्दनकी लकड़ियोंने कहा, “हे स्वामी, जिनपर आपका प्रसाद था उनमें-से एक भी तुम्हारे काम नहीं आया। हे स्वामी, इस समय आपको हम घसीटें तो लोग हमें कठोर कहेंगे। यद्यपि आपने मेरा सम्मान अपने हाथों नहीं किया है, परन्तु फिर भी आगमें तुम्हारे साथ स्वयंको भी जलाऊँगी।”

॥१-१२॥

[९] इसी अन्तरालमें नीला-नीला धूम-समूह चिता से उठा, उसने समूचे आकाशमार्गको अँधेरे से भर दिया। वह ऐसा लगता था मानो रावणका अयश निकला हो। वह दसों दिशाओंको मैला करता हुआ जा रहा था, अकुलीनकी भाँति कहीं भी नहीं समा रहा था; धूमके भीतर आग ऐसी लगती थी, मानो पानीके भीतर बिजली-समूह हो। अकुलीन पहले पैरोंपर लगता है, फिर वह नीच ऊपर चढ़ता है ! रावणके पैरोंको, जो कभी बड़े-बड़े राजाओंसे चूमे जाते थे, और जिनके नखोंमें सूर्य और

ते कम-कमल कन्ति-परियद्वा । सिहि-सलेण सुयणा इव दह्वा ॥१॥
 कं मुकलत्त-कलत्तेहिं रत्तउ । रह-गय तुरय विमार्णेहिं जन्तउ ॥२॥
 सीहासण-पल्लकैहिं ठन्तउ । रसणा-किङ्किणि-मुहकिज्जन्तउ ॥८॥
 तं गियम्मु जलणेन विहसिउ । तक्खणें ठारहों पुण्डु परसिउ ॥९॥
 जं कह्लास-कूड-अवरुण्डणु । जं कामिणि-पीण-स्थण-चङ्गणु ॥१०॥
 जं मोत्तिय-मालालङ्करियउ । जं गयणङ्गणु तारा-मरियउ ॥११॥

घत्ता

जं रत्तिदिउ सीया-बिरहाणक-जालड्डउ ।
 अलसन्तेण व तं पडु-हिण्डउ हुभासें दह्वाउ ॥१२॥

[१०]

जे भुवणाहिन्दोलणा बहरि-ससुर-विरोलणा ।
 सुर-सिन्धुर-कर-बन्धुरा परियदिह्य-रण-भर-पुरा ॥१॥
 जे थिर थोर पलम्ब पईहर । सुहि-मम्मीस बीस-पहरण-धर ॥२॥
 जे बालत्तणें बालकीलणें । पणय-मुहेंहिं छुहन्तउ लीलणें ॥३॥
 जे गन्धर्व-वावि-आहुम्मण । सुरसुन्दर-बुह-कणय-णिसुम्मण ॥४॥
 जे बहसवण-रिद्धि-विठ्ठाण । तिजगविहूसण-गय-मय-साहण ॥५॥
 जे अम-दण्डविण्ड-उहालण । स-वसुम्भर-कह्लासुवाळण ॥६॥
 जे सहसयर-मडप्पर-मञ्जण । जलकुम्भर-गेहिणि-मण-रञ्जण ॥७॥
 जे भमरिन्द-दप्प-ओहुट्टण । वरुण-णराहिव-बल-दलवट्टण ॥८॥
 जे बहुकविणि-विजाराहण । दूरोसारिव-बाणर-साहण ॥९॥

चन्द्रमा प्रतिबिम्बित थे, जो सुन्दर कान्तिसे अंकित थे, दुष्ट आगने सज्जनोकी भाँति जला दिया। जो नितम्ब सुन्दर रमणियोंकी वृत्ति करते थे, रथ, अश्व, गज और विमानोंमें यात्रा करते थे, सिंहासन और पलंगपर बैठते थे, करधनीके नूपुरोंसे सुस्वरित रहते थे उसके भी आगने दो खण्ड कर दिये। एक क्षणमें वे जलकर राख हो गये। रावणका बहू हृदय, जिसने कैलास शिखरका आर्लिगन किया, जिसने हमेशा कामि-नियोंके पीन स्तनोंसे क्रीड़ा की, जो सदा मोतिबोंकी मालासे अलंकृत हो ऐसा लगता था मानो ताराओंसे अंकित आसमान हो। जो रात-दिन सीताबिरहकी ज्वालामें जलता रहा, आगने बिना किसी विलम्बके उसे भस्म कर दिया ॥१-१२॥

[१०] जिन हाथोंने कभी समूचे संसारको हिला दिया था, जिन्होंने शत्रु समुद्रको मथ डाला था, जो ऐरावतकी सूँड़के समान सुन्दर थे, जो युद्धका भार चठानेमें समर्थ थे, जो स्थिर हृद और लम्बे थे, सुधियोंको अभय देनेवाले, बीस हथियार धारण करनेवाले थे, जिन्होंने बचपनमें खेल-खेलमें साँपोंके मुखोंको कुब्ध कर दिया था, जिन्होंने गन्धर्वकी बाबड़ीका आलोडन किया था, जिन्होंने सुरसुन्दर बुध और कनकका विनाश किया था, जिन्होंने वैश्रवणके वैभव का विनाश किया था और त्रिजगभूषण महागजके मदका विनाश किया था, जिन्होंने यमके दण्डको प्रचण्डतासे उछाल दिया था, और धरती सहित कैलास पर्वतको चठा लिया था, जिन्होंने सहस्र-नेत्रके घमण्डको चूर-चूर किया था और नलकूबरकी पत्नीका मनोरंजन किया था। जिन्होंने अमरोंके दर्पका विनाश किया था, और राजा बहणके दर्पका दहन किया था, जिन्होंने बहुरूपिणी विद्याकी आराधना की थी और वासर सेनाको

घत्ता

जे स-सुरासुर-जग-जुरावण जिह जम-दूवा ।

ते निविसद्वेण बीस वि बाहु-दण्ड मसिहूचा ॥१०॥

[११]

दसकम्बर-संदीवड

णाहँ णिएइ पढीवड ।

किं दहगीवहों गीवड

णिजीवाड सजीवड ॥१॥

सो जे जीव कण्ड-ट्टिड णावइ ।

णावइ दह-मुहेहिं वीहावइ ॥२॥

जेहउ बाल-मावें पढमुम्भवें ।

णय-गह-कण्ठाहरण-समुम्भवें ॥३॥

जेहउ विज-सहस्साराहणें ।

जेहउ कन्दहास-भसि-साहणें ॥४॥

जेहउ मन्दोवरि-पाणिगहें ।

जेहउ सुरसुन्दर-बन्दिगहें ॥५॥

जेहउ कणव-भणव-भोसारणें ।

जेहउ जम-गह्मन्द-विणिवारणें ॥६॥

जेहउ अट्टावव-कम्पावणें ।

जेहउ सहसकिरण-जुरावणें ॥७॥

जेहउ गळकुम्बर-वल-महणें ।

जेहउ सक्क-सुहृद-कडमहणें ॥८॥

जेहउ बरुण-गराहिव-साहणें ।

जेहउ बहुबुविणि-आराहणें ॥९॥

घत्ता

तेहउ एवहिं होइ ण होइ व किह मुह-राड ।

आएं कोहुँण हुअवहु णाहँ णिहाळड आठ ॥१०॥

[१२]

बयणु णियन्तु हुआसड

बडिहड आळ-सहासड ।

कणु मुहेंहिं बिसल्यड

णाहँ बिकासिणि-सल्यड ॥१॥

गठ सरहसु दहेवि दह बयणहँ ।

गहकळोलु व दस-ससि-गहणहँ ॥२॥

आहँ बहळ-तम्बोकायम्बहँ ।

कण्णुण-तरुण-तरणि-पडिबिम्बहँ ॥३॥

दसण-च्छवि-किव-विजु बिलासहँ ।

मकयणिळ-सुभम्ब-भीसासहँ ॥४॥

मुद-पुरन्नि-पीय-अहर-द्रुळहँ ।

ओवण-खाण-पाण-रस-कुसळहँ ॥५॥

दूर भगाया था। जो असुरों और सुरों सहित दुनियाको यम-दूतोंकी तरह सतानेवाले थे, वे बीसों ही हाथ एक पलमें राखके ढेर भर रह गये ॥१-१०॥

[११] दशकन्धरकी आग मानो फिरसे देख रही थी। कि रावणकी गर्दन सजीव है या निर्जीव है। दसमुखोंसे वह जीव ऐसा लगता था मानो कण्ठमें स्थित हो। वैसा ही जन्मके समय, बचपनमें, नवग्रहकण्ठाभरणोंके उत्पन्न होनेपर जैसा था। हजारों विद्याओंकी आराधनामें, चन्द्रहास तलवार ग्रहण करते समय, मन्दोदरीका पाणिग्रहण करते समय, सुर-सुन्दरियोंको बन्दी बनाते समय, कनक और कुबेरको हटाते समय, यम-गजेन्द्रका प्रतीकार करते समय जैसा था। अष्टापदको कँपाते हुए जैसा था, सहस्रकिरणको कँपानेमें जैसा, नलकूबर और बलका मर्दन करते समय जैसा था, शक्र और दूसरे सुभटोंके मर्दनके समय जैसा था, बरुणाधिपको वशमें करते समय जैसा था, और बहुरूपिणी विद्याकी आराधनाके समय जैसा था। क्या पता, अब वैसा सुखराग हो या न हो, मानो इसी कुतूहलसे आग उसका मुख देखने आयी थी ॥१-१०॥

[१२] जब आगने रावणके मुखको छुआ तो उससे हजारों ज्वालाएँ ऐसी फूट पड़ी, मानो बिलासिनियोंका झुण्ड किसीके मुँह लग गया हो ! आग रावणके दसों मुख जलाकर चल दी। मानो दसों चन्द्रमाओंको निगलकर राहु चल दिया हो। उन-मुखोंको जो पान खानेसे लाल थे, जो फागुनके सूर्यकी तरह चमकते थे, जो दाँतोंकी कान्तिसे बिजलीकी शोभा धारण करते थे। जो मलयपवनकी सुगन्धसे उच्छ्वसित थे। जिन्होंने मुग्ध इन्द्राणीके अधरोंका मुखपान किया था, जो भोजन खान-पान

रणें रणें दणें बद्ध-अणुरावहैं । त्रिव-सुर-कावा-वद्विषय-कावहैं ॥६॥
 सिद्धवण-जन-संतावण-सीकहैं । त्रिषस-विन्द-कन्दवण-कीकहैं ॥७॥
 कम्पाविष-दस-दिसिबह भगहैं । सयकागम-भवसाण-वळगहैं ॥८॥
 ताहैं मुहहैं अचन्त-वियवहहैं । णिविसें सुण्यहराहैं व दवहहैं ॥९॥

घत्ता

जाहैं बिसाकहैं तरकहैं तारहैं मुद्ध-सहावहैं ।
 विद्धि-परिणामेण जयणहैं ताहैं किवहैं मसिजावहैं ॥१०॥

[१३]

जे कुण्डल-अधि-अधिषा । सयकागम-परिचट्टिषा ।
 ते कण्ठाऽणक-बोकिषा । वल्लुरा व पणोकिषा ॥१॥
 भाइ जिणिन्द पाव-वजमिलहैं । सेहर-मउड-पट्ट-सोहिलहैं ॥२॥
 अज्ज-गिरि-सिद्धवणव-माणहैं । सज्जल-बलाहव-दुग्ग-समाणहैं ॥३॥
 कण-कुण्डलुजल-गण्डवळहैं । अट्टमि-यन्द-रन्द-मालवळहैं ॥४॥
 सयक-काक(?)रणें मिठठि-कराकहैं । मज्जुर-कसन-कोक-अठहालहैं ॥५॥
 जम-भाराव-पईहर-जयणहैं । दसणावलि-दट्टाहर-वचणहैं ॥६॥
 ताहैं सिरहैं सय-कुम्माक-केसहैं । कियहैं लणन्तरेण मसि-सेसहैं ॥७॥
 पुय-परिहट्ट परिपुण्ण-मणोरहु । सम्म-भूट समजाकी(?) हुअवहु ॥८॥
 जो सुरवरहैं आसि अवहरिषट । सो रावणु वेठ व णीसरिषट ॥९॥
 सीखा-सत्तविगि व णिवद्विषट । कवसण-ओवणिगि व वाचविषट ॥१०॥
 सेस-विसणिगि व दूकळविषट । वसुमह-विषय-वद्वु व अविषट ॥११॥

और रसमें कुशल थे। जो रति रण-दानसे प्रेम रखते थे, देवताओंकी कान्ति जोतनेसे जिनकी प्रभा द्विगुणित हो रही थी, जो तीनों लोकोंको सतानेवाले थे, देवताओंके समूहको सताना जिनके लिए एक खेल था। जिन्होंने दसों दिशाओंको कँपा दिया था, जो समस्त आगमोंकी चरम सीमापर पहुँच चुके थे। ऐसे उन अत्यन्त विदग्ध मुखों और अधरोंको सूने धरोंकी भाँति एक क्षणमें खाकमें मिला दिया। जो विशाल तरल स्वच्छ और मुग्ध स्वभावके थे, भाग्यके बशसे वे नेत्र भी राख बन गये ॥१-१०॥

[१३] जो कान कुण्डल और मणियोंसे मण्डित थे, जिन्होंने समस्त शास्त्रोंका पारायण किया था, वे भी आगमें विलीन हो गये—एक लताकी तरह झूलस गये। जो सिर सदैव जिन भगवानके चरणकमलोंको छूते थे, जो शेखर मुकुट और राजपट्टसे शोभित थे और जिनका मान अंजनगरिके शिखरकी तरह ऊँचा था—जो सजल मेघोंके दुर्गकी भाँति थे, जिनके गाल कानोंके कुण्डलोंसे चमक रहे थे, जिनके भालतल अष्टमीके चाँदकी तरह थे, जिनकी भौहें सदैव युद्धकालमें भयंकर रहती थीं, बँकि, काले और चंचल जिनके बाल थे, यमके तीरोंकी तरह लुकीली जिनकी आँखें थीं, जिनकी दशनावली अधरोंमेंसे दिखाई देती थी, घुँघराले स्वच्छ बालोंवाले वे सिर एक क्षणमें भस्म शेष रह गये। आग भी आज, पराभवसे शून्य, समर्थ समज्वाल और सफल मनोरथ हो सकी। जो रावण देवताओंका अपहरण करता था वह भी आगकी भाँति जाता रहा था, सीताकी शपाग्निके समान समाप्त हो गया, लक्ष्मणकी कोषाग्निके समान प्रगट हुआ, और शेषनागकी फूटकारकी भाँति छल पड़ा, और धरतीके हृदयके समान बल

वत्ता

सुरवर-दामर रावणु दह्नु जासु नगु कम्पइ ।

‘अणु कहिं महु खुहइ’ एव जाई सिहि अम्पइ ॥११॥

[१०]

‘रे रे जण नीसारउ

बिहलु सलु संसारउ ।

हरिसिय-गोपावत्थउ

हुक्खावासु बि गत्थउ ॥१॥

जहिं उडुन्ति महीहर बापं ।

तहिं किं गहणु रेणु-संचारं ॥२॥

जहिं जलणेण जकन्ति जलाहँ बि । तहिं तिगोहु किं खुहइ काहँ बि ॥३॥

जहिं कुलिसाहँ अन्ति सय-सकर । तहिं कमलहुँ केतउठ मडप्फर ॥४॥

होइ महण्णवो बि जहिं गिप्पउ । तहिं पम्परइ काहँ किर गोप्पउ ॥५॥

जहिं भइरावणो बि उम्मजइ । तहिं किर काहँ ससउ गलगजइ ॥६॥

जहिं णिचेउ तरणि गह-मण्डणु । तहिं किं करइ कन्ति ओइज्जणु ॥७॥

जहिं बुडुइ अकलिन्दु समरथउ । तहिं किर कवणु गहणु सिद्धत्थउ ॥८॥

कुम्भ-कडाह-बलु बि जहिं कुहइ । तहिं कुम्हार-बडउ किं छुहइ ॥९॥

वत्ता

जहिं पलवङ्गउ रावणु तिहुवण-वणगाव-भङ्गणु ।

उण्णइवन्तउ तहिं सामणु काहँ किरं माणुसु’ ॥१०॥

[१५]

ताव दसाणण-परिवणु सोभाउरु हेट्ठाणणु ।

पइसइ कमक-महासरेंण नावइ चिन्ता-सावरेंण ॥१॥

कमकावर-सीरन्तरें थक्केंवि ।

पमणइ रहुवइ नरवर कोयकेंवि ॥२॥

‘अहों विजाहर-वंस-पईवहों ।

यामण्डक-सुसेण-सुगोवहों ॥३॥

अम्बव-भइसमुह-भइकन्तहों ।

दहिमुह-कुमुव-कुन्द-रहुवन्तहों ॥४॥

गया। जिससे एक दिन दुनिया काँपती थी, देवताओंके लिए भयावह, वह रावण भी जल गया। मानो आग अपनी काँपती हुई शिखासे कह रही थी कि क्या कोई मुझसे बच सकता है। ॥१-१२॥

[१४] अरे-अरे लोगो, यह संसार, क्षणभंगुर और निःस्सार है। इसमें नाना अवस्थाएँ देखनी पड़ती हैं, वह दुःखका आवास है, जहाँ हवासे बड़े-बड़े महीधर उड़ जाते हैं, वहाँ क्या धूल-समूहको पकड़ा जा सकता है? जहाँ बड़वानलसे जल जलता है, वहाँ आगसे क्या तिनकोंका समूह बच सकता है? जहाँ बड़े-बड़े वज्रोंके सौ-सौ टुकड़े हो जाते हैं, वहाँ कमल कितना घमण्ड कर सकते हैं, जहाँ बड़े-बड़े समुद्र जलरहित हो जाते हैं, वहाँ क्या गोपद बच सकता है, जहाँ ऐरावत भी नष्ट हो जाता है, वहाँ खरगोश क्या गर्जन कर सकता है? जहाँ आकाशका मण्डन करनेवाला सूर्य निस्तेज हो जाता है, वहाँ बेचारा जुगनू क्या करेगा? जहाँ समर्थ गिरिराज डूब जाता है, वहाँ सरसों बेचारा कैसे ठहर सकता है? जहाँ कलुषका पीठ रूपी कढाहा फूट जाता है, वहाँ क्या कुम्हारका बड़ा बच सकता है? जहाँ रावण, जो त्रिभुवनरूपी वनगजके लिए अंकुश था और जो उन्नतिके चरम शिखरपर था, बिनाशको प्राप्त हुआ, वहाँ सामान्य मनुष्य भला क्या कर सकता है ॥१-१०॥

[१५] तब दशाननके व्याकुल परिजनोंने अपना मुख नीचे किये हुए कमल महासरोवरमें इस प्रकार प्रवेश किया मानो उन्होंने चिन्ता सागरमें ही प्रवेश किया हो। इसी बीच कमल महासरोवरके किनारेपर बैठ कर रामने नर भ्रष्टोंको बुलाकर कहा, “अरे भामण्डल, सुसेन और सुग्रीव, आप विद्या-धर वंश दीपक हैं, हे जम्बू, मतिसमुद्र, मतिकान्त, दधिमुख,

रम्म-विराहिय-तार-तरङ्गहों । चन्दकिरण-करणाञ्जय-अङ्गहों ॥५॥
 गवय-गवयस-सुसङ्ग-गरिन्दहों । गङ्ग-गीकहों माहिन्द-महिन्दहों ॥६॥
 इन्दइ-कुम्भचण्ण कहु आणहों । कोवाचार करहों सरें ष्ठाणहों ॥७॥
 सं गिसुणेवि कुत्तु सामन्तेहि । पञ्च-पयार-मन्त-मइवन्तेहि ॥८॥
 'गाह न होइ एहु महारठ । सम्वहैं जणण-वइह वडारठ ॥९॥

अथा

इन्दइ-राणठ सकिलु गिहेंवि जइ कह वि वि वियहइ ।
 तो अम्हारठ सन्धावार सम्यु दलवहइ ॥१०॥

[११]

किण्ण परत्तमु बुज्झित जइवहुँ सुर-वर्के जुज्झित ।
 जिनेँवि बडा बलवन्तहों मग्गु मरट्ट जयन्तहों ॥१॥
 अण्णु वि पवण-पुत्तु जस-सुद्ध । सो वि जाण-वासेहि निबद्ध ॥२॥
 आमण्डल्ल सुगीठ सहत्थे । बद्ध ते वि तेज जि दिव्वत्थे ॥३॥
 अण्णु वि कुम्भचण्णु किं धरिबद्ध । जइवहुँ सण्णहेवि जीसरिबद्ध ॥४॥
 तहिं अवसरें जं तेज विचरिमत । किण्ण दिट्ठु बल्लु सबल्लु वि यम्मित ॥५॥
 अण्णु वि माइह आवइ पाविट । तारा-सुएँण दुग्गल्लु ओकाविट ॥६॥
 ते विणिज्ज अजिकाणक-सरिमा । केव पकिच्छिय बद्धामरिसा ॥७॥
 यद्धा किण्ण दुग्गि मज्झि ठज्जक । यद्धा मउ सुअग्गि किं मज्जक ॥८॥
 यद्धा कम्माकाय मज्झा । किण्ण दुग्गि जणवहँ गुरुभारा ॥९॥

अथा

आवहुँ हत्थेण माइ-वइह परिकहेंवि जीसणु ।
 एउ न जाणहुँ काई करेसइ केहें बिहोसणु ॥१०॥

कुमुद, कुन्द, हनुमान, रम्भ, बिगधित, तार, तरंग, चन्द्रकिरण, करण, अंग, अंगद, गवय, गवाक्ष, सुसंज्ञ, नरेन्द्र, नल, नील, माहिन्द्र, महेन्द्र, तुम इन्द्रजीत और कुम्भकर्णको शीघ्र ले आओ! लोकाचार पूरा करो, सब सरोवरमें स्नान करो,” यह सुनकर, पाँच प्रकारकी मन्त्रनीतिके वेत्ता बुद्धिमान् सामन्तोंने कहा, “हे स्वामी यह ठीक न होगा, सबमें पिताका बैर सबसे बड़ा होता है। इन्द्रजीत राजा हमें पानीमें देखकर यदि विद्रोह कर बैठा तो वह हमारी समूची छावनीको नष्ट कर देगा ॥१-१०॥

[१६] जब उसका देवताओंसे संग्राम हुआ था तब क्या तुमने उसके पराक्रमको नहीं देखा ? बलपूर्वक देवसुताको जीत कर उसने बलवान जयन्तका अहंकार नष्ट कर दिया था। इसके अतिरिक्त यशस्वी पवनपुत्रको भी उसने नागपाशमें बाँध लिया था और भी जो भामण्डल और सुग्रीव थे, उन्हें भी उसने दिव्यास्त्रसे अपने हाथों पकड़ लिया था। कुम्भकर्ण भी जब तैयार होकर निकला था तो क्या वह पकड़ा गया था। उस अवसरपर उसने जो कुछ किया उससे सभी सेना अचरजमें पड़ गयी थी। हनुमान आपत्तिमें फँस गया था। उसे तारासुतने बड़ी कठिनाईसे छुड़ाया था। हवा और आगके समान हैं वे दोनों ! अमर्षसे भरे हुए उनका प्रतिकार भला कौन कर सकता है ? और क्या बँचे हुए मणि उज्ज्वल नहीं होते, क्या बँचे हुए मदगज अपना मद छोड़ देते हैं ? हे आदरणीय, बँचे हुए कान्यालाप क्या जनपदोंमें शोभा नहीं पाते। इन लोगोंके हाथसे भाईका बैर मर्यकर रूपसे बढ़ गया है। हम नहीं जानते कि द्रोहसे विभीषण क्या कर बैठे ? ॥१-१०॥

[१०]

तं जिमुणेवि हकीसैं
 'कक्खण-समु किय-पेसणु
 विणयवन्तु अण्णन्त-सणेहइ ।
 जेण समणु रोसु सो हम्मइ ।
 अहवइ किं करन्ति ते कुदा ।
 उक्खय-दन्त मत्त मायङ्ग व ।
 णहर-पहर-परिहीण मइन्द व ।
 लद्धापस पचाइय किङ्कर ।
 गग्गिणु तेण असेस वि राणा ।
 कक्खण-रामहुँ पासु पराणिय ।

कुचइ विहुणिय-सीसैं ।
 विहइइ केम बिहीसणु ॥१॥
 अण्णु वि सत्तिय-मग्गु ण पण्ड ॥२॥
 अवसैं सहुँ अवमाणु ण गम्मइ ॥३॥
 मग्ग-मउप्पर संसर्पे कुदा ॥४॥
 दाहुप्पाडिय पवर सुवङ्ग व ॥५॥
 उण्णइ-मग्ग महीहर-विन्द व' ॥६॥
 उक्खय-पहरण-गियर-अयङ्कर ॥७॥
 हुम्मण दीण णिरुण्णय-माणा ॥८॥
 सहुँ अन्तेउरेण सरे पहाणिय ॥९॥

वत्ता

कोयाचारेण पाणिउ दिण्णु दसानण-ओरहों ।
 अज्जकि-उहेंहि व पर विवन्ति कायण्णु सरोरहों ॥१०॥

[१८]

अह दइमुह-पिचइसिहें
 पच्चुओविय-अरथएँ
 अहवइ वसुमइएँ वं दिण्णउ ।
 तं पडु पच्छएँ मग्गिअन्तइ ।
 पुणु वि पवीवइँ सुडुइँ सरवरें ।
 पुणु णीसरियइँ सरहों रउइहों ।
 जलु कायण्णु णाई मेहन्तइ ।
 वड्डिम सरहों मराकहुँ थिर-गाइ ।

मुक्कविचयें (१) वरितिहें ।
 सकिणु विवन्ति व मत्थएँ ॥१॥
 सोयण्णु असेसु वि आसि उळिण्णउ ॥२॥
 दिन्ति णाई वेवन्त-खवन्तइँ ॥३॥
 णं पाविट्ठइँ अरथअन्तारें ॥४॥
 णं मविपइँ संसार-समुदहों ॥५॥
 णं तिक्कीउ तरङ्गहुँ हेन्तइँ ॥६॥
 चक्कपाक-सुवकहुँ थण-सङ्गइ ॥७॥

[१७] वह सुनकर रामने अपना माथा ठोककर कहा, "जिस विभीषणने लक्ष्मणके समान सेवा की, क्या वह अब बदल जायगा ! वह अत्यन्त विनयशील और स्नेही है, और यह क्षत्रियोंका मार्ग नहीं है, जिसका जिससे वैर होता है, उसके अवसानके साथ भी, उसका अन्त नहीं होता । अथवा वे क्रुद्ध होकर भी कर क्या लेंगे । हतमान वे स्वयं सन्देहसे क्षुब्ध हो रहे हैं, वे छवड़े हुए दन्तोंवाले मत्तगजके समान हैं, विषदन्तविहीन विषधरकी भाँति हैं, प्रहरणशील नखोंसे हीन सिंहके समान हैं, उन्नतिसे अबरुद्ध पर्वत समूहकी तरह हैं । इस प्रकार रामका आदेश सुनकर सभी अनुचर दौड़ पड़े, वे उठे हुए हथियारोंके समूहसे अत्यन्त भयंकर थे । बाकी राजा लोग भी जो दुर्मन-वीन और गलितमान थे, राम और लक्ष्मणके पास आये । सबने अन्तःपुरके साथ महासरमें स्नान किया । लोकाचारसे दशाननराजको रामने जब पानी दिया तो ऐसा लगा जैसे अञ्जलिपुटसे वे शरीरका सौन्दर्य ही डाल रहे हों ! ॥१-१०॥

[१८] इसके अनन्तर धरतीपर पड़ी हुई मूर्च्छित रावणकी प्रियपत्नीके सिरपर पुनर्जीवनके लिए पानीका छिड़काव किया गया । अथवा धरतीने जो भी अशेष सुख उसके लिए दिया था वह सब अब उच्छिन्न हो गया, और अब वे रोती-बिसूरती और काँपती हुई उसे प्रभुको दे रही हैं । फिर वे दुबारा पानीमें बुसीं, मानो पापात्माओंने नरकमें प्रवेश किया हो । फिर वे उस भयंकर सरोवरसे इस प्रकार निकलीं, मानो संसार-समुद्रसे भव्यजन ही निकल आये हों, मानो जल सौन्दर्यका त्याग कर रहा हो, या मानो लहरोंको त्रिबलिका दान किया जा रहा हो । उन्होंने सरोवरके हँसोंको बड़ी स्थिर

सुह-भणुराठ रत्न-भरविन्दहूँ ।

महु आकावठ महुभर-विन्दहूँ ॥८॥

बस-सोह सबबस-सहासहूँ ।

जयज-जडवि कुबकबहूँ असेसहूँ ॥९॥

धत्ता

जीरु तरेपियु जुजइ-सहासहूँ साइठ विन्ति ।

पीळेंवि पीळेंवि कलुणु महा-रसु जाहूँ कहन्ति ॥१०॥

[११]

ताच विहीसन-गामें

किच-बूरहों वि वणामें ।

काचजजम-महासरि

भीरिच कङ्क-पुरेसरि ॥१॥

‘चाक मराक-कीक-गइ-गामिणि ।

अज वि रउठ तुहारठ सामिणि ॥२॥

सोइठ तं जें तुहारठ पेसयु ।

कसहूँ ताहूँ तं जि सीहासयु ॥३॥

चमरहूँ ताहूँ ताहूँ चच-दण्डहूँ ।

रवण-गिहागहूँ बसुह-ति-सण्डहूँ ॥४॥

ते जि गुरङ्ग ते जि जय सन्दन ।

ते जि तुहारा सयक वि जन्दन ॥५॥

ते जि असेस भिच दिचइण्डा ।

ते जि मराहिव आण-बडिण्डा ॥६॥

सा तुहूँ सा जें कङ्क परमेसरि ।

इन्दइ सुअठ सबक वसुन्वरि ॥७॥

तं गिसुणेवि पवोछिठ रावणि ।

विजाहर-कुमार-बूढामणि ॥८॥

‘कण्डि कुमारी व चळक-चिती ।

किह सुअमि जा तापं सुती ॥९॥

धत्ता

पहु मई कळएँ सवव-सङ्ग-वरिचाठ करेण्ड ।

सहूँ परिचारेण पाणि-पत्तेँ आहाड कएण्ड ॥१०॥

[१०]

तं गिसुणेंवि जीसामेंग

पुळठ बहन्तेँ रामेंग ।

साहुकारिठ रावणि

‘होहि मन्व-बूढामणि ॥१॥

एम मणेंवि जयकण्डि-गिवासहों ।

सवहूँ भिवहूँ गिबच-आवासहों ॥२॥

परिहाचिवहूँ हुक्कहूँ वत्यहूँ ।

वायरणहूँ व कङ्क-सरत्यहूँ ॥३॥

गति दे दी, चक्रबाक जोड़ोंको स्नान संगति दे दी, लाल कमलोंको मुखका अनुराग दे दिया, और मधुकरवृन्दको मुखका आलाप दे दिया, सहस्रों कमलोंको कमल शोभा प्रदान कर दी, और कुवलयोंको नयनोंकी शोभा दे दी। हजारों मुषतिर्बाँ पानीसे निकल कर आर्लिगन दे रही थीं, मानो पीड़ित होकर करुण महारसको ग्रहण कर रही थीं ॥१-१८॥

[१९] तब विभीषणने दूरसे ही प्रणाम किया, और सौन्दर्यकी महासरिता लंका परमेश्वरीको धीरज बँधाया। उसने कहा, “हे बालहंसके समान सुन्दर गमनवाली, आज भी तुम्हीं राज्यकी स्वामिनी हो, आज भी तुम्हारी आज्ञा शोभित है, वही छत्र है, और वही सिंहासन है। वही चामर हैं, और वही ध्वजदण्ड है, वही रत्नोंके कोष और तीनों खण्ड धरती। वही अश्व, वही गज और वही रथ। और वे ही तुम्हारे सब पुत्र हैं। वही सब अशेष मनचाहे अनुचर हैं, आज्ञापालक वे ही नृप हैं, वही तुम लंकाकी स्वामिनी हो, प्रसन्न होओ, और वसुन्धराका उपभोग करो” यह सुनकर रावणकी पत्नी मन्दोदरीने जो विद्याधर कुमारियोंमें श्रेष्ठ थी बोली—“यह लक्ष्मी एक चंचल कुमारी है! क्या भोगूँ जिसे स्वामी भोग चुके हैं। हे स्वामी, कल मैं सब परिग्रहका परित्याग कर दूँगी। अपने परिवारके साथ ‘पाणिपात्र’ आहार ग्रहण करूँगी” ॥१-१९॥

[२०] यह सुनकर असाधारण रामको रोमांच हो आया। उन्होंने साधुवाद देते हुए कहा, “तुम संसारमें सर्वश्रेष्ठ बनो” ! यह कहकर जय-लक्ष्मीके निकेतन, सब लोग अपने-अपने आवासोंको चल दिये। उन्होंने अपने दुकूल—वस्त्र ऐसे पहन लिये जैसे वैयाकरण न्याकरणको धारण कर लेते हैं। दशानन

परिहाविचउ दसाणण-पसिउ । सहु केउरेंहि विमुकठ पोसिउ ॥४॥
 जेउर-गिवहु समउ कव-अगें । रसणा-दामहँ सहुँ सोहगें ॥५॥
 अकुत्यकिचउ वन्तगि-सोहेहि(?) । चूडा-बन्ध समउ वर-जोहेहि ॥६॥
 सहुँ केऊराकिण्ण-भावेंहि । कण्ठा कण्ठ-गाहण-सहावेंहि ॥७॥
 मणि-कुण्डकहँ समउ तणु-तेएँहि । वर-कण्ठावयंस सहुँ गेएँहि ॥८॥
 छुदिय दिग(?) तिलय सहुँ मागेंहि । चूडा-मणिय पिय-पणय-पणामेंहि ॥९॥

घत्ता

एव विमुकहँ विसव-सुहेहिँ समउ मणि-रवणहँ ।
 नावर न मुकहँ दिवहँ स-हँ-भु एण गुह-वयणहँ ॥१०॥

शुक्लकंठं समाप्तम्



पत्नीने सब कुछ छोड़ दिया। उसने केयूरी के साथ पोत भी छोड़ दी, अपने मनकी तरंगमें उसने नूपूर छोड़ दिये और सौभाग्य के साथ करधनीको भी त्याग दिया, अँगुलियोंकी शोभा के साथ अँगूठी छोड़ दी, घर के मोह के साथ चूड़ापाश छोड़ दिया। उसने आर्त्तिगन के भाव के साथ केयूर और कण्ठप्रहण के भाव के साथ कण्ठा भी छोड़ दिया। शरीरकी कान्तिके साथ मणिकुण्डल और गीत (?) के साथ उत्कृष्ट कर्णावतंस छोड़ दिये। मान के साथ ललित हृदय (?) तिलक तथा प्रिय के प्रणय प्रणाम के साथ चूणामणिको छोड़ दिया। इस प्रकार विषय सुख के साथ मणि-रत्नादि छोड़ दिये, किन्तु गुरु के वचनोंमें दृढ़ता नहीं छोड़ी ॥१-१०॥



पञ्चमं उत्तरकाण्डम्

रावजें मारलें दिणु सुहु सुहूँ दुणु मणव-जणहों ।
 रामहों ककसु ककलणहों जड भवि कसु रजु बिहीसणहों ॥

[9]

अतसेसीहूअएँ दहवयणें ।	पहिलवणअएँ दिजमणि अथवणें ॥१॥
कवणवण-सएहिं महा-रिसिहिं ।	तब-सूरहुं नासिव-मव-जिसिहिं ॥२॥
नामेण साहु अपमेयबलु ।	मिठ जन्दन-वणें मेह ब अचलु ॥३॥
उप्यणु जाणु तहों मुजिबरहों ।	एतहें बि परम-सिखइरहों ॥४॥
धन-कणय-रथण-कामिणि-पठरें ।	अइसुन्दरें सुन्दररथण-पुरें ॥५॥
जे बन्दनहसियें तेलु नय	ते इह बि पराइव अमर-सव ॥६॥
एतहें रहु-तणउ स-साहणु बि ।	एतहें इन्दइ वणवाहणु बि ॥७॥
सयलेंहिं बि बन्दनहसि किम ।	रथणीयर पुणु बोळकन्त बिब ॥८॥

धरती

**‘सुम्हागसु उगासु केवळहों अणु धूढ देवागमसु ।
गव-दिबलें भडारा होन्तु जइ तो मरन्तु किं दहवचसु’ ॥९॥**

पाँचवाँ उत्तर काण्ड

अठ्ठत्तरवीं सन्धि

(रावणकी मृत्युकी भिन्न-भिन्न प्रतिक्रियाएँ हुई) उसने भरकर, देवताओंको सुख, भाइयोंको दुःख, रामको उनकी पत्नी, लक्ष्मणको जय और विभीषणको अविचल राज्य दिया।

[१] दशानन यशशेष रह गया और सूरज भी डूब गया। तब तपसूर भवनिशाको समाप्त करनेवाले छप्पन सौ महामुनियोंके साथ, अप्रमेयबल नामक महामुनि, जो सुमेरु पर्वतके समान अचल थे, नन्दनवनमें आकर ठहर गये। वहाँ उन महामुनिको केवलज्ञान उत्पन्न हुआ और इतनेमें जो देवता परम तीर्थकर मुनिसुव्रतनाथके केवलज्ञान कल्याणकमें वन्दना भक्तिके लिए धन, सुवर्ण, रत्न और स्त्रियोंसे भरपूर, अत्यन्त सुन्दर रत्नपुरनगर गये थे, वे भी सैकड़ोंकी संख्यामें यहाँ पहुँचे। एक ओर राम अपने साधनोंके साथ आया, और दूसरी ओर इन्द्रजीत और मेघवाहन भी आये। सभी लोगोंने वन्दनाभक्ति की, और तब उन लोगोंमें बातचीत होने लगी। उन्होंने पूछा, 'हे देव, आपका इस प्रकार यहाँ आना, केवलज्ञानकी उत्पत्ति होना, देवताओंका यह आगमन, (ये तीनों चीजें) यदि कल हो सका होता—तो क्या रावण मरता ? ॥१-२॥

[२]

परमेसर केवल-गाण-णिहि । णिसियरहँ विअक्खइ धम्म-विहि ॥१॥
 'विसमहों दीहरहों अणिट्ठियहों । तिहुयण-वम्भीय-परिट्ठियहों ॥२॥
 को काळ-भुयङ्गहों उन्वरइ । जो अगु जें सम्भु उवसत्तरइ ॥३॥
 तहों जहिं अहिं कहि मि दिट्ठि रमइ । तहिं तहिं णं माइयवट्ठ ममइ ॥४॥
 कें वि गिलइ गिलेंवि कें वि उगिलइ काहि(?) मि जम्मावसांणें मिलइ ॥५॥
 कें वि णरय-विलेंहिं पइसैंवि गसइ । काहि(?) वि अणुलगाठ जें बसइ ॥६॥
 कें वि कइइइ सगाहों वरि थडैंवि । कें वि लयहों जेइ उप्परें पडैंवि ॥७॥
 कें वि जारइ बीरएँ पाव-विसेंण । कें वि मक्खइ णाणविह-मिसेंण ॥८॥

घत्ता

तहों को वि ण बुकइ मुक्खियहों काळ-भुयङ्गहों दूसहहों ।
 जिण-ववण-रसायणु कहु पियहों जें अजरामर पठ कहहों ॥९॥

[३]

जइ काळ-भुयङ्गु ण उवइसइ । तो किं सुरवइ सगाहों लसइ ॥१॥
 कहिं रावणु सुरवर-उमर-कर । दस-कन्धर दस-मुहु बीस-कर ॥२॥
 बहुलुबिणि असु पेसणु करइ । असु णामें तिहुयणु भरहरइ ॥३॥
 असु बन्नु ण णहयलें तवइ रवि । असु-तलवर बत्थइं धुवइ हवि ॥४॥
 असु पङ्गणु बोहारइ पवणु । कोसाणुपालु असु बइसवणु ॥५॥
 वण छडठ वेम्ति सरसइ झुणइ । असु वणसइ पुप्फवणु कुणइ ॥६॥
 सा सम्पव गव कहिं रावणहों । कहिं रावणु कहिं सुहु परिचणहों ॥७॥

घत्ता

अम्ह वि तुम्ह वि अवरइ मि सम्भइँ एकाहिं मिलिबाइँ ।
 पेक्खेसइँ काळ-भुयङ्गमेँण अज व करक व मिलिबाइँ ॥८॥

[२] तब केवलज्ञान निधि परमेश्वर निशाचरोंको धर्म-विधि बताते हुए कहते हैं : इस त्रिमुवनरूपी वनमें महाकाल-रूपी महानाग रहता है, विषम, विशाल और अनिष्टकारी; उससे कौन बच सकता है? वह संसार में सबका उपसंहार करता है, उसकी जहाँ कहीं भी दृष्टि जाती, वहाँ-वहाँ मानो विनाश नाच उठता। किन्हींको वह निगल जाता, और निगल कर उगल देता, किसीसे उसकी भेंट जीवनके अन्तिम समय होती, किन्हींको वह नरक बिलमें घुसकर डसता; किसीके पीछे-पीछे घूमता, किसीको स्वर्गमें चढ़कर वहाँ से निकालकर ले आता; किसीके ऊपर पड़कर उसे नष्ट कर देता; किसीको वह पापरूपी विष देकर मार डालता; और किन्हींको तरह-तरहसे समाप्त कर देता ! उस भूखे और असह्य कालरूपी महानागसे कोई नहीं बचता। इसलिये जिन-बचनरूपी रसायनको शीघ्र पी लो जिससे अजर अमर पद पा सको !” ॥१-२॥

[३] यदि कालरूपी महानाग नहीं डसता तो इन्द्र स्वर्गसे क्यों च्युत होता? वह इन्द्रका त्रासद रावण कहाँ है? जिसके दस कन्धे, दस मुख और बीस हाथ थे, बहुरूपिणी विद्या जिसकी सेवा करती थी, जिसके नामसे सारा संसार काँपता, जिसके कारण चन्द्रमा और सूर्य आकाशमें नहीं चमकते, यम जिसकी रक्षा करता, आग वस्त्र धोती, हवा जिसके आँगनमें बुहारी देती, कुबेर जिसके कोशकी रक्षा करता था, मेघ छिड़काव करते, सरस्वती मान करती और जिसकी वनस्पतियाँ पुष्पोसे अर्चा करती; रावणकी वह सम्पदा कहाँ गयी ? कहाँ रावण ? कहाँ परिजनो का सुख । हम, तुम और दूसरे भी, सब एकमें मिल जायेंगे, देखते-देखते, कालरूपी महानाग, आज-कलमें निगल जायगा ॥१-८॥

[४]

सो काल-भुभङ्गसु दुग्धिसहो । अणु बि बिसमठ परिवारह तहो ॥१॥
 अण्डरु परिवेडिठ सप्यिनिहि । विहि ओसप्यिनि-भवसप्यिनिहि ॥२॥
 एकेकहो तिणि तिणि समय । सु-दु-पठम-समुत्तर-जाम जय ॥३॥
 ताहो बि उप्यण सट्टि तणय । संबच्चर-जाम पसिद्धि गय ॥४॥
 एकेकहो विणि कलसाहो । भयगहो जामेण पदुसाहो ॥५॥
 एकेकहो तहि क-च्छङ्गह । फग्गुण-भवसाण वेत्त-पमुह ॥६॥
 एकेकहो तहो बि भवल-कसण । उप्यण पुत्त दुइ दुइ ओ जण ॥७॥
 एकेकहो तहि बि पाण-पियड । पणारह पणारह तियड ॥८॥

वत्ता

पंदु परियणु काल-भुभङ्गमहो भवर गणेवि के सङ्घियड ।
 सो तेहड तिहुमणे को बि न बि जो न बि भाए डङ्घियड ॥९॥

[५]

तं गिसुणेवि कसण-रसम्मइय । इन्दइ-अणवाहण पम्बइय ॥१॥
 मय-कुम्मयण-मारिणि तिह । अवर बि गरिन्द अमरिन्द-गिह ॥२॥
 सहससि जाय सीकाहरण । आवास-वास कर-पावरण ॥३॥

[४] ऐसा है वह कालरूपी महानाग ! उसका परिवार, उससे भी अधिक असंख्य और विषम है ? वह वत्सर्पिणी और अवसर्पिणी इन दो नागिनो से घिरा है । एक-एक नागिनके तीन तीन समय हैं जिनके पहले दुः और सु उपसर्ग लगते हैं, (दुःषमा-सुषमा) अर्थात् सुषमा, सुषमा-सुषमा, सुषमा-दुःषमा, दुःषमा-सुषमा, दुःषमा, दुःषमा-दुःषमा । उसके भी साठ पुत्र हैं जो संवत्सरके नामसे प्रसिद्ध हैं, फिर उनकी दो-दो पत्नियाँ हैं, जो उत्तरायण और दक्षिणायनके नामसे प्रसिद्ध हैं । चैत्रसे लेकर फागुन तक उसके छह विभाग हैं, उसके भी—कृष्ण और शुक्ल नामके दो पुत्र हैं,^१ उनकी भी पन्द्रह-पन्द्रह प्राणप्रिया पत्नियाँ हैं । उस महाकालरूपी नागका यह महापरिवार है, उसके दूसरे सदस्यों को कौन गिन सकता है ? तीनों लोकों में एक भी आदमी ऐसा नहीं जिसको इसने न डँसा हो ॥१-९॥

[५] यह सुनकर इन्द्रजीत और मेघवाहन, दोनों अचानक करुणासे उद्वेलित हो उठे । उन्होंने संन्यास ले लिया । मय, कुम्भकर्ण, मारीच और दूसरे नरेन्द्र तथा अमरेन्द्र भी इसी प्रकार संन्यस्त हो गये । शील ही उनका अब एक-मात्र आभरण था । आकाश ही वास था, और हाथ ही

१. साठ संवत्सर रूपी पुत्र हैं : प्रमद, विमद, शुक्ल, प्रमोद, प्रजापति, अंगिरा, श्रीमुख, भाव, युवा, वाता, ईश्वर, बहुषान्य, प्रमादी, विक्रम, वृष, चित्रमानु, सुमानु, तारण, पार्थिव, व्यस, सर्वजित्, सर्वघाती, विरोधी, विकृति, सर, नन्दन, विजय, जय, मन्मथ, दुर्मुख, हेमलम्ब, विलम्बो, विकारी, सर्वकारी, प्लवंग, सुमिश, क्षोभन, क्रोधी, विश्वावसु, परामव, प्रलंब, कीलक, सौम्य, साधारण, विरोध, परिषादी, प्रमादी, आनन्द, राक्षस, नल, पिंगल, काल, सिद्धार्थ, रौद्र, दुर्मति, दुन्दुभि, रक्षिरोद्गारी, रक्ताक्ष, क्रोधान और क्षय ।

मन्दोयरि वय-गुण-वन्तिवहैं । कन्तिवहैं पासैं अस्मिकन्तिवहैं ॥४॥
 भिन्नवन्त समउ अन्तेउरेंण । साहरणोत्तारिय-गेठरेंण ॥५॥
 पम्बइउ को वि पम्बइउ न वि । णहैं णाहैं णिहाळउ आठ रवि ॥६॥
 रवि उइउ विहीसणु गयउ तहि । नन्दन-वणें जणयहों तणय जहि ॥७॥
 आहरणइँ वत्थइँ डोइयइँ । बइदेहिणें ताइँ न जोइयइँ ॥८॥

घत्ता

‘मल्लु केवलु आयइँ सव्वइ मि जइ मणें मलिणु मणम्मणउ ।
 जिय-पइहें मिलन्तिहें कुळ-बडुहें सोलु जि होइ पसाहणउ ॥९॥

[१]

जइ जामि आसि परिचल-मय । तो सहुँ हणुवन्तें किण्ण गय ॥१॥
 किणु जिय-मत्तारें जन्तिवहैं । कुळहरु जें पिसुणु कुळउत्तिवहैं ॥२॥
 पुरिसहुँ चिसइँ आसीविसइँ । अळइन्त बि उरिसन्ति मिसइँ ॥३॥
 बीसासु जन्ति गठ ह्यरहु मि । सुय-देवर-मायर-पियरहु मि ॥४॥
 तं वयणु सुणेवि महासइहें । गठ पासु विहीसणु रहुवइहें ॥५॥
 ‘अहों अहों परमेसर दासरहि । पच्छणें लळाउरि पइसरहि ॥६॥
 मिलि ताब मढारा जाणइहें । तरु दुत्तर-विरह-महाणइहें ॥७॥
 चडु विजगविहसण-कुम्भयळें मय-परिमळ-मेळाविय-मसळें’ ॥८॥

घत्ता

तं जियुणेंवि हळहरु चळहरु सीवहैं पासैं समुच्चलिय ।
 अहिसेय-समणें सिरि-देववहैं दिग्गय चिणिण जाइँ मिलिय ॥९॥

आवरण था। व्रतों और गुणों से युक्त कान्ति और शशि-कान्तिके पास जाकर, आभरण और नूपुरों से रहित अन्तःपुर के साथ, मन्दोदरीने भी दीक्षा ले ली। इतनेमें आकाशमें सूर्य निकल आया, मानो यह देखने के लिए कि किसने दीक्षा ली है, और किसने नहीं ली। सूर्योदय होनेपर, विभीषण वहाँ गया, जहाँ नन्दन वनमें जनककी पुत्री सीता देवी बैठी थीं। वह जिन वस्त्रों और आभरणों को वहाँ ले गया था सीता देवीने उनकी ओर देखा तक नहीं। उसने कहा, “यह सब मेरे लिए कचरेका ढेर है चाहे, मनमें उन्मादक काम ही क्यों न हो, अपने पतिसे मिलते समय कुलवधूका एकमात्र प्रसाधन शील ही होता है” ॥ १-२ ॥

[६] तब विभीषणने पूछा, “यदि आप निर्भय हैं, तो मैं जाता हूँ। आप हनुमान् के साथ, क्यों नहीं गयीं?” इसपर सीतादेवीने कहा—“बिना पतिके जानेवाली कुलपत्नीपर कुल-धर भी कलंक लगा देते हैं, पुरुषोंके चित्त जहरसे भरे होते हैं, नहीं होते हुए भी वे कलंक दिखाने लगते हैं, दूसरोंका तो वे बिश्वास ही नहीं करते, यहाँ तक कि पुत्र, देवर, भाई और पिता-का भी।” महासतीके उन वचनोंको सुनकर, विभीषण रघुपति रामके पास गया; और बोला, “परमेश्वर राम, लंकामें आप बादमें प्रवेश करिए। हे आदरणीय, पहले सीतादेवीसे मिलिए, और विरह नदीसे उसका उद्धार कीजिए। यह है त्रिजगमूषण महागज; इसके मदभरे कुम्भस्थलपर भौंरे गूँज रहे हैं, इसपर चढ़िए।” यह सुनकर राम और लक्ष्मण सीतादेवीके पास गये, मानो लक्ष्मीके अभिषेकके समय दो महागज आ मिले हों ॥ १-२ ॥

[७]

बहदेहि दिट्ट हरि-हलहरे हिं जं चन्दलेह विहिं जकहरेंहिं ॥१॥
 जं सरय-कण्ठि पङ्कय-सरेंहिं । जं पुणिजम विहिं पक्कसन्तरेंहिं ॥२॥
 जं सुर-सरि हिमगिरि-सायरेहिं । जं जह-सिरि चन्द-दिवायरेहिं ॥३॥
 परिपुण्ण मणोरह जाणइहें । तरइ व कावण-महाणइहें ॥४॥
 पिबं-णायण-सरासणि सन्धइ व । पिठ पगुण-गुणेंहिं निवन्धइ व ॥५॥
 जस-करमें जं जगु किम्पइ व । हरिसंसु-पवाहें सिप्यइ व ॥६॥
 बिजेइ व करयल-पल्लवेंहिं । जखेइ व जह-कुसमेंहिं जलेंहिं ॥७॥
 पइसरइ व हिचपें हकाउहहों । करइ व उज्जोड दिसामुहहों ॥८॥

जप्ता

मेहकिपें मिलन्तहों रहुवइहें सुहु उप्पण्णज जेत्तडड ।
 इन्दहों इन्दत्तणु पत्तहों होज्ज ण होज्ज व तेत्तडड ॥९॥

[८]

स-कलसठ कक्कणु पणव-सिर । पमणइ जकहर-गम्भीर-गिर ॥१॥
 'जं किठ सर-दूतण-तिसिर-वहु । जं हंसदीवें चिठ हंसरहु ॥२॥
 जं सत्ति पडिच्छिन्न समर-मुहें । जं उग्ग विसक्क करम्मुक्कें ॥३॥
 जं र्णें उप्पण्णु चक्क-रयणु । जं जिहठ वल्लुद्धरु दहवयणु ॥४॥
 तं देवि पसायें तठ तर्णेज । कुल्लु चक्कडि जायें सहत्तणेंज ॥५॥
 जहिवायणु किठ सक्कणेंज जिह । सुग्गीव-पमुह-गरवरहिं तिह ॥६॥
 सक्क विजिज-णिज वाडणेंहिं चिय । पर-पुर-पवेस-सामग्गि किय ॥७॥
 जय-मङ्गल-सूरइ ताडियइहें । रिठ-वरिणिहिं चियइहें पाडियइहें ॥८॥

जप्ता

पइसन्तहें वल-णारायणहें जयह मणोहर आबडिठ ।
 जं सुरहुं धरन्त-जसन्ताहुं सुहेंचि सग्ग-लण्डु पडिठ ॥९॥

[७] राम और लक्ष्मणने सीतादेवीको इस प्रकार देखा मानो दो महामेघ चन्द्रलेखाको देख रहे हों, मानो कमलसरोवर शरदूलक्ष्मीको देख रहे हों, मानो दोनों पक्ष (शुक्ल और कृष्ण) पूर्णिमाको देख रहे हों, मानो हिमगिरि और समुद्र गंगाको देख रहे हों, मानो सूर्य और चन्द्रमा आकाशकी शोभाको देख रहे हों । उन्हें देखते ही सीतादेवीकी सारी कामनाएँ पूर्ण हो गयीं । वह ऐसी लगी जैसे सौन्दर्यकी महानदी तिरती-सी, अपने नेत्रधनुषका सन्धान करती-सी, अपने महा-गुणोंसे प्रियको बाँधती-सी, यशकी कीचड़से जगको छीपती-सी, हर्षकी अश्रुधारासे सींचती-सी, करतल-पल्लवोंसे हवा करती-सी, नये-नये नमकुसुमोंसे अर्चा करती-सी, रामके हृदयमें प्रवेश करती-सी, दिशाओंके मुखोंको आलोकित करती-सी । सीतादेवीसे मिलनेमें रामको जितना सुख हुआ, उतना इन्द्रको भी इन्द्रपद पाकर भी शायद होगा या नहीं होगा ॥ १-६ ॥

[८] सपत्नीक और प्रणतसिर लक्ष्मण मेघके समान गम्भीर स्वरमें बोले, “जो मैंने क्षर, दूषण और त्रिसिरका बध किया; हंसद्वीपमें हंसरथको जोता; युद्धभूमिमें शक्तिसे आहत हुआ, विशल्यादेवी हाथ लगी; युद्धमें चक्ररत्नकी उपलब्धि हुई और युद्धमें अपनी शक्ति से रावणका संहार किया, वह सब, हे देवी ! आपके प्रसादसे ही; आपने अपने शीलसे सचमुच कुल पवित्र किया है ।” लक्ष्मणकी ही भाँति सुग्रीव आदि प्रमुख नरश्रेष्ठो ने भी उस महादेवीका अभिवादन किया । सब लोग अपने-अपने बाहनों पर आकर बैठ गये और महानगरमें प्रवेश करनेको सामग्री जुटाने लगे । विजयके नगाड़े बज उठे; शत्रु-स्त्रियोंके दिल बैठने लगे । राम और लक्ष्मणके प्रवेश करते ही समूचा नगर सुन्दरतासे खिल उठा, मानो देव-

[९]

पइसन्तैं बल-गारायणें । खव चाकिव जायरियाणों ॥१॥
 'पँहु सुन्दरि सोकलुप्यायणहों । अहिरामु रामु रामा-यणहों ॥२॥
 पँहु ककलणु ककलण-ककल-धरु । जूरावण-रावण-पकब-करु ॥३॥
 पँहु मामण्डलु मा-भूस-भुड । बइदेहि-सहोयरु जणव-सुड ॥४॥
 पँहु किक्किधाहिठ दुररिसु । ताराबइ ताराबइ-सरिसु ॥५॥
 पँहु अङ्गउ जेण मणोहरिहें । केसगाहु किठ मन्दोवरिहें ॥६॥
 पँहु सुरवइ-करि-कर-पवर-भुड । जन्दण-वण-मइणु पवण-सुड ॥७॥
 पँहु कुमुद बिराहिठ जीलु जलु । पँहु गवड गवकलु सकलु पवलु ॥८॥

बत्ता

तहि कालें कहु पइसन्ताहों । परम रिद्धि जा दकहरहों ।
 सो अमराठरि भुम्जन्ताहों । होज न होज पुरन्दरहों ॥९॥

[१०]

पइसरइ रामु रावण-भवणु । दकलवइ भिवाणहैं सयलु जणु ॥१॥
 'इह मेह-ठलें हिं विज्जइ ककठ । इह सकलु पसाइइ गय-वडठ ॥२॥
 किय अवण पत्थु वणस्सइपें । इह गाव(?)ठ गेठ स्मस्सइपें ॥३॥
 इह णिक्कउ करइ आसि पवणु । इह अण्डागारिठ बइसवणु ॥४॥
 इह बत्थहैं सिहिण पडिच्छियहैं । सुर-बन्दि-सयहैं इह अचिक्कहैं ॥५॥
 जणवसर विवामह-हरि-हरहों । अत्थाणु पत्थु दसकम्परहों ॥६॥
 आयउणु पत्थु जम-तकवरहों । इह मेकठ गाव-गरामरहों ॥७॥
 इह जव-गाह दमिब दसाणों । इह अचिक्क लहैं वनिवायणों ॥८॥

ताओंको पकड़ते-पकड़ते स्वर्गका एक खण्ड टूटकर गिर पड़ा हो ॥ १-२ ॥

[६] राम-लक्ष्मणके प्रवेश करते ही लंकाके नागरिकोंमें बातचीत होने लगी। वे कह रहे थे, 'ये सुन्दर राम हैं—जो सुख उत्पन्न करनेवाली स्त्रियोंसे भी अधिक सुन्दर हैं, ये लाखों लक्षण धारण करनेवाले लक्ष्मण हैं, सतानेवाले रावणके लिए प्रलय; क्रान्तिसे शोभित बाहुवाला यह भामण्डल है, जनकका पुत्र और वैदेहीका सहोदर ! यह है दुद्धर्ष किष्किंधाराज; ताराका पति और चन्द्रमाके समान। यह है अंगद, सुन्दर मन्दोदरीका केशप्राही। यह है पवनसुत हनुमान्, ऐरावतकी सूँढ़की तरह विशाल बाहु और नन्दनवनको धूलमें मिलानेवाला। यह हैं कुमुद, बिराधित, नल, नील, गवय, गवाक्ष, शंख और प्रबल। लंका प्रवेश के समय रामको जो ऋद्धि मिली, वह सम्भवतः अमरावतीका उपभोग करनेवाले इन्द्रको भी उपलब्ध नहीं थी ॥ १-२ ॥

[१०] उसके बाद रामने रावणके भवनमें प्रवेश किया। सबको सुन्दर-सुन्दर स्थान दिखाये गये। यहाँ मेघ छिड़काव करते थे, यहाँ इन्द्र गजघटाओंको सजाता था, यहाँ वनस्पतियाँ अर्चा करती थीं, यहाँ सरस्वती गान करती थी, यहाँ पवन बुहारी देता था, यहाँ कुबेर भण्डारी था, यहाँ आग कपड़े धोती थी, यहाँ सैकड़ों देवताओंके समूह बन्दी थे। यहाँ ब्रह्मा, विष्णु और शिवका अप्रवेश था। यह रावणका राजभवन है। यह यमरूपी रक्षकका स्थान है और यहाँ पर नाग, नर और देवताओंका मिलाप था। यहाँ पर रावणने नवग्रहोंको दबा रखा था, और यहाँ पर वह अपने वनिताजनके साथ रहता था। रावणके

घत्ता

पेक्खन्तु णिवाणहँ रावणहँ कहि मि ण रहुवइ रइ करइ ।
स-कलत्तु स-माइ स-मिच्चयणु सन्ति-जिणालउ पइसरइ ॥९॥

[११]

शुओ सन्ति-णाहो ।	कयक्खावराहो ॥१॥
हवाणङ्ग-सङ्को ।	पमा-भूसिचङ्को ॥२॥
ववा-भूल-भम्मो ।	पणट्ठ-कम्मो ॥३॥
तिकोच्चग-गामी ।	सुणासीर-सामी ॥४॥
महा-देव-देवो ।	पहाणूह-सेवो ॥५॥
जरा-रोग-णासो ।	असामण-भासो ॥६॥
समुप्यण-णाणो ।	कयङ्गि-प्यमाणो ॥७॥
ति-सेवायवत्तो ।	महा-रिद्धि-पत्तो ॥८॥
अणन्तो महन्तो ।	अ-कन्तो अ-चिन्तो ॥९॥
अ-डाहो अवाहो ।	अ-लोहो अ-मोहो ॥१०॥
अ-कोहो अरोहो ।	अ-जोहो अ-मोहो ॥११॥
अ-दुक्खो अ-मुक्खो ।	अ-माणो समाणो ॥१२॥
अ-जाणो सजाणो ।	अ-णाहो वि णाहो ॥१३॥

घत्ता

थुइ एम करेवि किर वीसअइ ताव पडिच्छिय-पेसणेंण ।
स-कलत्तु स-कक्खणु स-बलु बलु णिउ णिय-णिळउ बिहीसणेंण ॥१४॥

[१२]

सु-वियइउ वियइदाएवि लहु ।	वर-शुवइहुँ दसहिँ सएहिँ सहुँ ॥१॥
दहि-दोव-जलक्खय-गहिब-कर ।	गय तहिँ जहिँ हलहर-यक्कहर ॥२॥
आसीसहिँ सेसहिँ पणवणेंहि ।	जय-मन्द-वद्ध-बद्धावणेंहि ॥३॥

सुन्दर-सुन्दर स्थानों को देखकर भी रामका मन कहीं भी नहीं लगा। वह अपनी पत्नी, भाई और अनुचरों के साथ शान्ति-जिनमन्दिरमें गये ॥ १-२ ॥

[११] वहाँपर उन्होंने इन्द्रियों का दमन करनेवाले, शान्ति-नाथ भगवान् की स्तुति प्रारम्भ की—“हे स्वामी ! आपने कामको समाप्त कर दिया है। आपके अंग कान्तिसे मण्डित हैं; आप दयाको मूलधर्म मानते हैं, आपने आठ कर्मोंका नाश किया है। और आप तीनों लोकोंमें गमन करते हैं, आप इन्द्रके भी स्वामी हैं, आप महादेव हैं—बड़े-बड़े लोग आपकी सेवा करते हैं, आप जरारोगका नाश करनेवाले हैं; आपकी कान्ति असाधारण है। आपको केवलज्ञान उत्पन्न हो चुका है। आपने अप्रमाणता अंगीकार कर ली है, तीन श्वेत आतपत्र आपके ऊपर हैं, आपको महान् ऋद्धियाँ उपलब्ध हैं; आप अनन्त हैं, महान् हैं, आप कान्ताविहीन हैं, चिन्ताओंसे दूर हैं, ईर्ष्या और बाधाओंसे परे हैं, लोभ और मोह आपके पास नहीं फटकते, न आपमें क्रोध है और न क्षोभ। न योद्धापन है और न मोह। न दुःख है, न सुख है, न मान है और न सम्मान, न आप अज्ञानी हैं और न सज्जानी, न अनाथ हैं और न सनाथ। इस प्रकार शान्तिनाथ भगवान् की स्तुति कर रामने विश्राम किया। इसके अनन्तर आज्ञाकारी विभीषण पत्नी, लक्ष्मण और सेनाके साथ उन्हें अपने घर ले गया ॥ १-१४ ॥

[१२] इसी बीच विभीषणकी चतुर पत्नी विदग्धादेवी एक हजार सुन्दरियों के साथ दही, दूध, जल और अक्षत हाथमें लेकर शीघ्र ही वहाँ पहुँची जहाँ राम और लक्ष्मण थे। अनेक आशीर्वादों, आरतियों, प्रणामों, जय बंदो, प्रसन्न होओ

उरुछाहेंहि भवलेहि मङ्गलेंहि । पदु-पठहेंहि सङ्गेंहि मन्दलेंहि ॥४॥
 कह-कहएहि णड-णट्टावएहि । गायण-वाचण-फण्फावएहि ॥५॥
 णर-णायर-वम्मण-चोसणेंहि । अवरेहि मि चित्त-परिओसणेंहि ॥६॥
 मन्दिरु पइसरइ विहीसणहों । मज्जणठ भरित रहु-णन्दणहों ॥७॥
 पुणु षड्दणसाण-परिहावणेंहि । दसकण्ठ-कोस-दरिसावणेंहि ॥८॥

घत्ता

गठ दिवसु सन्धु पाहुणएण कम्मइ तो वि पमाणु ण बि ।
 'सुहु सुभउ सीय सङ्गें रहु-सुएण' एम मणेंवि णं व्हिक्कु रवि ॥९॥

[१३]

तो मणइ विहीसणु 'दासरहि । अणुहुजि मडारा सचक महि ॥१॥
 सीयज्ज-महिसि तुहुँ रज्ज-वरु । सोमिसि मन्ति हुउँ आण-करु ॥२॥
 रमणीय एह कक्का-णयरि । ऐहु तिजगबिहूसणु पवर-करि ॥३॥
 ऐहु पुप्फ-विमाणु पहाणु वरें । ऐउ चन्दहासु करवालु करें ॥४॥
 सिहासण-छत्तइ चामरइ । कह उवसमन्तु रिउ-डामरइ' ॥५॥
 तं गिसुणेंवि पमणइ दासरहि । 'अणुहुजि विहीसणु तुहुँ जें महि ॥६॥
 अम्हहुँ वरें भरहु जें रज्ज-वरु । जसु अणणिहें ताएँ दिणु वरु ॥७॥
 तुम्हहुँ वरें तुज्जु जें राय-सिय । सह जासु वियह्वाएवि तिय ॥८॥

घत्ता

णहें सुरवर महियकें मेरु-गिरि जाव महा-जलु मयरहरें ।
 परिममइ किंचि जगें जाव महु ताव विहीसण रज्जु करें' ॥९॥

इत्यादि बधाइयों, उत्साह धवल मंगल आदि गीतों, पटुपटह, शंख, मन्दल आदि बाधों, कवि कथक नट नृत्यकार आदि नृत्य-विदों, गायक-वाद्यक आदि बन्दीजनों, नरश्रेष्ठ ब्राह्मणोंकी घोषणाओं, और भी चित्तको सन्तोष देनेवाले साधनों के साथ रामने विभीषणके घरमें प्रवेश किया। यह सब देखकर रामका मन भर गया। फिर उन्होंने स्नान और आसनके साथ सुन्दर वस्त्र पहने। फिर उन्हें रावणके विशाल कोष दिखाये गये। सारा दिन इस प्रकार आतिथ्यमें ही बीत गया; फिर भी उसकी सीमा नहीं थी; सूर्य भी मानो यह कहकर छिप गया कि राम, तुम सीताके साथ सुखपूर्वक सोओ ॥ १-२ ॥

[१३] तब विभीषणने निवेदन किया, “हे आदरणीय राम, आप इस समस्त धरतीका उपभोग करें, सीता राजमहिषी बनें और आप राज्यशासक, लक्ष्मण मंत्री बनें और मैं आज्ञाकारी सेवक। यह सुन्दर लंकानगरी है। यह त्रिजगभूषण महागज है, यह घरमें मुख्य पुष्पकविमान है और हाथमें यह चन्द्रहास तलवार है। ये सिंहासन, छत्र और चामर हैं, इससे शत्रुओं के विस्तारको शान्त कीजिए।” यह सुनकर रामने कहा, “हे विभीषण ! इस धरतीका उपभोग तुम्हीं करो। हमारे घरमें भरत राज्य धारण करता है, जिसके लिए पिताने माताके लिए वर दिया था। तुम्हारे घरमें राज्यश्री तुम्हारी अपनी हो, आखिर तुम्हारी विदग्धा जैसी सुन्दर पत्नी भी तो है। आकाशमें देवता, धरतीपर सुमेरु पर्वत, और जबतक समुद्रमें पानी है और जबतक इस धरती पर मेरी कीर्ति कायम रहती है, तबतक हे विभीषण, तुम राज करो ॥ १-२ ॥

[१३]

अहिसेठ बिहीसणें आदबिठ । मासण्डलु ककसु कपूषि थिठ ॥१॥
 सुग्गीठ विराहिठ गीळु जळु । दहिमुहु महिन्दु मारुह पबळु ॥२॥
 अट्टहि मि तेहिं सुह-दंसणहों । पल्लथिय कलस बिहीसणहों ॥३॥
 सई बळु पट्टु रहु-जण्णणें । बहु-दिवसैं हिं राम-जण्णणें ॥४॥
 जाठ वि माणियठ ण माणियठ । ताउ वि तहिं तुरिठ पराणियठ ॥५॥
 णं सुर-बहुअउ सगहों सुअउ । सीहोयर-बज्जणण-सुअउ ॥६॥
 कल्लाणमाल वणमाल तह । जियपोम सोम जिण-पडिम जिह ॥७॥
 कइपुत्तम-दहिमुह-जण्णणिठ । ससिवट्ठण-जण्णणणन्दणिठ ॥८॥

घत्ता

बहु-विन्दई आयई अवरइ मि सव्वई तहिं जें समागयई ।
 अळन्तई वळ-णारायणई कळई वरिसई छह गयई ॥९॥

[१५]

तहिं कालें सुकोसल-राणियहें । जण्णण-विभोय-विराणियहें ॥१॥
 रसिन्दिहु पट्टु जोअन्तियहें । पन्थिय-पडसि-पुच्छन्तियहें ॥२॥
 वर-पङ्गणें वायसु कुलकुलइ । णं अणइ 'माएँ रहुवइ मिकइ' ॥३॥
 रिसि णारउ ताव पराइयठ । थुठ पुच्छिठ 'केत्तहों भाइयठ' ॥४॥
 तेण वि जिय-वइयर विमलु कउ । 'परमेसरि पुब्ब-विदेहें गठ ॥५॥
 वन्दन्तहों तेथु तित्थ-सयई । सत्तारह वरिसई ववगयई ॥६॥
 पुणु तेथहों कळ्हा-जयरि गठ । अहिं कक्खण-पळें बइरि हउ ॥७॥
 पवि पुब्ब-विदेहु पराइयठ । तेवीसहुँ वरिसहुँ भाइयठ ॥८॥

घत्ता

कक्खणु विसल्ल वइदेहि बळु कळ्हाहि रज्जु करन्ताई ।
 अळन्ति माएँ लुहि लोयणई तउ दक्खबमि जियन्ताई ॥९॥

[१४] विभीषणका अभिषेक प्रारम्भ हुआ। भामण्डलने कलश अपने हाथमें ले लिया। सुग्रीव, विराधित, नल, नील, दधिमुख, महेन्द्र, भारति और प्रबल, इन आठोंने सुभद्राके विभीषणका कलशाभिषेक किया। रघुनन्दनने अपने हाथों स्वयं उसे राजपट्ट बाँधा। बहुत दिनोंतक राम और लक्ष्मण जिनकी ओर ध्यान नहीं दे सके थे, वे सभी इसी बीच वहाँ आ पहुँचे। सिंहोदर और बज्रकर्णकी लड़कियाँ ऐसी लगीं मानो देवांगनाएँ आकाशसे गिर पड़ी हों, कल्याणमाला, वनमाला, जितपद्मा और सोमा, जो जिनप्रतिमाके समान सुन्दर थीं, कपिश्रेष्ठ और दधिमुखकी लड़की, और शशिवर्धनकी नेत्रोंको आनन्द देनेवाली कन्या भी वहाँ आ गयी। और भी दूसरे जितने बधूसमूह थे, वे भी वहाँ आ गये। इस प्रकार राम और लक्ष्मणके लंका में रहते-रहते छह वर्ष बीत गये ॥ १-९ ॥

[१५] इस अन्तरालमें सुकोशलकी महारानी कौशल्या पुत्रके वियोगमें क्षीण हो चुकी थी। वह रात-दिन रास्ता देख रही थी। पथिकोंसे उनके बारेमें पूछा करती। कभी घर आँगन में कौआ काँव-काँव कर उठता, मानो वह कहता, “माँ, तुम्हें राम अवश्य मिलेंगे”। इतनेमें महायुनि नारद वहाँ आये। स्तुतिकर कौशल्याने पूछा—“कहिए, कैसे आना हुआ।” तपस्वी नारदने भी उससे स्पष्ट शब्दोंमें कहा, “हे परमेश्वरी, मैं पूर्व विदेह गया था, वहाँ सैकड़ों तीर्थोंकी वन्दना करते हुए हमारे सत्रह बरस बीत गये, वहाँसे फिर मैं लंका नगरी गया। वहाँ लक्ष्मणने चक्रसे शत्रुको समाप्त कर दिया है, फिर मैं पूर्वविदेह पहुँचा और वहाँसे अब तेईस वर्षोंमें आ रहा हूँ। लक्ष्मण विशल्याके साथ और राम वैदेहीके साथ, इस समय लंकामें राज्य कर रहे हैं। वे वहाँ हैं। हे माँ, तुम आँखें पोंछो, मैं तुम्हें

[१६]

गढ कङ्क महा-रिसि मण-गमणु । जिय-बेओहामिय-सर-पवणु ॥ १ ॥
 परिममिर-भमर-कङ्कार-वरें । नीलुप्पल-बहु-रव-गम्ब-भरें ॥ २ ॥
 तद-तीर-कयाहरें कुसुमहरें । अहिं अङ्गड कीलह कमल-सरें ॥ ३ ॥
 तिलुचण-परिममिर-पियारपेंण । तहिं थापेंबि पुच्छिठ नारपेंण ॥ ४ ॥
 'किं कुसलु कुमार बियक्खणहों । बइदेहिहें रामहों कक्खणहों' ॥ ५ ॥
 तेष बि जिय-सखल-महाहवहों । पइसारिठ मन्दिर राहवहों ॥ ६ ॥
 हलहरेंण बि अम्मुरथाणु किड । 'आगमणु काई' एत्तिठ बविठ ॥ ७ ॥
 तावसेण पुत्त 'तड साइयहें । आवठ पासहों अपराइयहें ॥ ८ ॥
 सा तुम्ह बिओएं तुम्मणिय । अक्खइ हरिणि ब बुण्णणणिय ॥ ९ ॥

चत्ता

सुहु एकडु बि दिवसुण जाणियठ पई वण-वासु पवणपेंण ।
 अक्खइ कन्दन्ति स-वेयणिय जन्दिणि जिह बिणु तणपेंण' ॥ १० ॥

[१०]

उम्माहिउ तं णिसुणेवि बल्लु । बोछइ मउकाविय-मुह-कमल्लु ॥ १ ॥
 'अहों मह-रिसि सुन्दर कहिउ पई । जइ अञ्जु कल्लें णउ दिट्ठ मई ॥ २ ॥
 तो दंसण-सल्ल-तिसाइयहें । उडुन्ति पाण अपराइयहें ॥ ३ ॥
 णिय-जम्मभूमि जणणिपें सहिय । समों बि होइ अइ-दुल्लहिय ॥ ४ ॥
 कइ जामि बिहीसण णियव-वरु । पई मुपेंबि जण्णु को सहइ मरु ॥ ५ ॥
 कम्बरिसइ एक-दिवस-समई । ववगयई सुरिन्द-सुओवमई ॥ ६ ॥
 कम्मइ पमाणु सायर-जलहों । कम्मइ पमाणु बाणर-बलहों ॥ ७ ॥
 कम्मइ पमाणु कक्खण-सरहों । कम्मइ पमाणु दिणवर-करहों ॥ ८ ॥

उनको जीवित दिखाऊंगा ॥१-२॥

[१६] अपने मनके अनुसार गमन करनेवाले महामुनि नारद पवनसे भी अधिक तेज गतिसे लंका नगरी गये। वह वहाँ पहुँचे, जहाँपर अंगद कमलोंके सरोवरमें क्रीड़ा कर रहा था, वहाँ सुन्दर किनारोंपर लतागृह और कुसुमगृह थे। त्रिभुवनकी यात्राके प्रेमी नारद मुनिने ठहरकर पूछा, “विचक्षण कुमार लक्ष्मण, सीतादेवी और राम कुशलतासे तो हैं।” तब अंगद उन्हें अनेक महायुद्धोंको जीतनेवाले राघवके आवासपर ले गया। राम उनके अभिवादनमें खड़े हो गये, ओर उन्होंने पूछा, “कहिए किस लिए आना हुआ।” तब तापस नारद महामुनिने कहा, “मैं तुम्हारी माँ अपराजिताके पाससे आया हूँ। वह तुम्हारे वियोगमें एकदम उन्मन है, हरिनीकी तरह वह खिन्न है। जबसे तुम वनवासके लिए गये हो, तबसे उसने एक भी दिन सुख नहीं जाना। वेदनासे व्याकुल वह रोती-विसूरी रहती है ठीक उसीप्रकार, जिसप्रकार बिना बछड़ेकी गाय ॥ १-१० ॥

[१७] राम यह सुनकर सहसा उन्मन हो गये। उदास मुखकमलसे उन्होंने कहा, “हे महामुनि, आपने बिल्कुल ठीक कहा। मैंने यदि आज या कलमें, मर्कट दर्शन नहीं किये, तो निश्चय ही देखनेकी उत्कण्ठासे पीड़ित माँ अपराजिताके प्राणपत्थर उड़ जायेंगे। अपनी माँ और जन्मभूमि स्वर्गसे भी अधिक प्यारी होती है, हे विभीषण लो, मैं अब अपने घर जाता हूँ, तुम्हें छोड़कर मला अब कौन इस भारको उठायेगा? इन्द्रके समान सुखवाले ये छह साल इसप्रकार निकल गये, मानो एक ही दिन बीता हो। समुद्रके जलको याह सकते हैं, बानर सेनाकी भी ताकत लौटी जा सकती है, लक्ष्मणके तीरोंको भी

धत्ता

कम्मइ पमाणु विण-मासियहुँ वयणहुँ गिण्णुइ-गाराहुँ ।
परिमाणु विहीसण लद्धेण वि गिरुवम-गुणहुँ तुहाराहुँ ॥९॥

[१८]

तो मणइ विहीसणु पणय-सिरु । धुइ-वयण-सहासुगिण्ण-गिरु ॥१॥
'अइ रहुवइ विजय-जत्त करहि । तो सोलह वासर परिहरहि ॥२॥
हुँ जाव करेमि पुण्णविय । उज्जाठरि सव्व सुवण्णमिय' ॥३॥
बल-कल्लण एव परिट्ठविय । अगगण् बद्धावा पट्टविय ॥४॥
पुणु पच्छण् विजाहर-पवर । णहयलु भरन्त णं अम्भुहर ॥५॥
ओवुट्ठु तेहिँ कञ्जण-वरिसु । किठ पुरवरु लक्काडरि-सरिसु ॥६॥
घरें घरें मणिकूडागार क्रिय । घरें घरें णं णव-णिहि सक्कमिय ॥७॥
पुरें घोसण तो वि परिक्कमइ । 'सो लेठ लएवण् जासु मइ' ॥८॥

धत्ता

तं पट्टणु कञ्जण-धण-पउरु बहइ पुरन्दर-णवर-छवि ।
देन्तउ जेँ अत्थि पर सयलु जणु जसु दिजइ तो को वि ण वि ॥९॥

[१९]

गठ लङ्क विहीसणु मिच्च-बलु । सोलहमण् दिवसेँ पयट्ट बलु ॥१॥
स-विमाणु स-साहणु गयण-वहे । दावन्तु णिवाणहुँ पियवमहे ॥२॥
'एँहु सुन्दरि दीसइ मयरहरु । एँहु मलय-धराहरु सुरहि-वरु ॥३॥
किक्किन्ध-महिन्द-इन्दसइल । इइ सुलिय कुमारें कोठि-सिल ॥४॥
हुँ लक्खणु एण पहेण गय । एत्तहें लर-वूसण-तिसिर हय ॥५॥
इइ सम्भु-कुमारहोँ खुडिठ सिरु । इइ केडिठ रिसि-उवसण्णु चिरु ॥६॥

मापा जा सकता है, सूर्यकी किरणोंकी थाह ली जा सकती है। जिन भाषित वाणीको भी हम माप सकते हैं, निवृत्तिपरायण लोगोंके शब्दोंकी भी टोह ली जा सकती है, परन्तु हे विभीषण, तुम्हारे अनुपम गुणोंकी थाह लेना कठिन है ॥ १-९ ॥

[१८] यह सुनकर प्रणतसिर विभीषणने स्तुति और मुसकानके स्वरमें निवेदन किया, “हे राम, यदि आप विजय यात्रा कर रहे हैं, तो सोलह दिन और ठहर जायें। मैं अयोध्या नगरीको फिरसे नयी बनाऊँगा, सबकी सब सोनेकी निर्मित करूँगा।” राम और लक्ष्मणको इस प्रकार रोककर, विभीषणने सबसे पहले निर्माणकर्ता भेज दिये। उसके बाद, बड़े-बड़े विद्याधर भेज दिये, मानो आकाश मेघोंसे भर उठा हो, वहाँ सोनेकी खूब वर्षा हुई। उन्होंने सारी अयोध्या नगरी लंकाके समान बना दी। घर-घरमें मणिमय कूटागार थे, मानो घर-घरमें नवनिधियाँ आकर इकट्ठी हो गयीं। फिर नगरमें यह घोषणा करा दी गयी, “जिसको जो लेना है वह ले ले”। स्वर्ण और धन प्रचुर, वह अयोध्या नगरी इन्द्रनगरकी शोभा धारण कर रही थी। सभी लोग वहाँ देनेवाले ही थे। जिसे दिया जाय, ऐसा एक भी आदमी नहीं था ॥ १-९ ॥

[१९] विभीषणकी सेना लंका वापस चली गयी। सोलहवें दिन रामने अयोध्याके लिए कूच किया। सेना और विमानके साथ आकाशपथमें वे प्रिय सीताको सुन्दर स्थान दिखा रहे थे, “हे सुन्दरी, यह विशाल समुद्र है, यह चन्दन वृक्षोंका मलयपर्वत है, यह किष्किंधा, महेन्द्र और इन्द्रशिला है। यहाँ कुमार लक्ष्मण ने कोटिशिला उठायी थी। मैं और लक्ष्मण इस रास्ते गये थे। यहाँपर स्तर, दूषण और त्रिसिर मारे गये। वहाँ शम्भुकुमारका सिर काटा गया, यहाँ हमने महामुनिका उपसर्ग दूर किया था,

इह सो उदेसु गियच्छियउ । जियपोम-जणणु जहिँ अछियउ ॥७॥
 ऐहु देसु असेसु वि चारु-चरित । अइसीर-गराहिउ जहिँ चरित ॥८॥

घत्ता

तं सुन्दरि एउ जियन्तउरु जहिँ वणमाळ समावडिय ।
 कसिलजइ कस्तन-पायवहौं अहिणव वेल्लि जाई चडिय ॥९॥

[२०]

रामठरि एह गुण-गारविष जा पूयण-अकसैं कारविष ॥१॥
 ऐहु अरुणु गामु कविकहौं लणउ । जहिँ गलथल्लाविउ अप्पणउ ॥२॥
 ऐहु दीसइ सुन्दरि विन्नाइरि । जहिँ बसिकिउ बाळिखिल्लु बइरि ॥३॥
 बइदेहि एउ कुम्बर-णवर । कस्लाणमाळ जहिँ जाउ गरु ॥४॥
 ऐउ दलउरु जहिँ कस्तणु ममिउ । सोहोयर-सीहु समरें दमिउ ॥५॥
 ऐह सा गम्भीर समावडिय । जहिँ महु कर-पल्लवें तुहुँ चडिय ॥६॥
 उहु दीसइ सखु सुवणमउ । गिम्मविउ बिहीसणें णं णबउ ॥७॥
 भूयन्त-अवळ-अयवह-पउर । पिप्पेकसु अउज्जाउरि-णवर ॥८॥

घत्ता

किर अम्म-भूमि जणणीएँ सम अण्णु बिहूसिय जिणहरेंहि ।
 पुरि बन्धिय सिरें स ईं मु ब करेंवि अणय-तणय-इरि-इळहरेंहि ॥९॥

यह वह स्थान तुम देख रही हो, जहाँ जितपद्माके पिता रहते हैं। सुन्दर चरितवाला यह वह प्रदेश है जहाँ राजा अतिवीरको पकड़ा गया था। हे सुन्दरी, यह वह जयन्तपुर नगर है, जहाँ वनमाला मिली थी और जो लक्ष्मणरूपी वृक्षपर सुन्दरलताके समान चढ़ गयी थी ॥ १-९ ॥

[२०] यह रही गुणोंसे गौरवान्वित रामनगरी, जिसका निर्माण पूतनायक्षने किया था। यह कपिलका अरुण-नामका गाँव है, जहाँ उसने स्वयं धक्का खाया था। हे सुन्दरी, यह सामने विन्ध्यानगरी दिखाई दे रही है, जहाँ हमने शत्रु बालि-खिल्यको अपने अधीन किया था। हे वैदेही, यह कूबरनगर है, जहाँ कल्याणमाला नर रूपमें रह रही थी। यह वह देशपुर है जिसमें लक्ष्मणने भ्रमण किया था, और सिंहोदररूपी सिंहका दमन किया था। यह वह गन्भीर नदी है, जिसमें तुम मेरी हथेलीपर चढ़ी थीं। वह सामने अयोध्यानगरी दिखाई दे रही है, जिसका अभी-अभी विभीषणने स्वर्णसे निर्माण करवाया है। फहराते हुए धवल ध्वजपटोंसे महान् अयोध्यानगरको, हे प्रिये, तुम देखो। एक तो जन्मभूमि मर्कि समान होती है, दूसरे वह जिनमन्दिरोंसे शोभित थी। सीता, राम और लक्ष्मणने अपने हाथ जोड़कर अयोध्यानगरीकी दूरसे ही वन्दना की ॥ १-९ ॥



[७६. एककूणासीमो सन्धि]

सीयहैं रामहों ककलणहों मुह-यन्द-णिहाकठ भरहु गठ ।
बुद्धिहैं बवसायहों बिहिहैं जं पुण-णिवहु सबडम्मुहठ ॥

[१]

रामागमणें भरहु णीसरियठ । हय-गय-रह-णरिन्द-परियरियठ ॥१॥
अण्णेतहें सत्तहणु स-बाहणु । सरहसु साकक्कार स-साहणु ॥२॥
उत्त-विमाण-सहासहैं धरियहैं । अम्बरें रवि-किरणहैं अन्तरियहैं ॥३॥
तूरहैं हयहैं कोढि-परिमाणें हिं । दुन्दुहि दिण गयणें गिह्वाणेंहिं ॥४॥
जणवठ गिरवसेसु संसुम्भह । रह-गय-नुरपेहिं मग्गु न लठमह ॥५॥
णिवडिय एक्कमेक्क भिडमाणेंहिं । पेह्णावेक्कि जाय जम्माणेंहिं ॥६॥
कण्णताक-हय-महुभर-बिन्दहों । भरहाहिठ उत्तरिठ गइन्दहों ॥७॥
हरि-बल स-महिल पुत्त-विमाणहों । भवर वि नरवडि गिय-गिय-जाणहों ॥८॥

वत्ता

केळय-सुएण जमन्तपेण सिरु रहुवड-बलणन्तरें कियठ ।
दीसह बिहिं रत्तुप्पकहैं पीलुप्पलु मज्जेणें जाहैं थियठ ॥९॥

[२]

जिह रामहों तिह जमिठ कुमारहों । अन्तेउरहों पचोकिर-हारहों ॥१॥
वल्लेण वल्लदरेण इक्करेंवि । सरहस गिब-मुब-दण्ड पसारेंवि ॥२॥
अवरुण्डिठ भायरु कहुवारठ । मत्थपेणें चुम्बिठ पुणु सय-वारठ ॥३॥

उत्तासीवीं सन्धि

तब भरत सीता, राम और लक्ष्मणका मुखचन्द्र देखनेके लिए गये। उन्होंने देखा मानो बुद्धि, व्यवसाय और भाग्यका एक जगह सुन्दर संगम हो गया हो।

[१] रामके आगमनपर भरतने कूच किया। वह अश्व, गज, रथ और राजाओंसे घिरा हुआ था। दूसरी जगह सेनाके साथ शत्रुघ्न भी जा रहा था, खूब अलंकृत और वाहनपर बैठा हुआ। सैकड़ों छत्र और विमान साथ चल रहे थे। उनसे आकाशमें सूर्यकी किरणें टँक गयीं। करोड़ोंकी संख्यामें नगाड़े बज उठे, आकाशमें भी देवताओंने नगाड़े बजाये। समस्त जनपद झुब्झ हो उठा। रथ, अश्व और हाथियोंके कारण रास्ता ही नहीं मिलता था। एक दूसरेसे भिड़कर लोग गिर पड़ते थे। यानोंमें रेलपेड़ मच गयी। तब राजा भरत कर्ण-तालसे भौंरोंको उड़ाते हुए महागजसे उतर पड़ा। राम और लक्ष्मण भी सीताके साथ अपने पुष्पक विमानसे उतर पड़े, और भी दूसरे राजा, अपने अपने यानोंसे नीचे उतर आये। कैकेयीके पुत्र भरतने नमस्कार करते हुए रामके चरणोंपर अपना सिर रख दिया। उस समय ऐसा लगा, मानो लालकमलके बीच नीलकमल रखा हुआ हो ॥ १-२ ॥

[२] जिसप्रकार भरतने रामको प्रणाम किया, उसी प्रकार, उसने कुमार लक्ष्मण और हिलते-डुलते हारवाले अन्तःपुरको भी किया। तब बलोद्धत रामने भरतको पुकारा, और अपने दोनों बाहु फैलाकर छोटे भाईको अंकमें भर लिया और सौ बार

सय-वारउ ठच्छङ्गे चडाविउ । सय-वारउ मिचहुँ दरिसाविउ ॥४॥
 सय-वारउ दिण्णउ आसीसउ । वरिस-सरिस-हरिसंसु-विमीसउ ॥५॥
 'मुजि सहोयर रज्जु गिरकुसु । गन्द बढ जब जीव चिराउसु ॥६॥
 अच्छउ श्री-कच्छि भुव-दण्डएँ । निवसउ वसुह तुहारएँ लण्डएँ' ॥७॥
 एम मणेवि पगासिच-गामेँ । पुष्क-विमाणेँ चडाविउ रामेँ ॥८॥

चत्ता

मरह-गराहिउ दासरहि कक्खणु बह्देहि निविट्ठाई ।
 अम्मु पुण्णु ववसाउ सिच जं मिलेँचि अउज्ज पट्ठाई ॥९॥

[३]

तूरई हयई णिणहिच-ति-जयई । गन्द-सुगन्द-मह-जय-विजयई ॥१॥
 मेह-महन्द-समुह-णिबोसई । णन्दिबोस-जयबोस-सुबोसई ॥२॥
 सिच-संजीवण-जीवणिणइई । बद्धण-बद्धमाण-माहेन्दई ॥३॥
 सुन्दर-सन्धि-सोम-सङ्गीयई । गन्दावत्त-कण्ण-रमणीयई ॥४॥
 गहिर-यसण्णई पुण्ण-पविसई । अवराई वि बहुविह-बाह्णई ॥५॥
 झल्लरि-अम्मा-मेरि-वमाळई । महक-गन्दि-मउम्मा-ताळई ॥६॥
 करडा-करडई मउम्मा-उळई । काहल-टिबिक-उळ-पडिउळई ॥७॥
 उडिडय-पणव-तणव-दडि-ददुदुर । डमहण-गुआ-रुआ जण्णुर ॥८॥

चत्ता

अट्टारह अब्बोहणित रवणीयर-जयरहोँ आणियउ ।
 अवरहुँ तूरहुँ तुरियहुँ कह कोडिउ कि परिवाणियउ ॥९॥

[४]

अय-अय-कार करन्तेँहि कोपेँहि । मङ्गक-अवसुज्जाह-पयोपेँहि ॥१॥
 अइहव-सेसालीस-सहासेँहि । तोरण-णिबह-ऊडा-विण्णासेँहि ॥२॥
 दहि-दोवा-दप्पण-अक-ककसेँहि । मोत्तिव-स्त्रावकि-गव-कणिलेँहि ॥३॥

उसके साथेको चूमा, सौ बार अपनी गोदमें लिया और सौ बार उसे अपने अनुचरोंको दिखाया । सौ बार उन्होंने आशोर्वाह दिया, आनन्दके आँसुओंसे दोनों वर्षाके समान भीग गये । रामने कहा, “हे भाई, तुम स्वच्छन्द इस राज्यका भोग करो, प्रसन्न रहो फलो-फूलो जियो और बढ़ते रहो, तुम्हारे बाहु-पाशमें लक्ष्मीका निवास हो,” यह कहकर प्रसिद्ध नाम रामने उसे अपने पुष्पक विमानमें चढ़ा लिया । राजा भरत, राम, लक्ष्मण और सीताने एक साथ अयोध्यामें इस प्रकार प्रवेश किया मानो धर्म, पुण्य, व्यवसाय और लक्ष्मीने एक साथ प्रवेश किया हो ॥ १-९ ॥

[३] नन्द, सुनन्द, भद्रजय, विजय आदि तीनों लोकोंको निनादित करनेवाले तूर्य बज उठे । मेघ, मङ्गल तथा समुद्र निर्घोष, नन्दिघोष, जयघोष, सुघोष, शिवसंजीवन, जीवनिनाद, वर्धन, वर्धमान और साहेन्द्र भी । सुन्दर-शान्ति, सोम, संगीतक, नन्दावर्त, कर्ण, रमणीयक, गम्भीर, पुण्ययवित्र आदि और भी दूसरे बाद्य बज उठे । अल्लरि, भम्भा, भेरी, वमाल, मर्दल, नन्दी, मृदंग-ताल, करवा-करड़, मृदंग ढक्का, काइल, टिबिल, ढक्का, प्रतिढक्का, ढड्डिय, प्रणव, तणव, दडि, दर्दुर, डमरुक, गुञ्जा, रुञ्जा, बन्धुर आदि बाद्य बजे । निशाचरनगरी लंकासे अट्टारह अक्षौहिणी सेना लायी गयी । और तूर और तूर्य आदि कई करोड़ थे, उन्हें कौन जान सकता था ॥ १-९ ॥

[४] मंगल धवल उत्साह आदि गानोंके प्रयोग-द्वारा, जय-जयकारकी ध्वनि-द्वारा, अतिशय आरती तथा आशीर्वाचनों-द्वारा, तोरण समूह और दृश्योंके निर्माण-द्वारा, दही, दूर्वा, वर्षण, और जल कलशों-द्वारा, मोतिचोंकी रांगोली और नये बान्धों-

बम्भग-बयणुगोसिय-मेरैहि । कण्ठिय-अनु-रिठ-सामा-मेरैहि ॥३॥
 गड-कह-कहव-छस-फरकावैहि । लङ्किय-बसाखण-विहावैहि ॥५॥
 मटेहि बयणुगछाह पढन्तैहि । बायालीस बि सर सुमरन्तैहि ॥६॥
 मरुलफोडण-सरैहि विविसेहि । इन्दयाक-उप्पाहव-चित्तैहि ॥७॥
 मन्द-फेन्द-बन्दैहि कुइन्तैहि । डोम्बैहि बंसारुणु करन्तहि ॥८॥

घत्ता

पुरै पइसन्तहौ राहवहौ । न कला-विण्णाणहूँ केवलहूँ ।
 दुन्दुहि, ताडिय सुरैहि नहै । भच्छरैहि मि गीयहूँ मङ्गलहूँ ॥९॥

[५]

पुरै पइसन्तै राम-नारायणै । जाय बोह बर-नायरिया-बणे ॥१॥
 'पेहुँ सो रासु जासु विहि बीबड । दीसइ गहैणावन्तु स-सोबड ॥२॥
 पेहुँ सो लक्खणु लक्खणवन्तड । जेण दसाणयु गिहइ मिडन्तड ॥३॥
 पेहुँ सो बहिणि विहीसण-राणड । सुजइ विणयवन्तु बहु-जाणड ॥४॥
 पेहुँ सो सहि सुगीउ सुणिजइ । गिरि-किक्किन्ध-गवरु जो भुजइ ॥५॥
 पेहुँ सो विजाहक आमण्डलु । गं.सुर-सामिसालु आहण्डलु ॥६॥
 पेहुँ सो सहि नामेण विराडिड । दूसणु जेण महाहवै साडिड ॥७॥
 पेहुँ सो हणुड जेण वणु मगड । रामहौं दिण्णु रज्जु आवगगड ॥८॥
 जाम गवरु गं.म-गहणालड । तिण्णि वि ताव पइट्टहूँ राडलु ॥९॥

घत्ता

बलु बवलड हरि सामकड । बइदेहि सुवण्ण-वण्णु हरइ ।
 गं हिमगिरि-गव-बळहरहँ । अठमन्तरै विज्जुक विप्पुरइ ॥१०॥

द्वारा, ब्राह्मणोंसे उच्चरित वेदों-द्वारा, ऋक् यजुः और सामवेदोंके पाठ द्वारा, नट, कवि, कथक, छत्र और भाटों द्वारा, रस्सीपर चढ़नेवाले नटोंके प्रदर्शन-द्वारा, पण्डितों से उच्चरित उत्साह गीतों-द्वारा, बयालीस स्वरों की ध्वनियों-द्वारा, विचित्र मल्लफोड़ स्वरों और इन्द्रताल उत्पाद्य चित्रों-द्वारा, गाते हुए गायकों और नृत्यकारोंके समूह-द्वारा, बाँसुरी बजाते हुए डोमोंके द्वारा प्रवेश करते हुए रामका स्वागत किया गया। रामके नगरमें प्रवेश करते ही केवल कला और विज्ञानका ही प्रदर्शन नहीं हुआ, वरन् आकाशमें देवताओंने दुन्दुभिर्वा बजायी और अप्सराओंने मंगल गीतोंका गान किया ॥ १-२ ॥

[५] राम और लक्ष्मणके नगरमें प्रवेश करनेपर, श्रेष्ठ नागरिकाओंपर भिन्न-भिन्न प्रतिक्रिया हुई। एक बोली, “यह क्या वे राम हैं जो सीतादेवीके साथ आते हुए दूसरे विधाताके समान जान पड़ते हैं, यह क्या लक्ष्मणोंसे विशिष्ट वही लक्ष्मण हैं, जिन्होंने युद्धमें रावणका वध किया, हे बहन, क्या यह वही राजा विभीषण हैं जो विनयशील और बहुत विद्वान् सुने जाते हैं। हे सखी, यह वही सुग्रीव है जो किष्किन्धा नगरका प्रशासक है। यह वही भामण्डल विद्याधर है, मानो देवताओंमें श्रेष्ठ इन्द्र ही हो। यह नामसे वही विराधित है जिसने महायुद्धमें दूषणपर विजय प्राप्त की। यह वही हनुमान है जिसने वन उजाड़ा, रामको राज्य दिया, और स्वयं सेवक बना,” जबतक नागरिकाएँ इस प्रकार नाम ले रही थीं, तबतक उन तीनोंने राजकुलमें प्रवेश किया। लक्ष्मण गोरे थे राम श्याम, और सीतादेवीका रंग सुनहला था। वह ऐसी लगती, मानो हिमगिरि और नये मेरुके बीच खिजली चमक रही हो ॥ १-१० ॥

[६]

तिग्निविगयहँ तेषु जहि कोसक । पण्ड-भरन्त धन-स्थण-मण्डक ॥१॥
 साहउ दिण्णउ मणु साहारिय । जिणवर-पडिम जेम जयकारिय ॥२॥
 ताएँ बि दिण्णासीस मणोहर । 'जाव महा-समुह म-महीहर ॥३॥
 भरह घरति जाव सयरार । जाव मेरु णहँ चन्द-दिवायर ॥४॥
 जाव दिसा-गहन्द गह-मण्डलु । जाव सुरैहि समाणु आहण्डलु ॥५॥
 जाव बहन्ति महाणह-वत्तहँ । जाव तवन्ति गयणें गक्खत्तहँ ॥६॥
 ताव पुत्त तुहँ सिय अणुहुअहि । सीयाएँबिहँ पट्ठ पठअहि ॥७॥
 कक्खणु होठ ति-सण्ड-पहाणउ । भरहु अठअहा-मण्डलें राणउ' ॥८॥

घत्ता

कहकह-केकय-सुप्पहउ तिग्नि बि पुणु तिहि अहिणन्दियउ ।
 मेरुहँ जिण-पडिमाउ जिह सई इन्द-पडिन्देहि बन्दिउ ॥९॥

[७]

हरि-इलहरैहि तेषु मण्डल्लेहि । बहवैहि वासरेहि गण्डल्लेहि ॥१॥
 भरहहों राय-कण्ठि माणन्तहों । तन्तावाव वे बि जाणन्तहों ॥२॥
 तिविह-सप्ति-चउ-विजावन्तहों । पञ्च-पवार मन्तु मण्णन्तहों ॥३॥
 छगुण्णउ असेसु भुजन्तहों । तह सत्तकु रज्जु भुजन्तहों ॥४॥
 बुद्धि-महागुण-अट्ट वहन्तहों । दसमें मापं पथ पाळन्तहों ॥५॥
 बारह-मण्डल-खिन्त करन्तहों । अट्टारह तिर्यहँ रक्खन्तहों ॥६॥
 एउहि दिवसेँ जाठ उम्माहउ । कमक-सण्डु थिउ नाहँ हिमाहउ ॥७॥

घत्ता

'ते रह ते गय ते तुरय' ते मिक्खिय स-किङ्कर भाइ-गर ।
 ताउ जणेरिउ सो बि हउँ पर ताउ न बीसइ एकु पर ॥८॥

[६] वे तीनों वहाँ पहुँचे जहाँपर पीन और भरे हुए स्तन मण्डलोंवाली कौशल्या माता थी। उन्होंने आलिंगन देकर माता के मनको ढादस दिया, और जिनेन्द्र भगवान्‌की तरह उनका जयजयकार किया। उसने भी उन्हें सुन्दर आशीर्वाद दिया, “जबतक महासमुद्र और पहाड़ हैं, जबतक यह धरती सचराचर जीवोंको धारण करती है, जब तक सुमेरुपर्वत है, जबतक आकाशमें सूर्य और चन्द्रमा हैं, जबतक दिग्गज और ग्रह-मण्डल हैं, जबतक देवताओंके साथ इन्द्र हैं, जबतक महानदियाँ प्रवाहशील हैं, जबतक आकाशमें नक्षत्र चमक रहे हैं, तबतक हे पुत्र, तुम राज्यश्रीका भोग करो और सीतादेवीको पटरानी बनाओ, लक्ष्मण त्रिखण्ड धरतीका प्रधान बने, और भरत अयोध्या मण्डलका राजा हो। फिर कैकयी और सुप्रभाका उन तीनोंने इस प्रकार अभिनन्दन किया मानो सुमेरुपर्वतपर जिनप्रतिमाकी इन्द्र और प्रतीन्द्रने वन्दना की हो ॥ १-९ ॥

[७] वहाँ रहते हुए राम और लक्ष्मणके बहुत दिन बीत गये। भरतने बहुत समय तक राज्यलक्ष्मीका उपभोग किया, दोनों ही राज्यतन्त्रको अच्छी तरह समझते थे। तीन शक्तियों और चार विद्याओंको वे जानते थे, पाँच प्रकारके मंत्रोंकी मंत्रणा करते थे। वे षड्गुणोंसे युक्त थे। इस प्रकार उन्होंने बहुत समय तक सप्तांग राज्यका उपभोग किया। उन्हें बारह मंडलोंकी चिन्ता बराबर रहती थी। अठारह तीर्थोंकी रक्षा करते थे। पर एक दिन उन्हें उन्माद हो गया, मानो कमलसमूह हिमसे आहत हो उठा हो। वे सोच रहे थे कि वही रथ हैं, वही गज हैं और वही अश्व हैं और वही अनुचर एवं भाई हैं। वही माताएँ हैं वही मैं हूँ। पर एक पिताजी दिखाई नहीं देते ॥ १-८ ॥ —

[८]

जिह्व न ताठ तिह्व हठ मि न कालें । पर वामोहिठ मोहण-जालें ॥१॥
 रज्जु भिगल्यु भिगल्यहैं छसहैं । घर परियणु भणु पुस-कलसहैं ॥२॥
 चण्णठ ताठ जेण परिहरियहैं । दुग्गह्-गामिबाहैं दुच्चरियहैं ॥३॥
 हठें पुणु कु-पुरिसु दुण्णय-वन्तठ । अज्ज वि अण्णमि विसयाससठ ॥४॥
 मुणिहैं पासें चिरु लइउ अवग्गहु । 'रामागमणे होमि अ-परिग्गहु ॥५॥
 जहिं जें दिवसें तिणिण वि णिदिट्ठहैं । जहिं जें दिवसें णिय-णयरें पइट्ठहैं ॥६॥
 तहिं जें कालें अं न गउ तवोवणु । मं वोल्लेसह् कोह् अ-सज्जणु ॥७॥
 "दुट्ठ-सहाउ कसाएं लइयउ । रामागमं जि मरहु पव्वइयउ" ॥८॥

चत्ता

अग्ग-महिसि करें जणव-सुव मन्तिस्सणु देवि जणाएणहों ।
 अप्पणु पाकहि सयक महि हठें रहुवह् जामि तवोवणहों ॥९॥

[९]

ताएं कवणु सण्णु किर अण्णिठ । तुम्हहैं वणु महु रज्जु समण्णिठ ॥१॥
 तहों अविणयहों सुद्धि पर मरणें । अहवह् चोर-वीर-तव-चरणें ॥२॥
 तेण णिविसि मडारा रक्खहों । एवहिं जामि थामि पावज्जहों ॥३॥
 तो जिव-आठहाण-सङ्गमैं । मरहु चवण्णु णिवारिठ रामें ॥४॥
 'अज्जु वि तुहूँ जें राठ ते किर । ते गय ते मुरक्ख ते सह्वर ॥५॥
 ते सामन्त अम्हें ते मायर । सा ससुए-परिअन्त-असुन्धर ॥६॥
 छसहैं ताहें तं जें सिंहासणु । तं आमीयर-आसर-आसणु ॥७॥
 आमण्डलु सुग्गीणु विहीसणु । सयक वि तठ करन्ति करें पेसणु ॥८॥

[८] “जिस प्रकार कालने पिताजीको नहीं छोड़ा, उसी-प्रकार मुझे भी नहीं छोड़ेगा, फिर भी मैं मोहमें पड़ा हुआ हूँ। राज्यको धिक्कार है, छत्रोंको धिक्कार है, घर परिजन धन और पुत्र-कलत्रोंको धिक्कार है। धन्य हैं वे तात, जिन्होंने दुर्गतिको ले जानेवाले छोटे चरितोंको छोड़ दिया है। मैं ही, कुपुरुष दुर्नयोंसे युक्त और विषयासक्त हूँ। अब मैं मुनिके पास जाकर दीक्षा ग्रहण करूँगा। स्त्रीके विषयमें अब मैं अपरिग्रह ग्रहण करूँगा। जिसदिन ये तीनों वनवासके लिए गये, और जिसदिन वनवाससे लौटकर नगरमें आये, उसदिन भी मैंने तपोवनके लिए कूच नहीं किया, कौन नहीं कहेगा कि मैं कितना असज्जन हूँ। मुझ दुष्ट स्वभावको कषायोंने घेर लिया।” इसप्रकार रामके आगमनपर भरतने दीक्षा ग्रहण कर ली। “जनकसुताको अग्रमहिषी बनाकर और लक्ष्मणको मंत्रीपद देकर हे राम, आप घरतीका पालन करें। मैं अब तपोवनके लिए जाता हूँ” ॥ १-८ ॥

[९] उसने कहा, “पिताजीने यह कौन-सा सच कहा था कि तुम्हारे लिए वन और मेरे लिए राज्य। उस अचिनयकी शुद्धि केवल मृत्युसे हो सकती है, या फिर घोर तपश्चरणसे। इसलिए हे आदरणीय, राज्यसे मुझे निर्वृति हो गयी है। अब मैं जाऊँगा और प्रव्रज्या ग्रहण करूँगा।” तब युद्धमें निशाचरोंको जीतनेवाले रामने भरतको बोलनेसे रोका। उन्होंने कहा—“आज भी तुम राजा हो, तुम्हारे वे अनुचर हैं, वही अश्व, वही गज और रथ श्रेष्ठ हैं। वे ही सामन्त हैं और तुम्हारे भाई हैं, वही समुद्रपर्यन्त घरती है। वही छत्र हैं और वही सिंहासन है। वही स्वर्णनिर्मित चमर और व्यजन हैं, भामण्डल सुग्रीव और विभीषण घरमें तुम्हारी आज्ञाका पालन करते हैं।

धत्ता

एव वि जं अवहेरि किय चल-चलय-मुदल-कल-जेउरहों ।
 'जिह सकलहों तिह पदिसलहों' आपसु दिण्ण धन्तेउरहों ॥९॥

[१०]

जं आपसु दिण्ण वर-विलयहुँ । जाणइ-पमुइहुँ गुण-गण-णिलयहुँ ॥१॥
 णह-मणि-किरण-करालिय-गणणहुँ । रमणावासावासिय-मयणहुँ ॥२॥
 थण-गवउर-पेलाविय-जोहहुँ । रुवोहामिय-सुरचहु-सोहहुँ ॥३॥
 सवक-कडा-कलाव-कल-इसलहुँ । मुह-मालम-मेलाविय-मसलहुँ ॥४॥
 मउह-सरासण-कोषण-वाणहुँ । केस-णिवन्धण-जिय-गिम्वाणहुँ ॥५॥
 विठ्ठाविय-वन्मह-सोहणहुँ । लावण्यम-मरिय-पुरि-मणहुँ ॥६॥
 सो कल्लाणमाल-वणमालहिँ । गुणवइ-गुणमहगव-गुणमालहिँ ॥७॥
 सलक-विसलकामुन्दरि-सोवहिँ । वज्रयण-सांहोयर-धीयहिँ ॥८॥

धत्ता

सुखइ भरह-गराहिवइ 'सर-मज्झें तरन्त-तरन्ताई' ।
 देवर थोडी वार वरि अण्डहुँ जऊ-कीक करन्ताई' ॥९॥

[११]

तं पडियण्ण पइट्ठु महा-सइ । जऊ-कीलहें वि अणलु परमेसर ॥१॥
 कगउ सुन्दरीउ नउ-यासैंहिँ । गाढाकिण्ण-सुउरण-इसैंहिँ ॥२॥
 हेका-हाव-भाव-विण्णासैंहिँ । किकिकिण्ण-विण्णित्त-विकासैंहिँ ॥३॥
 मोहाविय-कोहमिय-विसारैंहिँ । विठ्ठम-वर-विठ्ठोक-विसारैंहिँ ॥४॥
 सो वि न सुद्धिउ भरहु सइसुद्धिउ । नविणलु नं गिरि मेरु परिद्धिउ ॥५॥
 मण्डइ आव जीरें सुह-दंसणु । ताव महा-मउ विवगविहसणु ॥६॥

जब भरतने इस प्रकार चंचल चूड़ियों और सुन्दर नूपुरोंसे मुखरित अन्तःपुरकी उपेक्षा की तो रामने आदेश दिया कि जिस प्रकार सम्भव हो उसे रोको ॥१-२॥

[१०] जब गुणोंसे युक्त, जानकी प्रमुख श्रेष्ठ नारियोंको यह आदेश दिया गया, तो वे भरतके पास पहुँचीं। उन्होंने अपने नखमणिकी किरणोंसे आकाशको पीड़ित कर रखा था। उनके कटितटमें जैसे कामदेवका निवास था। स्तनोंसे उन्होंने, बड़े-बड़े योद्धाओंको परास्त कर दिया था। रूपमें सुरवधुओंकी शोभा उनके सामने फाँकी थी। समस्त कला-कलापमें वे निपुण थीं। मुखपवनसे वे भ्रमरोंको उड़ा रही थीं। भौहें धनुष थीं और नेत्र तीर थे। केश रचना में वे देवताओंको भी जीत लेती थीं। उन्होंने कामदेवके भी सौभाग्यको भ्रममें डाल दिया था। उनके सौन्दर्यके जलसे नगरमार्ग पूरित थे। इस प्रकार कल्याण-माला, वनमाला, गुणवती, गुणमहार्घ, गुणमाला, शल्या, विशल्या और सीता, वज्रकर्ण और सिंहोदरकी पुत्रियाँ वहाँ गयीं। उन्होंने नराधिप भरतसे कहा, “हे देवर, सरोवरमें तैरते-तैरते चलो, कुछ समयके लिए जल क्रीड़ा करें ॥१-२॥

[११] उनकी बात मानकर भरतने महासरोवरमें प्रवेश किया। किन्तु वह जलक्रीड़ामें भी अचल था। सुन्दरियोंने उसे चारों ओरसे घेर लिया, प्रगाढ़ आलिंगन, चुम्बन और हाससे वे उसे रिश्ता रही थीं। हेला, हाव-भाष और विन्याससे क्लिक्किचिन् विच्छित्ति और विलाससे, मोट्टाबिय और कोट्टमिब आदि विकारोंसे, विभ्रम बरबिन्बोक आदि प्रकारोंसे, उसे रिश्ताया। परन्तु फिर भी भरत झुब्ध नहीं हुए। वे अविचल भावसे इस प्रकार उठ खड़े हुए, मानो सुमेरु पर्वत ही उठ खड़ा हुआ हो। सुमर्दन भरत तीरपर बैठे हुए थे। इतनेमें

जिय आकाण-सम्भु ठप्पाहेंवि । मन्दिर-सयइ अणेयई पाहेंवि ॥७॥
 परिममन्तु गड तं जें महा-सरु । मरहु भिण्णि जाठ जाई-सरु ॥८॥
 'परम-मिस्तु इहु अण्ण-मवन्तरें । गिवसिब सगों बे वि बम्भोत्तरें ॥९॥

घत्ता

पुण्ण-पहावें सम्भविड इहु णरवइ इठें पुणु मत्त-गउ ।
 कबलु ण छेइ ण पियइ अलु अत्थकपें थिउ छेप्पमउ ॥१०॥

[१२]

करि सम्मरइ मवन्तरु जावहिं । पुष्क-विमाणु चळेपिणु तावहिं ॥१॥
 कक्कलण-राम पराइव भायर । णं सञ्चारिम चन्द-दिवायर ॥२॥
 णवर विसल्लासुन्दरि-बीयपें । मरह-णराहियो वि सहुं सीयपें ॥३॥
 चळिउ महा-गपें तिहुअणभूसणें । सुरवर-णाहु णाई अइरावणें ॥४॥
 पुरें पइसन्तें जय-अव-सरें । बन्दिण-बम्भण-तूर-णिणहें ॥५॥
 सो आकाण-सम्भे करें आळिउ । अविरकाकि-रिम्भोकि-बमाळिउ ॥६॥
 कबलु ण छेइ ण गेणइ पाणिउ । कुअर-वरिउ ण केण वि जाणिउ ॥७॥
 कहिउ करिस्केहिं पङ्कयणाहहों । 'दुक्कर जीविउ वारण जाहहों' ॥८॥

घत्ता

तं गववर-वइयर सुणेंवि उप्पण्ण चिन्त वक-कक्कलणहुं ।
 आयउ ताव समोसरणु कुकभूसण-देसविहूसणहुं ॥९॥

[१३]

रिसि-भागमणु सुणेंवि परमन्तिपें । गउ रहु-जम्भणु बम्भणहसिपें ॥१॥
 गय सल्लुण-मरह स जणहण । स-सुरक्कम स-गइन्द स-सम्भण ॥२॥
 आमण्डक-सुग्गीव-विराहिय । गवय-गवकल-सङ्ग रहसाहिय ॥३॥

त्रिजगभूषण महागजने अपना आलान स्तम्भ तोड़-फोड़ डाला । सैकड़ों घरोंको तहस-नहस करता हुआ, धूमता-धामता महासरोवरके निकट पहुँचा । वहाँ भरतको देखकर उसे पूर्वजन्मका स्मरण हो आया कि यह तो मेरा जन्मान्तरका मित्र है और ब्रह्मोत्तर स्वर्गमें भी मेरे साथ रहा है । यह पुण्यके प्रभावसे ही सम्भव हो सका कि यह राजा है और मैं मत्तगज । यह सोच कर वह एक कौर नहीं खाता, और न पानी पीता, सहसा मूर्ति के समान जड़ हो गया ॥१-१०॥

[१२] महागज त्रिजगभूषण जब पूर्वजन्मकी याद कर रहा था, तभी पुष्पक विमानमें बैठकर राम और लक्ष्मण दोनों भाई आये, मानो गतिशील सूर्य और चन्द्रमा हों । राजा भरत भी विशल्या सुन्दरी और सीता देवीके साथ उस महागजपर इस प्रकार बैठ गया मानो इन्द्र हो ऐरावतपर बैठ गया हो । जय-जय शब्दके साथ नगरमें प्रवेश करते ही चारणों, वामनों और नगाड़ोंकी ध्वनि होने लगी । महागजको आलान-स्तम्भसे बाँध दिया, भ्रमरमाला उसके चारों ओर कलकल आवाज कर रही थी । परन्तु वह न कौर ग्रहण करता था और न पानी । उस कुंजरके चरितको कोई भी नहीं समझ पा रहा था । अन्तमें अनुचरोंने जाकर रामसे कहा, “गजराजका अब जीना कठिन है ।” गजवरके व्रताचरणको सुनकर राम-लक्ष्मणको बहुत भारी चिन्ता हो गयी । इसी बीच कूलभूषण और देशभूषण महाराजका समवसरण वहाँ आया ॥१-१॥

[१३] महामुनिका आगमन सुनकर राम अत्यन्त आदरके साथ उनकी बन्दना-भक्तिके लिए गये । शत्रुघ्न, भरत और लक्ष्मण भी गये । अपने अश्वों, रथों और गजोंके साथ भामण्डल, सुमीव, विराचित और हर्षातिरेकसे भरे गवय,

स-विहीसण नक-णीकङ्गणय । तार-तरङ्ग-रम्भ-पवणजय ॥३॥
 कोसक-कङ्कह-केककय-सुप्पह । सन्तेउर वड्ढेहि विजिग्गय ॥५॥
 साहुहुँ वन्दणहत्ति करेप्पिणु । दस-पयार जिय-वम्भु सुणेप्पिणु ॥६॥
 पुच्छिउ जेट्ट-महारिसि रामे । 'पेहु करि तिजगबिहूसणु जामे ॥७॥
 कवलु न लेइ न दुक्कह सलिलहो जेम महारिसिन्दु कलि-कलिलहो' ॥८॥

घत्ता

कुञ्जर-भरत-भवम्भरहँ अक्खियहँ असेसहँ मुणिवरेण ।
 केकह-जन्दणु-पव्वहउ सामन्त-सहामे उत्तरें ॥९॥

[१४]

बिक्कम-जय-विजय-पसाहिण । सामन्त-सहामे साहिण ॥१॥
 थिउ मरहु महारिसि-रुनु केवि । मणि-रयणाहरणहँ परिहरेवि ॥२॥
 तहि जुवह-सपेहि सहँ केक्का वि । यिय केसुप्पाहु करेवि सा वि ॥३॥
 सो तिजगबिहूसणु मरेवि जाठ । वम्भुसरे सगगे सुविन्दु जाठ ॥४॥
 भरहाहिबो वि उप्पण-णाणु । बहु-दिवसेहि गउ कोणावसाणु ॥५॥
 अहिसिन्नु रामु विजाहरेहि । भामण्डक-किक्किन्धेसरहि ॥६॥
 नक-णीक-विहीसण-भङ्गएहि । दहिसुह-महिन्द-ववणङ्गएहि ॥७॥
 चन्दोयरसुय-जम्भुणएहि । अवरोहि मि भवेहि सउणएहि ॥८॥

घत्ता

वद्धु पट्ट रुहु-जन्दणहो कञ्जण-कलसेहि अहिसेउ किउ ।
 कल्लणु चक्क-रयण-सहिउ घर स-भर स हँ सुअन्तु थिउ ॥९॥

गवाक्ष और शंख, विभीषण, नल, नील, अंगद, तार, तरंग, रंभ, पवनसुत, कौशल्या, कैकेयी, केकय, सुप्रभा और अन्तःपुरके साथ सीता भी वहाँ पहुँची। सबने वन्दना-भक्ति की और दस प्रकारका धर्म सुना। रामने तब बड़े महामुनिसे पूछा, “यह त्रिजगविभूषण महागज न तो आहार ग्रहण करता है और न जल, वैसे ही जैसे महामुनि पातकके कणको भी नहीं लेते। मुनिवरने भरत और उस महागजके सारे जन्मान्तर बता दिये। उन्हें सुनकर कैकेयीपुत्र भरतने हजारों सामन्तोंके साथ दीक्षा ग्रहण कर ली ॥१-९॥

[१४] जब विक्रम नय और पराक्रमसे प्रसाधित हजारों साधक सामन्तोंके साथ भरतने मणि रत्नोंके समस्त आभूषण छोड़ दिये और महामुनिकारूप ग्रहण कर लिया तो सैकड़ों युवतियोंके साथ कैकेयीने भी केश लोंच कर दीक्षा ग्रहण कर ली। वह त्रिजगविभूषण महागज भी मर कर ब्रह्मोत्तर स्वर्गमें देवेन्द्र बन गया। राजा भरतको ज्ञान उत्पन्न हो गया और बहुत दिनोंके बाद, उनके इस संसार का अन्त हो गया। उसके अनन्तर भामण्डल, किष्किन्धाराज, नल, नील, विभीषण, अंगद, दधिमुख, महेन्द्र, पवनसुत, चन्द्रोदरसुत, जम्बुव आदि दूसरे योद्धाओं और विद्याधरोंने रामका राज्याभिषेक किया। रघुनन्दनको राज्यपट्ट बाँध दिया गया, और स्वर्ण कलशों से उनका अभिषेक हुआ। लक्ष्मण भी अपने चक्र रत्नके साथ धरतीका भोग करने लगे ॥१-९॥

[८०. असीइमो संधि]

[१]

रहवइ रज्जु कान्नु थिउ गठ भरहु तबोवणु ।
 दिण्ण बिहअँवि सयक महि सामम्तहुँ जीवणु ॥
 वसुमइ ति-लण्ह-मण्डव हरिहँ । पावाककङ्क चन्दोयहिँ ॥१॥
 जण-कणव-समिद्ध पडर-पवर । सुग्गीवहों गिरि-किक्किन्ध-पुर ॥२॥
 ससि-फलिह-किडिय-अस-सासणहों । कङ्काउरि अचक विहीसणहों ॥३॥
 कण-अङ्गहों मठ-बूढामणिहँ । सिरिपण्णव-अण्डलु पावणिहँ ॥४॥
 रहणेउर-पुर मामण्डलहों । कह-दीहु दिण्णु णीकहों णलहों ॥५॥
 माहिम्दि महिम्दहों दुज्जवहों । भाइव-णयर पवणअवहों ॥६॥
 अचराह मि अवरहँ पट्टणहँ । वर-सिहर-रविम्मु-बिहट्टणहँ ॥७॥
 बलु जीवणु देह विबोसइ वि । 'जो णरवइ हुवठ होसइ वि ॥८॥
 सो सयलु वि महुँ अउमत्थियठ । मा होउ को वि जगें दुत्थियठ ॥९॥

घत्ता

णापं भापं दसमएण पव परिपाळेजहों ।
 देवहँ सवणहँ वम्मणहँ मं पीठ करेजहों ॥१०॥

[२]

पुणु पुणु अउमत्थइ दासरहि । 'सो णरवइ जो पाळेइ महि ॥१॥
 अणुरत्तु पवणं णव विणव-वर । सो अविचलु रत्तु करेइ णर ॥२॥
 जो वइ पुणु देव-मोग हरइ । वर-वावर-विप्पि छेउ करइ ॥३॥
 सां लवहों जाइ तिहिं वासरेंहि । तिहिं मासरिं तिहिं संवण्णरेंहि ॥४॥
 जइ कह वि पुणु तहों अवसरहों । सो अकुसलु अण्ण-मवम्तरहों ॥५॥

अस्सीवीं सन्धि

रघुपति राजगद्दी पर बैठे। भरत तपोवनके लिए चल दिये। रामने आजीविकाके लिए सामन्तों को सारी धरती बाँट दी।

[१] लक्ष्मण के लिए तीन खण्ड धरती। चन्दोदरके लिए पाताललंका। धन-धान्यसे समृद्ध विशाल किष्किन्धा नगर सुग्रीवके लिए। चन्द्रकान्तमणि के शिलाफलक पर जिसका यश लिखा गया है उस विभीषण को लंकापुरी का अचल शासन दिया गया। पवित्र श्रीपर्वतमण्डल सहित रथनूपुर नगर योद्धाओं में चूड़ामणि भामण्डल के लिए और कई द्वीप नल-नील के लिए दिये गये। दुर्जय महेन्द्रके लिए माहेन्द्रपुरी। पवनसुत के लिए आदित्यनगर। दूसरों-दूसरोंके लिए भी ऐसे ही नगर प्रदान किये जिनके गृहोंके शिखरोंसे आकाशमें सूर्य-चन्द्र रगड़ खाते थे। रामने इस प्रकार लोगोंको जीवनदान दिया। उन्होंने यह घोषणा भी की—“जो भी राजा हुआ है या होगा, उससे मैं (राम) यही प्रार्थना करता हूँ कि दुनियामें किसीके प्रति कठोर नहीं होना चाहिए। “न्यायसे दसवाँ अंश लेकर प्रजाका पालन करना चाहिए। देवताओं, श्रमणों और ब्राह्मणों को पीड़ा कभी मत पहुँचाओ”॥५-१०॥

[२] रामने फिर अभ्यर्थना की, “राजा वही है, जो धरतीका पालन करता है। जो प्रजासे प्रेम रखता है, नय और विनयमें आस्था रखता है, वही अविचल रूपसे अपना राज्य करता है। जो राजा देवभागका अपहरण करता है, दोहली भूमिदानका अन्त करता है, वह तीन ही दिनमें विनाशको प्राप्त होता है, तीन दिनमें नहीं तो तीन माहमें, तीन सालमें, अवश्य उसका नाश होता है। यदि इतने समयमें भी बच गया तो दूसरे जन्म में अवश्य उसका अकल्याण होगा।” इस प्रकार

सामन्त जिज्मत्तेवि राहवेंण । सत्तुहणु बुत्तु जीयाहवेंण ॥६॥
 'ण पडुच्चइ काई एह पिहिमि । सोमिच्छिहें तुअसु मज्झु तिहि मि ॥७॥
 पयडिआइ तो इ मज्जे जणहों । कइ मण्डलु जं मावइ मणहों ॥८॥

घत्ता

बुच्चइ सुप्पह-णन्दणेंण 'जइ महु दय किजइ ।
 तो वरि महुरायहों तणिय महुराउरि दिजइ' ॥९॥

[३]

तो मणें चिन्ताविउ दासरहि । 'दुग्गेअ महु र किह पइसरहि ॥१॥
 दुम्महु महु महु वि असज्झु रणें । अज्जु वि रावणु णउ सुउ जें गणें ॥२॥
 भव-मावि-माणु-भा-मासुरेंण । जसु दिण्णु सुलु चमरासुरेण ॥३॥
 सो महु-णराहिउ केण जिउ । फणवइहें फणामणि केण हिउ ॥४॥
 तुहें अज्जु वि बालु कालु कवणु । तियसहु मि मयङ्कर होइ रणु ॥५॥
 दुइम-दणु-वेह-वियारणहुं । किह अज्जु समोद्धहि पहरणहुं ॥६॥
 पणवेप्पिणु पभणइ सत्तुहणु । 'हउं देव गिरुत्तउ सत्तु-हणु ॥७॥
 जइ महु-णराहिउ णउ हणमि । तो रहुवइ पइ मि ण जय मणमि ॥८॥

घत्ता

पइसइ जइ वि सरणु जमहों अहवइ जंम-वप्पहों ।
 जीय-महाविसु अवहरमि महुराहि-सप्पहों ॥९॥

[४]

गजन्तु गिवारिउ सुप्पहएँ । 'किं पुत्त पइआ सम्पवएँ ॥१॥
 बोद्धिजइ तं जं भिज्जवइ । अउ-बोक्कहिं सुहहु ण जउ कहइ ॥२॥
 किं साहसु दिट्ठु ण भावरहुं । किउ बिहिं जें विणासु गिसावरहुं ॥३॥
 किण्ण सुणिउ गिरुवम-गुण-मरिउ । अणरञ्जानन्तवीर-चरिउ ॥४॥

सामन्तोंको स्थापित कर युद्धविजेता रामने शत्रुघ्नसे कहा, “क्या यह धरती, तुम्हें, मुझे और लक्ष्मणको पर्याप्त नहीं जान पड़ती? हमें अपने बीचमें अपनी बात प्रकट करनी चाहिए और जिसके मनमें जो मण्डल पसन्द आये वह उसे ले ले। यह सुनकर सुप्रभाके पुत्र शत्रुघ्नने कहा, “यदि मुझपर दया करते हैं, तो मुझे मधुराजकी मथुरा नगरी प्रदान करें” ॥१-२॥

[३] यह सुनकर रामने अपनी चिन्ता बतायी, “मथुरा नगरी दुर्ग्राह्य है, उसमें प्रवेश करोगे कैसे? वहाँका राजा मधु युद्धमें मेरे लिए भी असाध्य है। उसकी दृष्टिसे रावण आज भी नहीं मरा। प्रलय सूर्यके समान चमकनेवाले चमरासुरने उसे एक शूल दिया है। उस राजा मधुको कौन जीत सकता है, नागके फणामणिको कौन छीन सकता है। तुम अभी बच्चे हो। तुम्हारी उम्र ही क्या है अब। वह युद्धमें देवताओंके लिए भयंकर हो उठता है। दुर्दमदानवोंको देहका विदारण करनेमें समर्थ अस्त्रोंको तुम किस प्रकार झेलोगे।” यह सुनकर शत्रुघ्नने प्रमाणपूर्वक रामसे निवेदन किया, “हे देव, मैं निश्चय ही शत्रुघ्न हूँ। यदि मैं मथुरापति मधुको नहीं मार सका तो आपकी जय भी नहीं बोलूँगा। यदि वह यम तो क्या, उसके बापकी भी शरणमें जायगा तो उस मधुराधिप रूपी साँपके जीवनरूपी विषको निकाल लूँगा” ॥१-२॥

[४] तब सुप्रभाने उसे डींग हाँकनेसे रोकते हुए कहा, “हे पुत्र, इस समय प्रतिज्ञा करनेसे क्या लाभ? वह बोलना चाहिए जो निभ जाय, बढ़-चढ़कर बात करनेसे सुभटको जय प्राप्त नहीं होती। क्या तुमने अपने भाइयोंका साहस नहीं देखा? दोनोंने मिलकर, निशाचरोंका नाश कर दिया, क्या तुमने अनन्य गुणोंसे विशिष्ट, अणरण्य और अनन्तवीर्यका चरित

तड दसरह-मरहहिं बोर किउ ।
तुहुँ नवर करेसहि जम्पणउ ।
जइ महु उप्पणु मणोरहेण ।
तो पठ बि म देहि परमुहउ ।

इकसुब-बंसु ऐहु एम थिउ ॥५॥
तो बरि जसु रक्खिउ अप्पणउ ॥६॥
जइ जणिउ जणेरें दमरहेण ॥७॥
पडिवक्खु जिणेमहि सम्मुहउ ॥८॥

घत्ता

केठ-सुमाकाककरिब
पुत्त पयसें भुजें तुहुँ

महु-राय-णिवासिणि ।
तं महु-र-बिलासिणि' ॥९॥

[५]

आसीस दिण जं सुप्पह'एँ ।
तो स-सर सरासणु राहवेण ।
कक्खणेण बि बणुहर अप्पणउ ।
णामेण कियन्तवत्तु पवल्लु ।
सामन्ताहँ कक्खे परिवरिउ ।
सु-णिमिस्सहँ हूअहँ अन्ताहुँ ।
उक्खन्धे दूरजिम्भय-सिवहों ।
तो मन्तिहि पभणिउ सत्तुहणु ।

बद्धारिय-णिगय-गुण-सम्पय'एँ ॥१॥
दिअइ निम्बूठ-महाहवेण ॥२॥
दससिर-सिर-कमलुक्कप्पणउ ॥३॥
सेणावइ दिणु समस्त-वल्लु ॥४॥
सत्तुहणु अउज्झहँ णीसरिउ ॥५॥
सस्वहँ मिकन्ति सियवन्ताहुँ ॥६॥
गउ उप्परे महु-र-गराहिवहों ॥७॥
'जय णन्द बद्ध बहु-सत्तु-हणु ॥८॥

घत्ता

महु-मत्तहों महराहिवहों चर-पुरिम गविट्टहों ।
अज्जु मडारा क-दिवस उउआणु पइट्टहों ॥९॥

[६]

करें कग्गइ जाव ण सूखु तहों ।
वयणेण तेण रहसुच्छलिउ ।
पुरे वेळिएँ बारहँ रुद्धाहँ ।

लइ ताव महु-र महराहिवहों' ॥१॥
पडिवक्खणएँ अद्ध-रत्ते चलिउ ॥२॥
अय-विडलहँ संसएँ छुट्टाहँ ॥३॥

नहीं सुना। तुम्हारे दशरथ और भरतने बहुत बड़े काम किये, तब इस इक्ष्वाकु वंशकी स्थापना हो सकी, अगर तुम इसनी बड़ी घोषणा करते हो, तो जाओ अपने यशकी रक्षा करो। यदि तुम मुझसे उत्पन्न हुए हो और पिता दशरथसे जनित हो, तो पीछे पग मत देना, सामने-सामने शत्रुको जीतना। हे पुत्र, तुम राजा मधुकी सुन्दर शोभित मथुरा नगरीका विलासिनी स्त्रीकी तरह प्रयत्नपूर्वक भोग करना। वह मथुरा नगरी, ध्वजाओं रूपी मालासे अलंकृत है, मधु राजा (इस नामका राजा, और कामदेव) से अधिष्ठित है ॥१-९॥

[५] अपनी गुण-सम्पदामें बड़ी-बड़ी सुप्रभाने जब शत्रुघ्न को आशीर्वाद दिया, तो अनेक युद्धोंके विजेता रामने उसे अपना धनुष तीर दे दिया। लक्ष्मणने भी रावणके दसों सिरोंको काटनेवाला अपना धनुष उसे प्रदान कर दिया। कृत्वान्तपत्र नामक प्रसिद्ध सेनापति और सामन्त सेना भी उसके साथ कर दी। लाखों सामन्तोंसे घिरे हुए शत्रुघ्नने इस प्रकार अयोध्यासे बाहर कूच किया। जाते हुए उसे खूब शकुन हुए, जो श्रीमन्त होते हैं उन्हें सभी बातें मिलती हैं। सेनाके साथ वह कल्याणसे दूर नराधिप मधुपर जा पहुँचा। तब मन्त्रियोंने शत्रुघ्नसे कहा, “हे अनेक शत्रुओंका हनन करनेवाले, आपकी जय हो, आप फूलें-फलें।” उसने गुप्तचर सामन्तोंको आदेश दिया, “जाओ मधुमत्त मथुराधिपको ढूँढ़ निकालो। आदरणीय वह आजसे छह दिनके लिए उद्यानमें प्रविष्ट हुआ है” ॥१-१॥

[६] “जब तक शूल उसके हाथ नहीं लगता, तबतक मथुराधिपको पकड़ लो।” इन शब्दोंसे योद्धा उछल पड़े और आधी रात होनेपर उन्होंने कूच कर दिया। उन्होंने नगरको घेर लिया, दरवाजे रोक लिये, सब लोग डरसे विकल होकर

किउ कलयलु तूरहँ आहयहँ । विरसियहँ भयङ्ग-सङ्ग-सयहँ ॥४॥
 चयरट्ट-महागङ्ग-गामिणिहिं । परिगलिय-गङ्ग-रिउ-कामिणिहिं ॥५॥
 दिठ-लोह-कपाडहँ फाँवियहँ । घर-सिहर-सहासहँ भाँवियहँ ॥६॥
 गर-गायामर-दप्प-हरणहँ । लइयहँ सावरणहँ पहरणहँ ॥७॥
 सिहि-जाला-माला-लाँवियहँ । चरें चरें जोपँवि मणि-दीवियहँ ॥८॥

घत्ता

सत्तुहणहों पणमिय-सिरँ हिं सामन्तँ हिं सीसह ।
 'पट्टणँ जिणवर-चम्मँ जिह महु कहि मि ण दीसह' ॥९॥

[७]

सत्तुहणागमँ पवणअयहों । महु-पुत्तहों लवणमहणवहों ॥१॥
 उप्पण्णु रोगु रठयरें चडिउ । सण्णाहु लइउ पर-वलेँ भिडिउ ॥२॥
 किउ कलयलु तूर-रक्कमइउ । सरवरें हिं कियन्तवत्तु लइउ ॥३॥
 तेण वि भाँवामिय-सन्दणहों । भय-दण्डु छिण्णु महु-णन्दणहों ॥४॥
 भणु ताडिउ पाडिउ आहयणें । दुब्बाणं णं मेहागमणें ॥५॥
 तेण वि कियन्तवत्तहों तणउ । सहुँ चिन्धेँ छिण्णु सरासणउ ॥६॥
 तें दूर बरुजिय-पाण-भय । भणुवेय-भेय-पर-पारु गय ॥७॥
 कणिय-सुरूप-कप्परिय-कवच (?) कोट्टाविय-सारहि पय-इय ॥८॥

घत्ता

बिहि मि परोप्परु वि-रहु किउ थिय वे वि गइन्देँ हिं ।
 साहुकारिय गयण-चळें जम-धजव-सुरिन्देँ हिं ॥९॥

धुब्ब हो उठे । कल-कल होने लगा, नगाड़े बज उठे । असंख्य शंख फूक दिये गये । हंसके समान सुन्दर चालवाली शत्रु-स्त्रियोंके गर्भ गिरने लगे । मजबूत लोहेके किबाड़ तोड़ दिये गये । धरंके सैकड़ों शिखर मोड़ दिये गये । आगकी ज्वालामाला के समान आलोकित मणिहीनोंसे चरोंकी तलाशी लेकर, उन्होंने मनुष्य, नाग और देवताओंके दर्पको कुचलनेवाले अस्त्र अपने कब्जेमें ले लिये । उसके अनन्तर शत्रुघ्नको प्रणामकर सामन्तोंने सूचित किया, “जिनधर्मके समान इस नगरमें मुझे मधु (शराब, राजा) कहीं भी दिखाई नहीं दिया” ॥१-९॥

[७] इतनेमें वायुदेव नामके विद्याधरको जीतनेवाले मधु-पुत्र लवणमहार्णवने जब देखा कि शत्रुघ्न आ गया है तो वह गुस्सेसे पागल हो उठा । वह कवच पहन और रथपर चढ़कर शत्रुसेनासे जा भिड़ा । तुर्य ध्वनिसे उसने इल्ला मचा दिया । बड़े-बड़े तीरोंसे उसने सेनापति कृतान्तवक्त्रको ठँक दिया । उसने भी रथ सम्हालकर मधुपुत्र लवणमहार्णवके ध्वजदंडके टुकड़े-टुकड़े कर दिये । उसका धनुष तोड़कर, उसे धरतीपर इस प्रकार गिरा दिया, मानो मेघघटाके समय तूफान आ गया हो । तब लवणमहार्णवने भी कृतान्तवक्त्रका धनुष ध्वजसहित छिन्न-भिन्न कर दिया । दोनोंने ही अपने प्राणोंका डर दूरसे छोड़ दिया था, दोनों ही धनुर्वेद विद्याकी अन्तिम सीमापर पहुँच चुके थे । कर्णिका सुरपी कण्णरिय कवच टूट-फूट गये । सारथि लोट-पोट हो गया, अश्व आहत हो उठे । दोनोंने एक-दूसरेको रथ बिहीन कर दिया । दोनों हाथियोंपर सवार हो गये । आकाशमें बम, धनद और इन्द्रने उन्हें साधुवाद दिया ॥१-९॥

[८]

पचोद्वा गहन्दया ।	मिलाविवालि-विन्दया ॥१॥
खयगि-पुञ्ज-गुस्सहा ।	गिरि व्व तुङ्ग-विग्गहा ॥२॥
यकाहय व्व गजिया ।	जियारि सारि-सजया ॥३॥
मह्लक-गिल्क-गण्डया ।	पुणन्त-पुच्छ-दण्डया ॥४॥
करगि-डित्त-अम्भरा ।	कयम्बुवाह-डम्भरा ॥५॥
स-डक्क डुक्क दुजया ।	झणज्झणन्त-गेजया ॥६॥
विचक्ख-तिक्ख-कण्टया ।	टणट्ठणन्त-वण्टया ॥७॥
बिसाण-मिण्ण-दिम्मुहा ।	रयक्खि-पुक्खराउहा ॥८॥

घत्ता

ताव कियन्तवत्त-भहेण रिउ आहउ ससिण्णं ।
पडणत्थयवण्हं दाबियह्मं णं सूरहो रत्तिण्णं ॥९॥

[९]

अं कवणमउणउ गिहउ रणे ।	तं महर-गराहिउ कुहउ मणे ॥१॥
आकहिउ महा-रहें सुप्पि हय ।	उम्भविच-ववक-भूवन्त-धय ॥२॥
दुहम-गरिन्द-गिहारणहुं ।	रहु मरिउ अणन्तहुं पहरणहुं ॥३॥
हय समर-मेरि अमरिस-चडिउ ।	स-रहसु कियन्तवत्तहो मिडिउ ॥४॥
‘महु तणउ तणउ जिह गिहउ रणे	तिह पहरपहर दिहु होहि मणे’ ॥५॥
तहिं अवसरें अन्तरें थिउ स-पणु ।	सहं दसरह-णन्दणु ससुहणु ॥६॥
ते मिडिय परोप्पक कुहय-मण ।	णं वे वि पुरन्दर-दहवयण ॥७॥
महि-कारणे परिवहून्त-कलि	णं मरह जराहिव-बाहुवलि ॥८॥

[८] महागजोंको उन्होंने प्रेरित कर दिया । भ्रमरमाला उनपर गूँज रही थी । वे प्रलयाम्निके समूहके समान दुःसह थे, पहाड़के समान विशालकाय थे, मेघोंके समान गरज रहे थे, शत्रुको जीतनेवाले, वे झूलसे सज्जित थे । मदसे उनके गंड-स्थल गीले थे । वे अपनी पूँछ हिला-डुला रहे थे । सूँढ़ोंसे उन्होंने आसमानको छू लिया था । उन्होंने मेघोंके आटोपकी रचना-सौ कर दी थी । गरजते हुए अजेय वे पहुँचे । झन-झनकी गीत-ध्वनि गूँज रही थी । तीखे तीरोंसे वे आहत हो रहे थे, घण्टोंकी टन-टन आवाज हो रही थी । दौतोंसे उन्होंने दिशाओंको विदीर्ण कर दिया था । दौत, पैर और हाथ, उनके अस्त्र थे ॥८॥ इतनेमें कृतान्तवक्त्र सेनापतिने युद्धमें शक्तिसे शत्रुको ऐसा आहत कर दिया, मानो रातने सूर्यको अस्तकालीन पतन दिखाया हो ॥९-१॥

[९] लवणमहार्णवके इस प्रकार युद्धमें मारे जानेपर, राजा मधु क्रुद्ध हो उठा । वह महारथमें बैठ गया, अश्व जोत दिये गये । सफेद स्वच्छ पताका फहरा रही थी । दुर्दम राजाओं का दमन करनेवाले अनन्त अस्त्रोंसे रथ भर दिया गया । रणकी भेरी बज उठी । आवेशसे भरा हुआ राजा मधु वेगके साथ कृतान्तवक्त्रसे जा भिड़ा । उसने कहा, “मेरे बेटेको जिस प्रकार तुमने युद्धमें आहत किया है, आओ अब वैसे ही मुझपर प्रहार करो, अपना दिल मच्चबूत रखो ।” ठीक इसी अवसरपर दशरथनन्दन शत्रुघ्न अपना धनुष लेकर दोनोंके बीचमें आकर खड़ा हो गया । क्रुपित मन, उन दोनोंमें अमकर लड़ाई होने लगी, मानो दोनों ही इन्द्र और दशवदन हों, मानो धरतीके लिए भरत और बाहुबलिमें लड़ाई हो रही हो ।

धत्ता

विहि मि भिरन्तर-बावरणें सर-मालु पहावइ ।
विष्काहों सज्जहों मज्जेँ थिउ धन-हम्बर जगवइ ॥९॥

[१०]

अवरोप्यर बाणेंहिं छाइयउ ।	अवरोप्यर कह वि न जाइयउ ॥१॥
अवरोप्यर कवचइँ लाडियइँ ।	अवरोप्यर चिन्चइँ काडियइँ ॥२॥
अवरोप्यर छत्तइँ किन्नाइँ ।	अवरोप्यर अङ्गइँ मिण्णाइँ ॥३॥
अवरोप्यर हथइँ सरासणइँ ।	जळ-धळइँ वि जावइँ स-ज्वणइँ ॥४॥
अवरोप्यर सारहिं निट्टविय ।	स-पुरज्जम जमउरि पट्टविय ॥५॥
अवरोप्यर खण्डिय पवर रह ।	यिय मत्त-गइन्देहिं दुण्डिसह ॥६॥
ते महु-गराहिय-सत्तुहण ।	णं जहयल-लङ्कण स-जण धण ॥७॥
णं केसरि गिरि-सिहरेहिं बडिय ।	णं रावण-नाम समावडिय ॥८॥

धत्ता

वे वि स-पहरण सामरिस करिबरेहिं बलरगा ।
मलय-महिन्द-महीहरेहिं णं वण-यव लगगा ॥९॥

[११]

समुदाइया सिन्धुरा जुड-लुडा । बलुत्ताळ-दुक्काळ-काल न्व कुडा ॥१॥
विमुक्कसा उम्मुहा उड-सोण्डा । स-सिन्दूर-कुम्भत्यला गिह-गण्डा ॥२॥
मयम्भेहिं सिप्यन्त-पाथ-प्यएसा । मिलन्ताकि-भाळा-गिरन्ती-कवासा ॥३॥
विसाणप्यहा-पण्डुरिअन्त-देहा । बलायावली-दिण-सोह न्व मेहा ॥४॥
बळन्तेहिं सञ्जाकिअं सेस-गाओ । मयन्तेहिं पळमाओ भूमि-माओ ॥५॥
गिरिन्दा समुहावलीभाव जावा । गइन्देसु तेसुट्टिया वे वि रावा ॥६॥

दोनोंके निरन्तर प्रहारसे तीरजाल ऐसा प्रवाहित हो उठा मानो हिमालय और बिन्ध्याचलके बीचमें स्थित मेघ-प्रवाह हो ॥१-२॥

[१०] एक दूसरेने एक दूसरेको तीरोंसे ढँक दिया, परन्तु किसी प्रकार उन्हें आघात नहीं पहुँचा। एक दूसरेके कवच प्रताड़ित हो रहे थे, एक-दूसरेके ध्वज नष्ट कर रहे थे। एक-दूसरेके अंग छिन्न-भिन्न हो रहे थे, एक-दूसरेके वनुष आहत थे, जल-बल भी घावोंसे सहित थे। एक दूसरेने एक दूसरेके साथीको घायल कर दिया और अश्व सहित समलोक भेज दिया, एक दूसरेके प्रवर रथ सज्जित हो मरे। अब वे मतवाले हाथियोंपर बैठे हुए असह्य हो उठे। राजा मधु और शत्रुघ्न ऐसे लग रहे थे, मानो आकाशका अतिक्रम करनेवाले महामेघ हों, मानो दो सिंह गिरिशिखरपर चढ़ गये हों, मानो राम और रावणमें भिड़न्त हो गयी हो। दोनों ईर्ष्यासे मरे थे, दोनोंके पास अस्त्र थे, दोनोंके हाथमें तलवारें थीं। ऐसा जान पड़ता था कि मलय और महेन्द्र महीधरोंमें दायजाल लगा गया हो ॥१-२॥

[११] युद्धके लोभी महागज दौड़ पड़े। वे बलोटव महाकालकी तरह क्रुद्ध थे। विमुक्त अंकुश एकदम उन्मुख और सूँठ उठाये हुए थे वे। उनके गीले गालोंवाले मस्तकपर सिन्दूर लगा था। अपने मदजलसे वे पासके वृक्षोंको सींच रहे थे, भ्रमरमालाओंने दिशाओंको नीरन्ध्र बना दिया था। दाँवोंकी कान्तिसे उनका शरीर ऐसा सफेद दिखाई दे रहा था, मानो बगुलोंकी कतारके साथ मैघमाला हो। उनके चलते ही शैव-नाग डिंग गया। जब वे घूमते तो धरतीके भाग घूम जाते। बड़े-बड़े पहाड़ोंकी जगह समुद्र निकल आते। ऐसे उन महागजों

महा-नीसणा भू-कया-मङ्गरच्छा । पमुकेकमंकाउहा विजु-दृच्छा ॥७॥
करिन्धेण ओहामिओ वारणिन्दो । कुमारेण ओहामिओ माहुरिन्दो ॥८॥

पत्ता

महु शाराव-कडन्तरिउ रुहिरारुणु गववरें ।
५.गुणें फुल्ल-पकासु जिह लक्सिज्जइ गिरिवरें ॥९॥

[१२]

अवसाणें कालु अं दुक्खियउ । अं रहु-सुउ जिणेंवि ण सक्खियउ ॥१॥
अं सुलु ण दाहिण-करें चडिउ । अं पुत्तहों मरणु समाचडिउ ॥२॥
तं परम-विसाउ आउ महुहें । 'महँ ण किय पुज्ज तिहुअण-पहुहें' ॥३॥
पञ्चेन्द्रिय दुरम दमिय ण वि । धम्म-क्खिय एकवि ण किय क वि ॥४॥
महँ पावें पावासत्तपेण । णउ बन्दिद्य देव जियन्तपेण ॥५॥
संजोउ सम्भु को कहों तणउ । णिप्फलु जम्मु गउ महु तणउ ॥६॥
वरि एवहिं सल्लेहणु करमि । वय पञ्च महा-दुद्धर धरमि' ॥७॥
तां एम भणेंवि णि,गाम्भु थिउ । सइँ हत्थें केसुप्पाइ किउ ॥८॥

पत्ता

'एक जि जीउ महु तणउ सम्भहों परिहारउ ।
रणु जें तबोवणु जिणु सरणु गयवरु सम्धारउ' ॥९॥

[१३]

जे अम्ब-जणहों सुह-वसुहारा । पुणु वोसिय पञ्च जमोकारा ॥१॥
अरहन्तहुँ केरा सच्च सरा । जे सम्भहैं सोक्खहैं पठमयरा ॥२॥
पुणु सिद्धहुँ केरा पञ्च सरा । जे सासव-पुरवर-सिद्धियरा ॥३॥

पर वे दोनों राजा आरुढ़ हो गये। दोनों ही महाभयंकर थे। उनकी आँखें झूलतासे भङ्गुर हो रही थीं, बिजलीकी तरह चमकते हुए वे एक दूसरेपर अस्त्रोंका निक्षेप कर रहे थे। महागजने वारणेन्द्रको परास्त किया और कुमारने राजा मधुको। तीरोंसे आहत, लोह-लुहान मधु राजा गजवरपर ऐसा लग रहा था मानो फागुनके माहमें पहाड़पर पलाशका फूल खिला हो ॥१-२॥

[१२] अन्तिम समय जैसे काल आ पहुँचता है और मनुष्य कुछ नहीं कर पाता, उसी प्रकार राजा मधु रघुसुत शत्रुघ्नको नहीं जीव सका, जब पुत्र भी बेमौत मारा गया और शूल भी हाथमें नहीं आया तो इससे राजा मधुको गहरा विषाद हुआ, वह अपने आपमें सोचने लगा, 'मैंने त्रिमुवनके स्वामीकी पूजा नहीं की, मैंने दुर्दम पाँच इन्द्रियोंका दमन नहीं किया, कभी मैंने एक भी धर्म-क्रिया नहीं की, पापोंमें आसक्त मैंने जीते जी जिनदेवकी वन्दना नहीं की। यह संसार एक संयोग है, इसमें कौन किसका होता है, मेरा समूचा जीवन व्यर्थ गया, बस अब तो मैं सल्लेखना करूँगा, महान् कठोर पाँच महाव्रतोंको धारण करूँगा। यह कह कर उसने सब परिग्रह छोड़ दिया, उसने अपने हाथोंसे केशलोचन कर लिया। मेरा एक अकेला यह जीव है और सब कुछ दूसरा क्या है? यह रण मेरे लिए तपोवन है। मैं जिन भगवान्की शरणमें हूँ, गजवर ही मेरे लिए उपाश्रय है ॥१-२॥

[१३] जो मनुष्यजनोंके लिए धर्मकी शुभधारा है, उसने ऐसे पाँच णमोकार मन्त्रका उच्चारण किया, अरहन्तभगवान्के सात उन वर्णोंका उच्चारण किया जो सब सुखोंके आदि निर्माता हैं। फिर उसने सिद्ध भगवान्के पाँच वर्णोंका उच्चारण किया

भायरियहुँ केरा सत्त सरा । जे परमाचार-बिचार-पदा ॥४॥
 सत्तोबज्जाय-पमोकरणा । णव साहुहुँ मय-भय-परिहरणा ॥५॥
 हय पञ्चतीस परमस्वरहँ । सुब-पारावार-परम्परहँ ॥६॥
 बिस-बिसम-बिसय-गिद्धाडणहँ । सिवउरि-कवाड-उरमाडणहँ ॥७॥
 महु सुह-गइ देन्नु मगन्नु यिउ । कुअरहोँ जे उपरें काहु किउ ॥८॥

घत्ता

कुसुमहँ सुरंहि बिसजिबहँ किउ साहुकार ।
 महु र सँहँ भुजन्नु मिउ सत्तुहणु कुमार ॥९॥



[८१. एकासीशमो संधि]

वणु सेविउ सावर कट्टिउठ गिहउ वसाणणु रचणें ।
 अबसाण-कालें पुणु राहवेंण बल्लिम सीव बिरसणें ॥

[१०]

कोयहुँ कन्देंण तेंण तेंण तेंण चित्तें ।
 राहव-कन्देंण तेंण तेंण तेंण चित्तें ॥
 पाण-पियल्लिया तेंण तेंण तेंण चित्तें ।
 जिह वजें बल्लिया तेंण तेंण तेंण चित्तें ॥जंभेहिवा ॥१॥
 रामहोँ रामाकिन्निय-गच्छहोँ । भमिय-रखोवम-मोगासच्छहोँ ॥२॥

जो शाश्वत सिद्धि को देते हैं, फिर उसने आचार्य के साथ वर्षों का उच्चारण किया जो परम आचरण के विचारक हैं, फिर उसने उपाध्याय के लौ वर्षों का उच्चारण किया और सर्वसाधुओं के लौ वर्षों का उच्चारण किया जो संसार के भय को दूर करते हैं। इस प्रकार पैंतीस अक्षर जो शास्त्र रूपी समुद्र की परम्परा हैं बनाते हैं, जो विष के समान विषम विषयों का नाश करते हैं और जो मोक्ष नगरी के द्वारों का उद्घाटन करते हैं, वे मुझे सुम-गति प्रदान करें, यह कहकर वह आत्मध्यान में स्थित हो गया। उसका शरीरान्त गजवर पर ही हो गया। देवताओं ने सुमन बरसाये और साधुवाद किया, कुमार शत्रुघ्न भी मधुरा नगरी का स्वयं उपभोग करने लगा ॥१-२॥

पञ्चासीवीं सर्ग

राम जब अनुरक्त थे तो उन्होंने वनवास स्वीकार किया, समुद्र लौंघा और रावण का बध किया, परन्तु अन्त में वही राम विरक्त हो उठे और सीता देवी का परित्याग कर दिया।

[१] सच बात तो यह है कि उनका मन विरक्त हो उठा था, फिर भी सीता का परित्याग किया लोकप्रवाद के बहाने। रावण ने मन की विरक्ति के कारण ही सीता का परित्याग किया। इसी विरक्त चित्त के कारण उन्होंने अपनी प्राणप्यारी सीता देवी का परित्याग किया। वह वही विरक्त मन था कि सीता देवी को इस प्रकार बन्धन में निर्वासित कर दिया। एक दिन सौन्दर्य विधात्री सीता देवी राम के पास पहुँची जब राम के पास जो असुख

एकहिं दिवसें मणोहर-गारी । पालें परिदृष्टि सीब मकारी ॥३॥
 जाणिय-गिरबसेस-परमत्थी । पमणइ पणय-क्रियअलि-हत्थी ॥४॥
 'गाह गाह जग-मोहन-सत्तिहिं । सुहणउ अजु दिट्ठु मई रत्तिहिं ॥५॥
 पुप्फ-विमाणहों पहेँ वि पहिट्ठउ । सरह-भुअलु महु वयणें पइट्ठउ' ॥६॥
 तो सज्जन-मण-णयणागन्दें । हसिउ स-विठममु राहवचन्दें ॥७॥
 'हुइ होसन्ति पुत्त परमेसरि । परणर-वरणर-वारण-केपरि ॥८॥
 णवर एकु महु हियएँ चडियउ । सुन्दरि सरह-भुअलु जं पाठयउ ॥९॥

घत्ता

तो अण्णेंहिं दिवसेंहिं थोवणेंहिं सीयङ्गईं गुरुहाराईं ।
 'सहि णीसरु' णं वण देवयणें पट्टचियइ हकाराईं ॥१०॥

[२]

॥जंभेद्विया॥ रडुवइ-वरिणिया । त्रिह वणें करिणिया ।
 मरुहण-लीकिया । कीलण-सीलिया ॥१॥
 वल्लु बोलावइ णरवर-केसरि । 'को दोहलउ अक्खु परमेसरि' ॥२॥
 विहसिय विर्यामय-पङ्कय-वयणी । दन्त-दित्ति-उज्जोहय-नवणी ॥३॥
 'बक धवकामल-केवल-वाहहों । जाणमि पुज्ज स्यमि जिणणाहहों' ॥४॥
 पिय-ववणेण तेण साणन्दें । परम पुज्ज किय राहव-चन्दें ॥५॥
 दिव्व-महिन्द-दुमय-णन्दण-वणें । तरल-तमाक-ताक-ताली-वणें ॥६॥
 चन्दण-वडल-तिकय-कुसुमाडलें । कक-कोइल-कुल-ककयल-सकुळे ॥७॥
 दाहिण-पवणन्दोलिय-ठहवरें । ममिर-ममर-सङ्कार-मणोहरें ॥८॥
 जय-तीरण-विमाण-किय-मरुहवें । केन्द-वन्द-सङ्गन्दिब-वण्डवें ॥९॥

रसोंका उपभोग करनेमें गहरी अभिरुचि रखते थे और जो शरीरसे रमणियोंके रमणमें निपुण और समर्थ थे। सीता देवी निरवशेष भावसे परमार्थको जानती थी, फिर भी उन्होंने दोनों हाथ जोड़कर रामसे पूछा, “हे स्वामी, हे स्वामी, जगको मोहनेमें समर्थ, आजकी रातमें मैंने एक सपना देखा है कि पुष्पक विमानसे गिरकर एक सरह (हाथीका बच्चा) जोड़ा मेरे मुँहमें घुस गया है”। यह सुनकर सज्जनोंके मन और नेत्रोंको आनन्द देने वाले रामने बिलासके साथ हँसकर कहा, “परमेश्वरी, शत्रु और श्रेष्ठ नररूपी गजोंके लिए सिंहके समान दो बीर पुत्रोंको तुम जन्म दोगी, और जो सरह युगल गिर गया है, उसका अर्थ है कि वे दोनों मेरे हृदयको जीत लेंगे।” उसके बाद थोड़े ही दिनोंमें सीता देवीके अंग भारी हो गये। और मानो वनदेवीने आकर, ‘हे सखी चलो’, यह हाँक मचा दी ॥१-१०॥

[२] रामकी गृहिणी, सीता, जैसे वनमें हथिनी ! मल्लाती हुई और क्रीड़ाएँ करती हुई। नरश्रेष्ठ रामने पूछा, “हे देवी बताओ तुम्हें कौन सा दोहला है,”। यह सुनकर सीता देवीका मन खिल गया। दाँतोंकी चमकसे आसमान चमक उठा। हँसते हुए वह बोली, “मैं एकमात्र जिन भगवान्की पूजा करना चाहती हूँ जो धवल निर्मल और पवित्र हैं,”। तब रामने अपनी प्रिय पत्नीकी इच्छाके अनुसार रामके (नन्दनवनमें) जिन भगवान्की सानंद परम पूजा की। नन्दनवनमें बड़े-बड़े वृक्ष थे, ताल तमाल और ताली वृक्षोंसे सघन, चन्दन, मौलमी और तिलक पुष्पोंसे आकुल, सुन्दर कोयलोंकी कल-कल ध्वनिसे संकुल। दक्षिण पवनसे जिसमें वृक्ष आन्दोलित थे, और घूमते हुए भौंरोंकी शंकारसे मनोहर। जिसमें ध्वज, तोरण और विमानों से मंडप बने हुए थे, नृत्यकारों ने अपने नृत्यसे समा बाँध रखा था। ऐसे

पञ्चा

तहिं तेहपें ठवबबें बहसरेवि चव-जव-सहें पुज किय ।
जिह बिजव-धम्महों जीव-दव जाणइ रामहों पासें धिय ॥१०॥

[३]

॥ जंमेटिया ॥ ठाव बिणीयहें फन्दइ लीयहे ।
दुक्खुकोयणु दाहिणु कोयणु ॥१॥
'फुरेंवि आसि पई पर-दुग्गेअहें । तिणि मि गीसारियहें अउज्झहें ॥२॥
धियहें बिदेसें वेसु अमन्ताहें । दुस्तह-दुक्ख-परम्पर-पसहें ॥३॥
रण-रक्खसैण गिलेंवि ठविगळियहें । कहवि कहवि गिय-नोत्तहो मिळियहें ४
एवहि एठ न जाणहुँ इक्खणु । काहें करेसइ फुरेंवि न-कक्खणु' ॥५॥
सो एत्थम्भरें साहुदारें । आइय पव असेस कूवारें ॥६॥
'अहों रायाहिराय परमेसर । निम्मक-रहुक्क-महवक-ससहर ॥७॥
दुग्ग-दण्ड-देव-मक-मरण तिहुअण-अण-अण-अणणाणन्द ॥८॥
जइ अन्नराहु नाहिं थर-थारा । सो पट्टणु बिण्णवइ मक्खारा ॥९॥

पञ्चा

पर-पुरिसु रमेवि दुम्महिलउ देन्ति पट्टसर पइ-मणहों ।
"किं राम्म न सुअइ जण्य-सुअ करिसु बसेवि धरें रामणहों" ॥१०॥

[४]

॥ जंमेटिया ॥ पव-परिवाएणं मोग्गर-वाएणं ।
नं सिरें आइउ रहवइ-गाइउ ॥१॥
चिन्तइ मउळिय-बवण-सरोवु । बसुइ किहन्नु उण्डु देहा-सुइ ॥२॥
'बिणु पर-वत्तिपें को बि न जीवइ । सहें बिणहु अण्णाहें उदीवइ ॥३॥

उस सुहावने उपवनमें प्रवेश करके उन्होंने 'अब अब' शब्दों के साथ पूजा की। रामके समीप सीता देवी उसी प्रकार स्थित थी जैसे जिनधर्ममें जीवदया प्रतिष्ठित है ॥१-१०॥

[३] ठीक इसी समय फट्क उठी सीता देवीकी दुःख उत्पन्न करने वाली दायीं आँख ! वह अपने मनमें सोचती है कि एक बार पहले जब यह आँख फटकी थी तब इसने हम दोनोंका शत्रुसे अनाक्रान्त अयोध्यासे निर्वासन किया था, और तब विदेशमें देश-देश भटकते हुए असह्य दुःख झेलते रहे। उसके बाद युद्धका राक्षस हमें निगल ही चुका था कि उसने किसी तरह हमें उगल दिया और हम अपने कुटुम्बसे मिल सके। लेकिन इस समय फिर आँख फटक रही है, नहीं मालूम क्या होगा ? ठीक इसी समय वृक्षकी डालें अपने हाथमें लेकर प्रजा राज-भवनके द्वारपर आयी। उसने कहा, "हे परम परमेश्वर राम, आप रघुकुल रूपी पवित्र आकाशमें चन्द्रमाके समान हैं; फिर भी यदि आप स्वयं इस अपराधका अपने मनमें विचार नहीं करते तो यह अयोध्या नगर आपसे निवेदन करना चाहेगा। खोटी स्त्रियाँ खुले आम दूसरे पुरुषोंसे रमण कर रही हैं; और पूछने पर उनका उत्तर होता है कि क्या सीता देवी वर्षों तक रावणके घर पर नहीं रही और क्या उसने सीता देवीका उपभाग नहीं किया होगा।" ॥१-१०॥

[४] प्रजाके इन दुष्ट शब्दोंको सुनकर रामको लगा जैसे मोंगरोंकी चोट उनके सिरपर पड़ी हो। उनका मुख कमल मुरझा गया। वह विचारमें पड़ गये नीचा मुख किये, वे धरती देख रहे थे और सोच रहे थे कि दूसरोंकी चिन्ताके बिना संसारमें कोई नहीं जी सकता; आदमी स्वयं नष्ट होता है

कोठ सहारें दुन्दरिपाल । विलस-चितु पर-छिह-निहाल ॥१॥
 मीम-भुञ्जु भुमङ्गागार । वगुण-गुणजित अवगुण-गार ॥२॥
 कह सह जइ नरवइ णउ भावइ । अवसैं किं पि कलङ्कउ लावइ ॥३॥
 होइ दुआसणो व भविणीयउ । गिम्मु व सुहु अणिच्छिय-सीयउ ॥४॥
 चन्दु व दोस-गाहि सह स-स्थउ । सूरु व कर-कण्ठउ दूर-स्थउ ॥५॥
 बाणु व कोह-फलु गुण-मुकुउ । विन्धनसीकउ भग्महों सुकुउ ॥६॥

धत्ता

जइ कह बि गिम्मुस होइ पय तो हथि-ठहैं अणुहरइ ।
 जो करलु देइ जलु दनवइ ता नु जैं जीविउ अवहरइ ॥१०॥

[५]

॥ जंमेदिया ॥ अह लल-महिकहे णइ जिह कुडिलहे ।
 को पतिजइ जइ बि मरिजइ ॥१॥
 अणु गिणइ अणु अणु बोलावइ । विन्तइ अणु अणु मणें भावइ ॥२॥
 हियवइ णिवसइ विसु हालाहल । अमिउ वयणें दिट्टिहैं जमु केवल ॥३॥
 महिलहैं तणउ चरिउ को जानइ । उमय-तडहैं जिह लणइ महा-णइ ॥४॥
 चन्द-कल व सखोवरि वझी । दोस-गाहिनि सहैं स-कलङ्को ॥५॥
 णव-विजुलिय व चञ्जल-देही । गोरस-मन्ध व कारिम-गेही ॥६॥
 बाणिय-कल कवडङ्गि व-भाणी । अहइ व गहभासङ्गा-भाणी ॥७॥

और दूसरेको उत्तेजित करता है; लोक स्वभावसे ही अपरिपालनीय है, उसका मन विषम होता है, वह हमेशा दूसरोंकी बुराई देखता है, महासर्पकी तरह वह भयंकररूपसे बक्र होता है, महागुणोंसे दूर, दूसरोंका बुरा करनेवाला। लोगोंको कवि, यति सती और राजा अच्छे नहीं लगते, वे उनमें कोई न कोई कलंक अवश्य लगा देते हैं, लोग आगके समान अविनीत, और प्रीष्मकालकी तरह सीय (ठंड और सीता देवी) को पसन्द नहीं करते। वे चन्द्रमाके समान केवल दोष ग्रहण करते हैं, उसीकी तरह क्षयशील और आकाशके समान शून्यमें विचरण करनेवाले तीर फलककी तरह, उनमें लोहा (लोहा और लोभ) होता है; वे गुणों (गुण और डोरी) से मुक्त होते हैं, बिध्वंशशील और धर्मसे हीन। जनता यदि किसी कारण निरंकुश हो उठे तो वह हाथियोंके समूहकी तरह आचरण करती है; जो उसे भोजन और जल देता है, वह उसीको जानसे मार डालती है। ॥१-१०॥

[५] या नदीकी तरह कुटिल महिलाका कौन विश्वास कर सकता है? भले ही दुष्ट महिला मर जाय, पर वह देखती किसी का है और ध्यान करती है किसी दूसरेका। पसन्द करती है किसी दूसरेको। उसके मनमें जहर होता है, शब्दोंमें अमृत और दृष्टिमें यम होता है, स्त्रीके चरितको कौन जानता है, वह महानदीकी तरह दोनों कूलोंको खोद डालती है। चन्द्रकलाके समान सबपर टेढ़ी नजर रखती है, दोष ग्रहण करती है, स्वयं कलंकिनी होती है, नयी बिजलीकी तरह वह चंचल होती है, गोरस मन्थनकी तरह कालिमासे स्नेह करती है, सेठोंके समान कपट और मान रखती है, अटवीके समान आशंकाओंसे भरी

निहि व पवत्तं वरिश्कसेवी । गुलहिम-सीरि व कहींविज देवी' १८॥
अप्याजेन जें अप्यउ बोहिउ । 'वरिश्क सीबम कोउ विरोहिउ ॥९॥

घत्ता

गिय-जेह-गियसुठ आवडइ अह वि महा-सइ महु मणहों ।
को फेहेंवि सकइ कम्बुणउ जं वरें गिवसिय रावणहों' ॥१०॥

[९]

॥ जंमेदिया ॥ ताव जणइणु गार्ह हुभासणु ।
त्रिपेण व सिचउ झसि पलिसउ ॥१॥
कविउ सुरहासु करें गिममलु । विजु-विकासु जलसु जालुजलु ॥२॥
'दुजण-मइयवट्टु इहें जच्छमि । जो जम्पइ तहोंपलउ समिच्छमि ॥३॥
जं किउ तरहों महा-सल-सुरहों । जं किउ रणें रावणहों रउइहों ॥४॥
तं करेमि दुजणहें हयासहें । कुबिल-भुअङ्ग-अङ्ग-सङ्कासहें ॥५॥
हो बल्लावइ सीब महा-सइ । जाम-गहणें जाहें दुहु नासइ ॥६॥
जा सुरवरेंहि पइयव वुचइ । जाहें पसाएं वसुमइ पचइ ॥७॥
जाहें पहावें रहु-कुलु गन्दइ । पलबहों पिसुणु जाउ जो गिन्दइ ॥८॥
जाहें पाय-पंसु वि बन्दिजइ । ताहें कलहु केम लाइजइ ॥९॥

घत्ता

जो रुसइ सीब-महासइहें सो मुहु अगाएँ थाउ ललु ।
तहों पावहों बिरसु रसन्ताहों सुबमि स-इवें सिर-कमलु' ॥१०॥

हुई होती है, निधिके समान वह प्रयत्नोंसे संरक्षणीय है; गुड़ और घीकी खीरकी भाँति वह किसीको भाँ देने योग्य नहीं है।" रामने इस प्रकार जब अपने आपको सम्बोधित किया तो उन्हें लगा कि सीता चली जाय, परन्तु प्रजाका विरोध करना ठीक नहीं। सीतादेवी, यद्यपि घोर संकटमें भी अपने स्नेहसूत्रमें बँधी रही है और मेरा मन कहता है कि वह महासती है, फिर भी इस प्रवादको कौन मिटा सकता है कि सीता रावणके घर रही ॥१-१०॥

[६] तब जनार्दन एकदम उबल पड़ा, मानो घी पड़नेसे आग भड़क उठी हो। उसने अपनी पवित्र सूर्यहास तलवार निकाल ली जो बिजलीके बिलास या लपटोंसे चमकती हुई आगके समान थी। उसने कहा, "मैं दुष्टोंका अहंकार चूर-चूर कर दूँगा, जो बुरी बात कहेगा उसके लिए मैं प्रलय हूँ ? महान् दुष्ट क्षुद्र खरके साथ मैंने जो कुछ किया और रावणके साथ भयंकर युद्धमें किया वही मैं उन दुष्टोंके साथ करूँगा, जो कुटिल मुजंगोंके समान बक अंगवाले हैं, जिसका नाम लेनेसे दुःख नष्ट हो जाता है, देवताओंने जिसके पातिव्रत्यकी घोषणा की, जिसके प्रसादसे यह धरती आश्वस्त है जिसके कारण ही रघुनन्दन सानन्द हैं, उस सीतादेवीकी जो निन्दा करेगा, मैं उसके लिए यमका दूत हूँ। लोग जिसके चरणोंकी धूलकी वन्दना करते हैं, उसे कौन कलंक लगाया जा सकता है ? महासती सीतादेवीके प्रति जो दुष्ट सन्देह रखता है वह मेरे सामने आकर खड़ा हो, उसका सिर रूपी कमल में अपने हाथसे खोंट लूँगा" ॥ १-१० ॥

[७]

॥ अंभेष्टिया ॥ धरिउ जवहणु रहुवइ-गार्हेण ।
 जवणा-बाहु व गङ्गा-गार्हेण ॥१॥
 'अइ समुद् गिय-समयहो खुकइ । तो तहो को सबहम्मुहु हुकइ ॥२॥
 अइ वि कहन्ति निमित्तें कन्दहँ । तो विण रुसइ विम्मु पुळिन्दहँ ॥३॥
 चन्दणु छिअइ मिअइ घासइ । तोइ ण गियय-गन्धु तहो नासइ ॥४॥
 दन्तु दकिअइ पावइ कप्पणु । तो विण मुअइ गियय-अवलत्तणु ॥५॥
 पय णरवइहि णएण लएवी । दुम्मुह अइ वि तो वि पालेवी' ॥६॥
 तो विण्णविउ कुमारे राहु । 'अहो परमंसर परम-पराहु ॥७॥
 अं जणवउ गिय-गाहु ण पुच्छइ । कइ-पसर राय-उल्लु दुगुल्लइ ॥८॥
 रहु-कउत्थ-अणरण-विरामेहि । दसरइ-मरह-णराहिव-रामेहि ॥९॥

घत्ता

इक्खुक्क-वंसे उप्पण्णएहि सव्वेहि पालिउ पुर अवल्लु ।
 तहो पय-उवयार-महद्दुमहो लद्धु मङ्गारा परम-फल्लु' ॥१०॥

[८]

॥ अंभेष्टिया ॥ हरि बुज्झाविउ केम वि रामेण ।
 हल्लु वि ण भावइ सीयहँ नामेण ॥१॥
 'एत्थु वल्ल अवहेरि करेवी । जणव-तणय वणें कहि मि यवेधी ॥२॥
 जीवउ मरउ काइँ किर तत्तिए । किंदिणमणिसहुँ गिवसइ रत्तिए ॥३॥
 मं रहु-कुल्ले कल्लु उप्पजउ । तिहुअणें अयस-पडहु मं वजउ' ॥४॥
 जाउ गिरत्तर कइकइ-गन्धणु । लद्धु सेणाणी डोइउ सन्दणु ॥५॥
 देवि अडाविय गिय-परिएसहो । पेक्कन्तहो पुरवरहो असेसहो ॥६॥

[७] तब रामने लक्ष्मणको पकड़ लिया, वैसे ही जैसे यमुनाके प्रवाहको गंगाका प्रवाह रोक लेता है । यदि समुद्र अपनी सूर्यावा तोड़ दे, तो कौन उसके सम्मुख ठहर सकता है ? यद्यपि कोल, शबर प्रतिदिन कन्द-मूल उखाड़ा करते हैं, फिर भी विन्ध्याचल क्रोध नहीं करता । लोग चन्दनको काटते हैं, टुकड़े-टुकड़े करते हैं, घिसते हैं, फिर भी अपनी धबलता नहीं छोड़ता, जब राजा लोग प्रजाको न्यायसे अंगीकार कर लेते हैं, वह बुरा-भला भी कहे, तब भी वे उसका पालन करते हैं ।” यह सुनकर कुमार लक्ष्मणने राघवसे प्रतिवेदन किया—“अरे परमेश्वर, यह बहुत बड़े अपमानकी बात है, जो जनपद अपने ही स्वामीकी इज्जत नहीं करता, प्रसिद्ध यशवाले राजकुलकी ही निन्दा करता है । रघु, काकुत्स्थ, अणरण, विराम, दशरथ, भरत और राम आदि—जो भी महामुरुष इक्ष्वाकुकुलमें उत्पन्न हुए हैं उन सबने इस महाभगरीका प्रतिपालन किया है । हे आदरणीय, उनके उस प्रजोपकाररूपी वृक्षका परमफल हमने पा लिया ॥९-१०॥

[८] इस प्रकार रामने किसी तरह लक्ष्मणको समझा-बुझा लिया । परन्तु अब उन्हें सीताका नाम तक अच्छा नहीं लगता था । उन्होंने कहा, “हे भाई, तुम इसे दूर करो, जनकतनयाको कहीं भी वनमें छोड़ आओ । चाहे वह मरे या जिये, उससे अब क्या ? क्या दिनमणिके साथ रात रह सकती है । रघुकुलमें कलंक मत लगाने दो, त्रिभुवनमें कहीं अयशका ढंका न पिट जाय ।” यह सुनकर कैकेयीका पुत्र लक्ष्मण निरुत्तर हो गया । वह सेनानी शीघ्र रथ ले आया । अपनी-अपनी सीमामें स्थित अशेष नागरिकोंके देखदौ-देखते उसने देवी सीताको रथपर

धाहाविठ कोसकण्डे सुमिसर्पे । सुप्पहाएँ सोभाउर-चित्तएँ ॥७॥
 नायरिया-मणेण उक्कण्डे । 'केव विओइय दइवें दुट्टे ॥८॥
 घर विणट्टु लक-पिसणहुँ उन्दे । वि-वि अणुसु किठ राहवचन्दे ॥९॥

घत्ता

किं माणुस-जम्मे कइएँण इट्ट-विओय-परम्परेण ।
 वरि जाय गारि वणें वेहुडिय जा गवि मुचइ तरुवरेंण' ॥१०॥

[९]

॥ जंभेडिया ॥ ताव तुरङ्गेहिं गिउरहु तेसहे ।
 विषण महाकइ चरण जेसहे ॥१॥
 जेत्यु सज्जणुणा भाइ-धव-धम्मणा । ताक-हिन्ताक-ताली-तमाकजणा ॥२॥
 चिञ्चिणी चम्पयं चूभ-चवि-चन्दणा । वंसु विवु वज्जुलं वडक-वड-चन्दणा ॥३॥
 तिमिर-तक तरक-तालुर-सामिच्छयं । सिम्भलां सकइ सेहु सत्तच्छय ॥४॥
 नाग-पुण्णाग-गारुङ्ग-णोमालियं । कुन्द-कोरण्ट-कण्णूर-कल्लोक्तयं ॥५॥
 सरल-समि-सामरी-साक-सिणि-सीसवं । पाटली फोफली केअइ बाहवं ॥६॥
 माहवी-महु-मालूर-वहुमोक्तयं । सिन्दि-सिन्दूर-मन्दार-महुक्तयं ॥७॥
 गिम्ब-कोसम्ब-जम्बीर-जम्बू वरं । त्वाङ्गुणी राइणा तोरणा तुम्बरं ॥८॥
 गाकिकेरी करीरी करआकणं । दाडिमी देवदारु-कयंवासणं ॥९॥

घत्ता

जं जेण जेम्ब कम्मउ कियउ तं तहों तेव समावइइ ।
 किं रज्जहों टालेंवि जणव-सुअ दहवें गिजइ तं अइइ ॥१०॥

[१०]

॥ जंभेडिया ॥ सइहँ चि होमिहे कम्भणु काइउ ।
 सम्बहों बिलसइ कम्पु पुराइउ ॥१॥
 जत्थ दंस-मसयं मयङ्करं । सीह-सरहयं ण्णु-सूवरं ॥२॥
 पाय-णउकयं कायकोलुहं । हत्थि-अजवरं दव-महीरुहं ॥३॥

चढ़ा लिया। कौशल्या और सुमित्रा शोकसे व्याकुल होकर रो पड़ीं। नगरकी स्त्रियाँ भी उत्कांक्षित होकर कह उठीं, “दुष्ट दैवने यह कैसा वियोग कराया। दुष्ट चुगलखोरों के कपट से घर नष्ट हो गया। रामचन्द्र ने धिक्कार योग्य अयुक्त किया। उस मनुष्य-जन्मको पाकर क्या करें, जिनमें प्रिय-वियोगकी परम्परा-सी बँध जाती है। इससे अच्छा तो यह है कि हम किसी वनकी लता बन जायँ, कमसे कम उसका वृक्षसे वियोग तो नहीं होता”॥१-१०॥

[६] थोड़ी देरमें अश्व अपने रथको वहाँ ले गये, जहाँपर भयंकर घना जंगल था। उसमें सज्जन, अर्जुन, धाय, धव, धामन, ताल, हिंताल, ताली, तमाल, अंजन, इमली, चम्पक, आम्र, चवि, चन्दन, बाँस, विष, बेंत, बकुल, वट, वन्दन, तिमिर, तरल, तालूर, ताम्राक्ष, सिंभली, सल्लकी, सेल, सप्तच्छद, नाग, पुंनाग, नारंग, नोमालिय, कुंद, कोरंद, कपूर, कक्कोल, सरल, समी, सामरी, साल, शिनि, शीशा, पाडली, पोडली, पोफली, केतकी, वाहव, माधवी, मडवा, मालूर, बहुमोक्ष, सिन्दी, सिन्दूर, मंदार, महुआ, नीम, कोसम, जम्बीर, जामुन, खिंखणी, राइणी, तोरिणी, तुम्बर, नारियल, करीरी, करंजाल, दामिणी, देवदार, कृतवासन आदि वृक्ष थे। जो जैसा कर्म करता है, उसका उसे वैसा ही फल मिलता है। यदि ऐसा नहीं है, तो फिर, सीता देवी को राज्य से हकालकर दैवने अटवीमें कैसे निर्वासित कर दिया ॥१-१०॥

[१] सती होते हुए भी उसे लांछन लगा दिया, इससे साफ़ है कि सबको पूर्व जन्ममें किये कर्म भोगने पड़ते हैं। सारथिने उस भयंकर अटवीमें सीतादेवी को छोड़ दिया। उसमें भयंकर डास और मच्छर थे, सिंह, शरभ, मगर और सुअर थे। नाग, बकुल, काक, उल्लू, हाथी, अजगर और दबके पेड़

दग्ध-सीर-कुस-कस्त-मुञ्जवं । पवण-पटिष-तरु-पण-पुञ्जवं ॥१॥
 बिडव-गिहस-शुण्णुगध-मच्छिबं । किमि-पिपोलि-ठ हेहि-बिच्छिबं ॥५॥
 हीर-सुण्ट-कण्ठव-गिरन्तरं । सिल-सडक्क-पत्थर-गिसत्थरं ॥९॥
 सहि महा-वने परम-दारुणे । सीह-पहव-गव-सोणिवारुणे ॥१०॥
 अण्डहल्ल-पण्डल्ल-मीसणे । सिव-सियाल्ल-अलियल्लि-मी(?)सणे ॥८॥
 मुक्क तेत्थु सूपण जाणई । 'महु ण दोसु रहवइ जे जाणई ॥९॥

घत्ता

वरि बिमु हाकाहउ भक्खियउ वरि जम-लोउ गिहालियउ ।
 पर-पेम्पण-मावणु दुह-गिलउ सेवा-धम्मु ण पाकियउ ॥१०॥

[११]

॥ जभेहिधा ॥ दुप्परिपाकउ जीविय-संसउ ।
 भाण-वडिच्छउ विक्खिय-संसउ ॥१॥
 सेवा-धम्मु होइ दुउजाणउ । पडु-पेक्खेवउ वग्ग-समाणउ ॥२॥
 ओवणें सयणें मत्तेणें एककन्तणें । मण्डल-जोणि-महण्णव-चिन्तणें ॥३॥
 जहिं अत्थाणु गिवग्गइ राणउ । सहि पाइक्कु जइ वि पोराणउ ॥४॥
 णउ वइसणउ ण वडुउ जीवणु । ण करेवउ कवावि जिट्ठीवणु ॥५॥
 पाय-पसारणु हत्थप्फालणु । उप्फालवणु समुच्च-गिहालणु ॥६॥
 हसणु मसणु पर-आसण-पेक्कणु । गत्त-अहु मुह-अम्मा-मेक्कणु ॥७॥
 णउ गिवडणें ण वूरे वइसेवउ । रत्त विरत्त-विमु जाणेवउ ॥८॥
 अगगक्क वण्णक्क परिहरिण्णी । जिह वूसइ तिह सेव करेवी ॥९॥

थे। दर्भ, सीर, कुस, कास और मूँज थी। हवासे गिरे हुए बहुत-से पेड़-पत्तोंके ढेर पड़े हुए थे। पेड़ोंके घर्षणसे आग लग रही थी। कीड़ों, चींटियों और दीमकोंसे वह अटवी भरी हुई थी। डाम, ठूँठ और काँटोंसे वह बिछी हुई थी। शिला पत्थर और चट्टान के ही उसमें बिस्तर थे। महाभयंकर जंगलमें, जो सिंहोंसे आहत गजरक्तसे लाल-लाल हो रहा था, जो रीछ और पानी वाले साँपों से भीषण था, शिव, शृगाल, बाघ से भयंकर था, सारथिने सीताको छोड़ दिया और कहा, “हे देवी, राम ही जान सकते हैं, इसमें मेरा दोष नहीं है। हलाहल विष पी लेना अच्छा, यमकी दुनिया में चला जाना अच्छा, परन्तु ऐसे सेवाधर्मका पालन करना अच्छा नहीं जिसमें दूसरोंकी आज्ञाओंका दुखदायी पात्र बनना पड़ता है ॥१-१०॥

[११] उसमें हमेशा प्राणोंका डर बना रहता है, दूसरोंकी आज्ञाका सम्मान करना पड़ता है, अपना मस्तक बिका होता है। सचमुच सेवाधर्म पालन करना बड़ा कठिन है, सेवाधर्म छोटे यानकी भाँति होता है। इसमें राजा बाघके समान देखता है। भोजन, शयन, मन्त्रणा, मण्डल, योनि और समुद्रकी चिन्तामें राजा सेवककी ओर ही देखता है। जहाँ राजदरबार बैठा होता है, वहाँ भी सेवक चाहे जितना पुराना हो, वह बैठ नहीं सकता, उसका जीवन बड़ा नहीं होता, वह थूक तक नहीं सकता, पैर पसारना, हाथ ऊँचे करना, चलना, सब ओर देखना, हँसना, बोलना, दूसरेका आसन ले जाना-आना, शरीर मोड़ना, जँभाई लेना भी उसके लिए दूभर होता है। न वह स्वामीके निकट रह सकता है और न दूर। वह उसके रक्त-विरक्त हृदयको पहचान लेता है। आगा-पीछा छोड़

धत्ता

पणवेप्पिणु वम्फह वड्डिमहँ सिरु विक्किणह जिएवाहँ ।
 सोऽक्खहँ अणुदिणु पेसणु करेँ वि णवरि ण एक्कु वि सेवाहँ' ॥१०॥

[१२]

॥ जंमेट्ठिया ॥ एम मणेप्पिणु	रड्डु पल्लट्ठि ।
समुड्ड भउज्झहँ	सुउ पयट्ठि ॥१॥
बार-बार तहँ दिणु बिसेसणु ।	'जामि माएँ महु एत्तिउ पेसणु' ॥२॥
जं असहेउजी मुक्क वणन्तरेँ ।	मुक्कउ एन्ति जन्ति तहिँ अवसरै ॥३॥
आहाविउ उक्कण्डुक-मावएँ ।	'कम्मु रउद्दु कियउ मई पावएँ ॥४॥
मन्नुड्डु सारस-मुअल्लु विओइउ ।	क्कवाय-मिहुणु व विओइउ ॥५॥
जम्महँ लम्गेँ वि दुक्खहँ मायण ।	हा मामण्डल हा णारावण ॥६॥
हा सत्तुहण णाहि मम्मोसहि ।	हा जणेरिहा जणण ण दीसहि ॥७॥
हा हय-विहि हउँ काई विओइय ।	सिव-सियाल-सद्दुल्लहँ डोइय ॥८॥
हा हय-विहि तुहँ काई विरुड्ड ।	जेण रामु महु उप्परै कुड्ड ॥९॥

धत्ता

वरि तिण-सिह वरि वणँ वेल्लुखिय वरि सिह कोयहुँ पाण-पिय ।
 दूहव-दुरास-दुह-आयणिय णउ मई जेही का वि तिय ॥१०॥

[१३]

॥ जंमेट्ठिया ॥ जल्लु थल्लु वणु तिणु भुवणु विचित्त ।
 जं जि णिहाळमि तं जि पक्कित्त ॥१॥

मणु मणु भाणु भाणु भू-भावणु । जइमई मणैज समिच्छित्त रावणु ॥२॥

वणसइ तुड्डु मि ताव तहिँ होन्ती । जइयहुँ णिय णिसिबरेँज वणन्ती ॥३॥

कर, वह इस प्रकार सेवा करता है कि वह सन्तुष्ट हो जाय । महान् सीतादेवीको प्रणाम कर, सारथिने फिर कहा, “सेवामें जीनेके लिए सिर बेचना पड़ता है, सुखके लिए, आदमी प्रति-दिन सेवा करता है, परन्तु उसे उसमें एक भी सुख नहीं मिलता” ॥१-१०॥

[१२] यह कहकर उसने रथ छोड़ा लिया । सूतने अब अयोध्याके लिए प्रस्थान किया । बार-बार उसने कहा, “हे माँ, मैं जाऊँ, मुझे इतना ही आदेश दिया गया है । सीतादेवी वनमें इस प्रकार छोड़ा जाना सहन नहीं कर सकी । उस समय, उसे मूर्छा आती और चली जाती । वह जोर-जोरसे रो पड़ी “मुझ पापिनने पिछले जन्ममें कोई भयंकर पाप किया है, शायद मैंने किसी सारसकी जोड़ीका बिछोह किया होगा अथवा चक्रवाकके जोड़ेको वियुक्त किया है । जन्मसे ही मैं दुस्सोंका पात्र बनती आ रही हूँ । हे भामण्डल, हे नारायण, हे शत्रुघ्न, हे माँ, हे पिता ! कोई भी तो दिखाई नहीं देता । हे हतभाग्य, मैंने किसका वियोग किया था कि जिससे मुझे शिव, ऋगाल और सिंह घेरे हुए हैं । हे हतभाग्य, तुम मुझपर अप्रसन्न क्यों हो, जिससे राम मुझसे इतने रुठे हुए हैं ? तिनकेकी शिक्षा (नोक) बन जाना अच्छा, वनमें लता हो जाना अच्छा, लोगोंके लिए प्राणोंसे प्यारी चट्टान बन जाना अच्छा, परन्तु कोई स्त्री, मेरे समान अभाग्य, निराशा और दुःख की पात्र न बने ॥१-१०॥

[१३] जल, स्थल, वन, दृण और यह संसार मुझे इस समय विचित्र दिखाई दे रहा है, मैं जो कुछ भी देखती हूँ, लगता है जैसे वह जल रहा है । हे धरती का विचार करनेवाले सूर्य, तुम देखो और विचारो, क्या मैंने कभी अपने मनसे रावणको चाहा है ? हे वनस्पतियो, तुम सब भी उस समय वहाँ भी,

जइयल तुहु मि होन्तु तहिं अवसरें । जइयहुँ जित जडाउ सन्नर-वरें ॥४॥
 जइयहुँ रयणकेसि दलबहिउ । विआ-छेउ करें वि जावहिउ ॥५॥
 बसुमइ पइ मि दिट्ट तरवर-वणें । जइयहुँ गिबसियासि जन्दनवणें ॥६॥
 जचिछउ बरुण पवणु सिहि मकलरु । केण बि बोलिउ ज वि धम्मकलरु ॥७॥
 कोयहुँ कारणें दुप्परिणामें । इउं गिहकारणें चलिब रामें ॥८॥
 जइ मुय कह वि सहसण-धारी । तो तुम्हई तिय-हण महारी ॥९॥

चत्ता

तं बबणु सुणेंबि सीयहें तजउ देव-कोउ चिन्ताविषउ ।
 णं सह-सावन्तर-भीषणें बज्जज्जु मेकाविषउ ॥१०॥

[१४]

॥ जंमेहिया ॥ ताव जरिन्देण स-सुह-विन्देण ।
 गणमाकूठेण रणें गिम्बूहेण ॥१॥
 दिट्ट देवि रत्तप्पल-बळणी । जह-किरणुओइय-सइ-भुवणी ॥२॥
 काव-कम्भि-उण्हविब-सुरिन्दी । कोबाणन्द-रन्द-सुह-बन्दी ॥३॥
 जयणोहामिय-बम्मह-वाणी । पुच्छिब 'कासु भीय कहों राणो' ॥४॥
 'इउं गिहकलण गिज्ज-वामें । कोयहों छन्दें चलिब रामें ॥५॥
 राम-गारि कलसणु महु देवरु । मामण्डलु एळोवरु मावरु ॥६॥
 जणउ जणेरु बिदेह जणेरी । सुणइ जरिन्दहों दसरह-केरी ॥७॥
 पमणइ बज्जज्जु 'महि-वाळा । कलसण-राम माएँ महु साळा ॥८॥
 सुहुँ पुणु बम्म-बहिणि इउं मावरु । साहुकारिउ सुरेंहि जरेसरु ॥९॥

जहाँ निशाचर रोती-बिसूरती मुझे ले गया था। हे आकाश, तुम भी उस समय वहाँ थे कि जब जटायु युद्धमें आहत हुआ था। जब रत्नकेशी मारा गया था, और उसकी बिद्या खंडित हो गयी थी। हे धरती, तुम गवाह हो इस बातकी कि किस प्रकार सचन वृक्षोंके अशोक वनमें, मैं अकेली रहती रही। हे वरुण, पवन, आग और सुमेर पर्वत, तुम भी तो थे, परन्तु तुममें-से किसीने भी, धर्मका एक अक्षर नहीं कहा। लोगोंके कारण, कठोर रामने मुझे अकारण निर्वासित कर दिया। शीलव्रतको धारण करनेवाली मैं यदि कहीं मारी गयी तो मेरी कीर्ति तुम्हारे ऊपर होगी। सीताके ये शब्द सुनकर, देव-लोक चिन्तामें पड़ गया, इसी समय मानो सीतादेवीके शापके डरसे उन्होंने वज्रजंघकी भेंट सीतादेवीसे करा दी ॥१-१०॥

[१४] थोड़ी देर बाद सुमट भेष और युद्धमें समर्थ राजा वज्रजंघ हाथीपर बैठ वहाँ पहुँचा। उसने सीताको देखा। उसके चरण रक्तकमलके समान सुन्दर थे, नखोंकी किरणोंसे वह धरतीको आलोकित कर रही थी। उसकी शरीर-कान्तिसे इन्द्राणीको ताप हो रहा था, उसका मुखचन्द्र लोगोंको एक नया आह्लाद देता था। नेत्रोंसे उसने कामदेवीकी बाणीको तिरस्कृत कर दिया था। वज्रजंघने उससे पूछा, “तुम किसकी बेटी और कहाँकी रानी हो !” सीताने प्रत्युत्तरमें कहा—“मैं अभागिन लोक अपवादके कारण राम-द्वारा अपने स्थानसे च्युत कर दी गयी हूँ, मैं रामकी पत्नी हूँ, लक्ष्मण मेरे देवर हैं। भासण्डल मेरा एकमात्र भाई है, जनक मेरे पिता हैं और विदेही मेरी माँ है। राजा दशरथकी मैं पुत्र-वधू हूँ।” यह सुनकर राजा वज्रजंघने कहा, “हे आवरणीय, राजा राम और लक्ष्मण मेरे साले हैं। तुम मेरी धर्मकी बहन हो, मैं तुम्हारा

वत्ता

कायणु निपेवि सीबहें तणठ तिहुअणें कासु न सुहिठ मणु ।
गिरि धीरें सायक गहिरिमएँ वज्जकब्बु पर एक्कु जणु ॥१०॥

[१५]

॥ जंमेहिवा ॥ मग्गीसेप्पिणु वय-गुण-धाणेंणं ।
गिब परमेसरि सिबिवा-जाणेंणं ॥१॥
पुण्डरीव-पुरवक पइसन्ते । हइ-सोइ गिम्मविष तुवर्त्ते ॥२॥
सस मणेषि पवहउ देवाविउ । जणु आसक्का-थाणु मुआविउ ॥३॥
तहिं उप्पण्ण पुत्त कवणकुत्त । कक्कलण-कक्कलक्किव वीहाउत्त ॥४॥
सीयाएविहें जवण-सुइक्कर । पुग्ग-दिसिहें णं चन्द-दिवापर ॥५॥
बिद्धि-गय सिक्कलविष महत्थइँ । वायरणाइ-अणेवइँ सत्थइँ ॥६॥
सयक-कका-ककाव-कवणीया । मन्दर-मेरु णाईं यिय बीया ॥७॥
तेहिं पहाबें तहिं रिउ धम्मिय । रहुकुल-मवण-सम्म णं उडिमय ॥८॥
स-रहस सावळेव स-कियथा । कक्कलण-रामहुँ समर-समत्था ॥९॥

वत्ता

रिउ कवणकुत्तेंहि गिरिकुत्तेंहि दण्ड-सज्जु किउ णाईं अहि ।
चपेँवि वापिणी दासि जिह कइय स व म्मु व छेण महि ॥१०॥



भाई हूँ ।” इसपर देवोंने राजा वज्रजंघकी सराहना की । सीता देवीका सौन्दर्य देखकर त्रिभुवनमें कौन था जिसका मन क्षुब्ध न हुआ हो । परन्तु एक वज्रजंघ ही था जो धीरजमें पहाड़ था और गम्भीरतामें समुद्र था ॥१-१८॥

[१५] उसने व्रत और गुणोंसे सम्पन्न सीता देवीको ढाढ़स बैधाया और ढोलीमें बैठाकर उसे अपने घर ले गया । उसके अपने पुण्डरीकनगरमें प्रवेश करते ही बाजारोंमें नयी शोभा कर दी गयी । उसने मुनादी द्वारा सीतादेवीको अपनी बहन घोषित किया, और इस प्रकार लोगोंके मनमें रत्तीभर भी शंकाका स्थान नहीं रहने दिया । वहाँ सीतादेवीके लवण-अंकुश नामक दो पुत्र उत्पन्न हुए । दोनों ही दीर्घायु और शुभ लक्षणोंसे युक्त थे । सीतादेवीके लिए वे इतने शुभ थे मानो पूर्व दिशाके लिए सूर्य और चन्द्र हों । वे बड़े हुए । उन्हें बड़े-बड़े अस्त्र चलाना सिखाया गया । उन्होंने व्याकरण आदि अनेक शास्त्रोंका अध्ययन किया । सुन्दर कलाओंमें निपुणता प्राप्त की । दोनों सुमेरु पर्वतके समान अचल थे । उनके प्रभाव से सब शत्रु रुक गये, मानो वे रघुकुल रूपी भवनके दो नये खम्भे हों । वे राम लक्ष्मणसे भी अधिक युद्धमें समर्थ तथा सहर्ष साहंकार और कृतार्थ थे । लवण-अंकुश दोनोंने सर्पकी भाँति शत्रुओंको दण्डसे साध्य कर लिया । उन्होंने बापकी दासीकी तरह धरतीको अपने हाथोंसे चाँपकर अधीन कर लिया ॥१-१८॥

[८२. बासीमो संधि]

सुरवर-हामर-हामरेंहि ससहर-बककिय-गामहुँ ।
मिथिया आहवें वे वि जण छवणकुस ककत्तण-रामहुँ ॥

[१]

कवणकुस गिपेंवि सुवाग-भाव । ककि-कवकण ककिय-कका-ककाव ॥१॥
सयकामक-कुल-गहवक-मियहु । णं भरि-करि-केसरि मुक-सहु ॥२॥
रण-भर-पुर-धोरिध भीर-सन्ध । गुण-नाण-नाणाकि णं सेह-वन्ध ॥३॥
धर-धारण दुद्धर-धर-धरिन्द । बन्दिद-जिणिन्द-धरणारबिन्द ॥४॥
परिभित्तव-सामिब सरण-मिस । बन्दिग्गहें गोरगहें किय-परित ॥५॥
भू-भूसण सुवणामरण-भाव । दस-दिसि-पसत्त-णिगण-पयाव ॥६॥
रामाहिराम शमाणुसरित । जण-जाणइ-जणगाहें जणिय-हरित ॥७॥
पर-पवर-पुरजय जणिय-तास । मुह-चन्द-चन्दिमा-बवकियास ॥८॥

घत्ता

माणुस-वेसें मवयरेंवि वे भाय गाहूँ थिय कामहों ।
'किह परिणावमि जमक-मइ' उप्पण चिन्त मयें मामहों ॥९॥

बयासीवीं सन्धि

देवयुद्धसे भी भयंकर, चन्द्र और चक्रके नामोंसे अंकित, लवण और अंकुश, युद्धमें राम और लक्ष्मणसे जा भिड़े ।

[१] लवण और अंकुश दोनों जवान हो चुके थे । दोनों यमको सता सकते थे, दोनों कलाओंका अभ्यास पूरा कर चुके थे और दोनों अपनी कलाओंसे निर्मल आकाश चन्द्रकी भाँति थे मानो आशंकासे मुक्त शत्रुरूपी गजपर सिंह हो । विशाल कंधोंवाले वे रणभार उठानेमें समर्थ थे । सेतुबन्धकी भाँति वे दोनों गुणसमूहसे युक्त थे । धरती धारण करनेवाले दुर्धर धरतीके राजा थे, दोनोंने जिनेन्द्र भगवान्‌के चरणोंकी बन्दना की थी । दोनों अपने स्वामीकी रक्षा करनेवाले और मित्रोंको शरण देनेवाले थे । बन्दीगृहों और गौशालाकी उन्होंने रक्षा की थी । दोनों पृथ्वीके अलंकार थे, और दोनों पृथ्वीको अलंकृत करना चाहते थे । उनका प्रताप बसों दिशाओंमें फैल चुका था । रामके ही अनुरूप वे दोनों रमणियोंके लिए सुन्दर थे । वे जन माता और पिताके लिए आनन्ददायक थे । दोनों ही प्रबल शत्रुओंकी नगरीमें त्रास उत्पन्न कर सकते थे । मुखचन्द्रकी ज्योत्स्नासे उन्होंने चन्द्रमा तकको आलोकित कर दिया था । वे दोनों ऐसे लगते थे मानो कामदेव ही दो भागोंमें बँटकर मनुष्य रूपमें अवतरित हुआ हो । तब मामा वज्र-जंघके मनमें यह चिन्ता हुई कि इन दोनोंका विवाह किससे करें ॥१-१०॥

[२]

पट्टविय महन्ता तेण तासु । पिहिमी-पुरवरें पिहु-पहुहें पासु ॥१॥
 'वे देहि अमयमइ-तणिय बाळ । कमणीय-किलोपरि कणवमाळ ॥२॥
 दूयहों वयजें दूमिठ गरिन्दु । णं फुरिय-कणा-मणि थिठफणिन्दु ॥३॥
 'कुळ-सोळ-किसि-परिवज्जियाहें । को कण्णठ वेइ अळज्जियाहें' ॥४॥
 गड दूठ दुरक्खर-दूमियजु । णं दण्ड-आल-वाइठ-मुअजु ॥५॥
 कवणहुस-मामहों कहिठ तेव । 'पिहु-राएँ दुहिय ण दिण्ण जेव ॥६॥
 तं वयणु सुणेपियु कइय खेरि । देवाविय कहु सण्णाह-मेरि ॥७॥
 डक्खन्धें उम्परि चकिठ तासु । पिहिमी-पुरवर-वरमेसरासु ॥८॥

चत्ता

ताव णाहाडिठ बग्गरहु पिहु-पक्खिउ रण-महि मण्ठेंवि ।
 अळहर लोलेंवि सुक्कु जिह थिठ अगएँ जुज्झु समोद्धेंवि ॥९॥

[३]

ते वग्गमहारह-वज्जज्झ । अमिह परोप्परु रणे अळङ्ग ॥१॥
 बहु दिवस करेपियु संपहाह । परिवार्णेवि पर-वळ-परम-साह ॥२॥
 तो पुण्डरीय-पुर-परिवेण । सव्हुळ-महाग्गु चरिठ तेण ॥३॥
 तहिं कालें कुइठ पिहुपिहुळ-काठ । सामन्त-सबहें मेल्लेंवि आठ ॥४॥
 एतहें वि कुमारेंडिं वुअएहि । अक्खरिय सीय रणुअएहि ॥५॥
 कवणहुस-जाम-वगासजेहि । इत्थ-त्थिय-ससर-सरासजेंहि ॥६॥

[२] चूँकि उसें बहुत बड़ी चिन्ता हो गयी। इसलिए उसने पृथ्वीपुरके राजा पृथुके पास दूत भेजा। दूतके माध्यमसे उसने पूछा कि, राजा पृथु रानी अमृतमतीसे उत्पन्न अत्यन्त सुन्दरी कन्या कनकमाला दे दे। परन्तु दूतके वचन सुनकर राजा ऐसा चिढ़ गया मानो फड़कते फनोंवाला नागराज हो। उसने कहा—“जिनके वंशका पता नहीं, जिनकी न कीर्ति है और न शील, भला ऐसे निर्लज्जोंको अपनी लड़की कौन देगा।” राजाके छोटे अक्षरोंसे प्रताडित दूत वहाँसे वापस आ गया, मानो दण्डोंके आघातसे साँप फूटकार कर उठा हो। उसने जाकर लवण और अंकुशके मामाको बताया कि किस प्रकार राजा पृथुने अपनी कन्या देनेसे मना कर दिया है। यह सुनकर वह एकदम भड़क उठा। उसने कूचकी भेरी बजवा दी। चेरा डालकर उसने राजा पृथुके ऊपर आक्रमण कर दिया। इसी बीच, राजा पृथुके पक्षपाती राजा व्याघ्ररथने युद्ध-व्यूहकी रचना कर ली और वह युद्ध करनेके लिए आगे उसी प्रकार स्थित हो गया, जिस प्रकार मेघोंको अवरुद्ध कर इन्द्र स्थित हो जाता है ॥ १-२ ॥

[३] व्याघ्ररथ और वज्रजंघ आपसमें एक-दूसरेसे युद्ध में भिड़ गये। दोनों एक-दूसरेके प्रति अलंघ्य थे। बहुत दिनों तक वे एक-दूसरेपर प्रहार करते रहे। दोनोंने एक-दूसरेकी शक्तिका सार जान लिया। इतनेमें पुण्डरीकपुरके राजा वज्रजंघने व्याघ्ररथको पकड़ लिया। यह देखकर विशालकाय राजा पृथु कुपित हो उठा, वह सैकड़ों सामन्त योद्धाओंके साथ वहाँ आया। इस ओर भी सीताकी जबके साथ अजेब दोनों कुमार (प्रसिद्धनामा लवण और अंकुश) शनके लिए उद्यत हो उठे। उनका शरीर युद्धलक्ष्मीका आर्त्तिमान करनेमें

रण-सामाकिन्निव-विगाहेहि । पहरण-पकहत्व-महारहेहि ॥३॥
 'वेदिजह मायें ज माझु जाव । जापवठ अम्महिं तेत्तु ताव' ॥८॥

धत्ता

तो बोकाविष बे वि अज कणजियें हरिसंसु-विमीसयें ।
 'स-गिरि स-सावर सचक महि सुभेजहु महु आसीसयें ॥९॥

[४]

आसीस कयेंवि विजि वि पवह । अलमल-वल-मयगक-मह्यवह ॥१॥
 गय तेत्तहें जेत्तहें रणु अककुसु । जयकारिउ गरवह वज्जअकुसु ॥२॥
 'अन्हें हि जीवन्तेहिं दुपसु कवणु । अहिं अकुसु हुभवहु कवणु पवणु ॥३॥
 का गणण तेत्तु बिहि-पत्थिवेण । अवरेण वि पवर-गराहिवेण' ॥४॥
 पहु बीरेंवि मठ-कठमरजेहिं । वससन्दण-जन्दण-जन्दजेहिं ॥५॥
 रहु बाहिउ तरुं बाइयाई । किउ ककयलु सेण्णई बाइयाई ॥६॥
 अठ्ठिइहें वकई वलुदपुराई । अवरोप्यरु चोइव-सिम्पुराई ॥७॥
 सरवर-सङ्गाव-पवरिसिराई । रय-रुहिर-महाणइ-हरिसिराई ॥८॥

धत्ता

विहु-पत्थिउ कवणहुसैंहिं हेकयें जें परम्मुहु कगाउ ।
 जावइ इत्ति इठ्ठपियउ विहिं सोइहिं मत्त-महाणउ ॥९॥

[५]

तहिं अवसरें समर-गिरिहुसेहिं । पचारिउ विहु कवणहुसेहिं ॥१॥
 'कुळ-सीळ-विहूणहुं वसिच केम । वलु वलु वृषाणमें पविउ केम' ॥२॥
 विहु-पत्थिउ अकजेहिं पठिउ ताहें । 'इसेवठ जठ अम्हारिसाहें ॥३॥

समर्थ था, हाथोंमें तीर और धनुष थे। उनके रथ हथियारों-से प्रचुर मात्रामें भरे हुए थे। उन्होंने सीतादेवीसे कहा, “हे माँ, कहीं मामा न घिर जावें, इसलिए हम वहाँ आते हैं।” यह सुनकर दोनों आँखोंमें आनन्दाश्रु भरकर मणि कहा, “मैं असोस देती हूँ कि तुम ससागर और सपर्वत इस समस्त धरतीका उपभोग करो” ॥१-२॥

[४] इस प्रकार माँका आशीर्वाद लेकर, भ्रमरोंसे गुंजित मतवाले हाथियोंको वशमें करनेवाले वे दोनों वहाँ पहुँचे जहाँ पर अजेय युद्ध हो रहा था। वज्रजंघ राजाकी उन्होंने जब बोली, और कहा, “हम लोगोंके रहते हुए आपको क्या कष्ट है ? जहाँ अंकुश आग है और लवण पवन है, वहाँ बिधाता भी आ जाये तो उसकी क्या गिनती, फिर दूसरे राजाओंकी तो बात ही क्या है।” थोढ़ाओंको चकनाचूर कर देनेवाले दशरथ-के पुत्रके पुत्रोंने राजा वज्रजंघको धीरज बँधाया। अपना रथ हौंककर उन्होंने दुन्दुभि वजा दी। कोलाहल करती हुई सेनाएँ दौड़ी, बलसे उत्कट सेनाएँ भिड़ गयी। एक दूसरेपर उन्होंने हाथी दौड़ा दिये। तन्वारोंके आघातसे शत्रुओंके सिर ऐसे लग रहे थे, मानो धूल और रक्तकी महानदीमें अश्वोंके सिर हों। राजा पृथु खेल-खेलमें लवण और अंकुशसे इस प्रकार जाकर भिड़ गया, मानो भाग्यसे महागज हड़बड़ीमें सिंहसे आ भिड़ा हो ॥१-२॥

[५] उस अवसर पर, युद्धमें निरंकुश लवण और अंकुश-ने राजा पृथुको ललकारते हुए कहा, “अरे कुलशील बिहीनोंसे क्यों पराजित होंते हो; हटो हटो, जैसा कि तुमने दूतसे कहा था।” यह सुनकर राजा पृथु उनके चरणोंमें गिर पड़ा, और बोला, “हम जैसोंसे आपको नाराज नहीं होना चाहिए। लवण

कइ लवण तुहारी कणयमाळ । मयणकुस तुहु मि तरङ्गमाळ' ॥४॥
 पइसारवि पुरवरें किउ विवाहु । धिउ बजजकु जय-सिरि-सणाहु ॥५॥
 तेण बि बसीस तणुळमवाठ । गिय-कणज दिणस-विळममाठ ॥६॥
 लयकाळद्वाराळकियाठ । हळ-कमळ-कुळिस-कळसकियाठ ॥७॥
 सामग्तहें मिळिय अजोय कयस । पाइकहें बुळिय केण सङ्ग ॥८॥

पत्ता

जे अकमळ-बळ पवळ-बळ हरि-बळ-बळेंहि ण साहिय ।
 ते णरबह लवणकुसेंहि सबसिकरेणियु देस पसाहिय ॥९॥

[६]

लस-सग्वर-बग्वर-टळ-झीर । कउ वेर-कुरव-सोवीर धीर ॥१॥
 तुङ्गज-बज्ज-कम्मोज्ज-मोह । जालम्भर-जवणा-जाण-जह ॥२॥
 कम्मीरोसीणइ-कामरुव । ताहय-पारस-काहार-सूव ॥३॥
 जेपाळ-वट्टि-हिण्डव-तिसिर । केरळ-कोहळ-कइलास-वसिर ॥४॥
 गम्भार-मगह-मइहावा वि । सक-सूरसेण-मरु-पत्थिवा वि ॥५॥
 एव बि अवर बि किय वस विहेव । पंल्लह पढीवा मेहिलेव ॥६॥
 तं पुण्डरीच-पुरवर पइह । थुउ बजजकु धु बइदेहि दिह ॥७॥
 तहिं काळें अकळि-कळियारण । पोमाहय वेणि वि णारण ॥८॥

पत्ता

महु कण्णियु सयक महि किय दासि व पेसण-गारी ।
 पर जीवन्तेंहि हरि-बळेंहि णठ तुम्हहें सिव बडारी ॥९॥

लो तुम्हारी कनकमाला, और मदनकुश तुम भी लो तरंग-माला।” उसने दोनोंका अपने महानगरमें प्रवेश कराया और कन्याओंका पाणिग्रहण करा दिया। वज्रजंघ अब पूर्ण ऐश्वर्यसे मण्डित था। उसने भी अपनी बत्तीस बिलासयुक्त कन्याएँ उन्हें दीं। वे कन्याएँ सभी अलंकारोंसे शोभित थीं, और उनके शरीरपर हल, कमल, कुलिश और कलश आदिके सामुद्रिक चिह्न अंकित थे। लाखों सामन्त आकर उनसे मिल गये, फिर पैदल सैनिकोंकी तो संख्या पूछना ही व्यर्थ है। जो प्रबल बेली शत्रु राजा राम लक्ष्मण द्वारा पराजित नहीं हो सके थे उन्हें लवण और अंकुशने बलपूर्वक अपने वशमें कर लिया ॥१-९॥

[६] खस, सव्वर, बव्वर, टक्क, कीर, कावेर, कुरव, सौवीर, तुंग, अंग, बंग, कंबोज, भोट, जालंधर, यवन, यान, जाट (जट्ट), कम्भीर (कश्मीर), ओसीनर, कामरूप (आसाम), ताइय, पारस, कल्हार, सूय, नेपाल, वट्टी, हिण्डव, त्रिसिर, केरल, कोहल, कैलास, वसिर, गंधार, मगध, मद्र, अहिब, शक-शूरसेन, मरु, पार्थिव, इनको और दूसरे भूखण्डोंको अपने वशमें कर, वे दोनों वापस अपनी घरतीपर आ गये। उन्होंने पुण्डरीक नगरमें प्रवेश किया, वज्रजंघकी स्तुति की और तब सीतादेवीके दर्शन किये। इस अवसर पर असमयमें भी लड़ाई करा देने-वाले नारद महामुनिने भी उन दोनोंकी प्रशंसा की। उन्होंने कहा, “ठीक है कि तुमने बलपूर्वक सब घरती जीत ली है और उसे अपनी आजाकारिणी दासी बना ली है, परन्तु राम और लक्ष्मण के जीते जी तुम्हारी सम्पत्ति बढ़ी मालूम नहीं देती ॥१-९॥

[७]

तं वयणु सुजैवि कवणकुसेण । वोसिकउजइ वरम-अहाठसेण ॥१॥
 'कहि कहि को हरि-वरु एउ कवणु' । सो कहइ कुमारहों गवण-गमणु ॥२॥
 'णामेग अरिय इक्खाव-वंसु । तहिं दूसरहु उन्नम-गावहंसु ॥३॥
 तहों जन्दग लवस्वण-राम जे वि । वण-वासहों छलिय तेण ते वि ॥४॥
 गव दण्डारणु पइठ जाव । अवहरिय सोय रावणेण ताव ॥५॥
 तेहि मि मेलाबिड वमय-सेणु । हय भेरि पयाणठ णवर दिणु ॥६॥
 बेठिय लकाडरि इउ दसासु । पडिवलैंवि अउजहहिं किउ गिवासु ॥७॥
 जण-वच-वसेण सह सुद्ध-वित्त । गिह्कारणें कागजें जेवि भित्त ॥८॥

वत्ता

वज्रजहु तहिं कहि मि गउ तें दिट्ठ स्वन्ति वराह्य ।
 सत्त अणेवि सङ्गहिय वरें लवणकु न पुत्त बियाह्य ॥९॥

[८]

तं जिणुजैवि मणइ अणङ्गलवणु । 'अम्हाण समानु कुलीणु कवणु ॥१॥
 किउ जेण णवर जणणिहें मल्लिखु । तहुँ इउ दवगि उइणेक-चित्तु ॥२॥
 बट्टइ जाणिअइ तहिं जें काळें । दुहरिसणें मीसणें अउ-वमाळें ॥३॥
 तिम लवण रामहुँ पलठ जाउ । जिसअम्हहैं विहि मि बिणसु आठ ॥४॥
 कहों तणठ वप्पु कहों तणठ पुत्तु । ओ हणइ सो जिवइ रिठ गिरुत्तु ॥५॥
 जाणेंनि कुमार-विकसु अलहु । सुट्टेरिउ रोसिउ वज्रजहु ॥६॥
 'जो तुम्हहैं तिहि मि अणिट्ट पाठ । सो महु मि न भावइ पिसुण-माठ' ॥७॥
 परिपु'चउठ णारठ परम-जोइ । 'एत्थहों अउज्ज किं वूर होइ' ॥८॥

वत्ता

कहइ महा-मिसि गवण-गह तहों लवणहों समरें समत्थहों ।
 'सउ सट्ठ'चउ जियणहें साकेय-महापुरि पत्थहों' ॥९॥

[७] यह सुनकर, लवण और अंकुशने आवेशमें भरकर कहा—“बताओ बताओ ये राम और लक्ष्मण कौन हैं।” तब गगनविहारी नारद मुनिने कहा—“इक्ष्वाकु नामका राजवंश है। उसमें दशरथ सर्वश्रेष्ठ राजा हैं। उनके दो पुत्र हैं—राम और लक्ष्मण, जिन्हें राजाने वनवास दे दिया था। वे दण्डकारण्यमें पहुँचे ही थे कि रावण सीता देवीका अपहरण करके ले गया। रामने वानर सेना इकट्ठी की। कूचका डंका बजाकर युद्धके लिए प्रस्थान किया। लंका नगरीको घेर लिया और रावणको मार डाला। फिर वे वापस आकर अयोध्यामें रहने लगे। यद्यपि सीता देवी सती और हृदयसे शुद्ध हैं, परन्तु लोगोंके कहनेपर रामने अकारण उन्हें वनमें निर्वासित कर दिया। (इसी समय) बज्र-जंघ कहीं जा रहा था, उसने सोता देवीको रोते हुए देखा। वह उसे बहान बना कर अपने घर ले गया। वहाँ उसके लवणांकुश नामके दो पुत्र उत्पन्न हुए” ॥१-१॥

[८] यह सुन कर, लवण, जो कामदेवका अवतार था, बोला—“हमारे समान कुलीन कौन हो सकता है, जिसने मेरी माँ को कलंक लगाया है, मैं उसके लिए दावानल हूँ। मैं उसे भस्म करके रहूँगा। भीषण दुर्दर्शनीय और चोद्दाओं से मुखरित उस समय, वह पता चल जायगा कि राम और लक्ष्मणके लिए प्रलय आता है या इन दोनोंके लिए विनाश। कौन बाप और कौन बेटा? निश्चय ही जो मार सकता है, वही दुश्मनपर विजय प्राप्त कर सकता है! यह जानकर कि लवणांकुशका पराक्रम अलंघ्य है, बज्रजंघ भी तमतमाकर बोला कि जो पापात्मा तुम तीनोंका अनिष्ट करनेवाला है, वह मुझे भी अच्छा नहीं लगता। उन्होंने महामुनि नारदसे पूछा कि—अयोध्या कितनी दूर है? तब युद्धमें समर्थ लवणसे न्योमविहारी नारदने कहा

[९]

बहुरंहि निवारइ दर रुचन्ति । 'ते दुःखय ककलण-राम होन्ति ॥१॥
 हणुवन्तु जाहं घरें करइ सेव । भारइहों असु देव वि भ-देव ॥२॥
 सुग्गाढ बिहीसणु भिषा जाहें । को रणें पुर घरेंवि समथु ताहें ॥३॥
 दसकन्धर दुदरु निहउ जंहि । को पहरेंवि सकइ समउ तेहि ॥४॥
 तं निसुणेंवि कवणहुस पकित्त । णं विणिण हुआसण, विणें सित्त ॥५॥
 'किं अम्हहें वलें सामन्त नत्थि । किं अम्हहें ण-बिरह-तुरय-हत्थि ॥६॥
 किं अम्हहें दिक्कहें ण बारणाहें । किं अम्हहें करैहि ण पहरणाहें ॥७॥
 किं अम्हहें तणउ ण होइ पाउ । सामण-मरणें को मयहों थाउ ॥८॥

घत्ता

तो बुझइ भयणकुसेण 'एतहउ ताव दरिसावमि ।
 जेण द्वाविध माय महु तहों तणिय माय रोवावमि' ॥९॥

[१०]

हय भेरि-पयाणउ दिण्णु तेहि । रण-रस-मरियहि कवणकुसेहि ॥१॥
 अगगएँ दस सय कुट्टारियाहें । दस दाखण कुइक-चारियाहें ॥२॥
 पण्णारह खेवणि-करयकाहें । असियहें खडवीस महा-वकाहें ॥३॥
 छम्बीसहें कुसिय-विसोहियाहें । वचीस सहासहें चक्रियाहें ॥४॥
 दस कल्ल गयहुँ मय-णिळमराहुँ । दस रहहुँ अट्टारह हयवराहुँ ॥५॥
 वसीस कल्ल फारकियाहुँ । खडसट्ठि पवर पाणुकियाहुँ ॥६॥
 रण-रसियहें रहसाऊरियाहुँ । अक्खोहणि साहणे दूरियाहुँ ॥७॥
 भरवइहि फोडिदस किङ्कराहें । सावरणहें वर-पहरण-कराहें ॥८॥

कि यहाँसे कोई १६० योजन से भी दूर अयोध्या नगरी है॥१-६॥

[९] सीता देवीने उन्हें मना किया, बह फूट-फूटकर रो पड़ी और बोली—“राम और लक्ष्मण तुम दोनोंके लिए अजेय हैं; जिनके घरमें हनूमान् जैसा सेवक है, जिससे सुर और असुर दोनों डरते हैं, जिसके सुग्रीव और विभीषण अनुचर हैं, उनके साथ युद्धका भार कौन उठा सकता है, जिन्होंने युद्धमें रावणको मार डाला, भला उनपर कौन प्रहार कर सकता है ?” मौकी बात सुनकर, दोनों भाई भड़क उठे। लवने कहा, “क्या हमारी सेनामें बल नहीं है; क्या हमारे पास रथ, अश्व और गज नहीं हैं ? क्या हमारे हाथी मजबूत नहीं हैं ? क्या हमारे हथियार नहीं हैं, क्या हम आक्रमण करना नहीं जानते ? मौत एक मामूली चीज है, उससे कौन डरता है ? तब अंकुशने कहा कि मैं इतना अवश्य दिखा दूँगा कि जिसने हमारी मौकी कलाया है हम भी उसकी मौकी कला कर रहेंगे” ॥१-१॥

[१०] दुन्दुभि बज उठी। कूच कर दिया गया। युद्धके उत्साहसे भरे हुए लवण और अंकुश चल पड़े। उनके आगे, एक हजार कुठारधारी थे, एक हजार भयंकर कुदालीधारी थे, पन्द्रह-सौ हाथों में खेवणी लिये सैनिक थे, चौबीस-सौ सैनिक ‘शसिय’ अस्त्र लिये हुए थे, छब्बीस-सौ कुशियसे शोभित योद्धा थे, बत्तीस हजार चक्रधारी सैनिक थे। मदभरते दस लाख गज थे, दस हजार रथ और अठारह हजार घुड़सवार थे। फारकधारी सैनिक बत्तीस लाख थे। चौंसठ लाख थे धनुर्धारी सैनिक। युद्धके लिए दिनदिनाते और बेगसे पूरित अश्वों की एक अशौहिणी सेना थी। आवरण सहित, हाथमें उत्तम अस्त्र लिये हुए राजा और उनके अनुचरोंकी संख्या दस करोड़

घत्ता

सरःसु लवणकुसहं बलु
णं स्वयकालं समुद-बलु

पहें उप्पहें कह वि ण माहयउ ।
रेल्लन्तु अउज्झा पराइयउ ॥१॥

[११]

लौ दप्पुद्धरेंहि णिगुलेहि ।

पट्टविउ दूउ लेंवणकुसेहि ॥१॥

गठ झप्ति अउज्झाउरि पइट्ठु ।

स-जणइणु सीया-दइउ दिट्ठु ॥२॥

‘अहों रहुवइ धहों कक्कण-कुमार ।

बोल्लिअइ कंसिउ बार-बार ॥३॥

प(-णारी-हरण-दयावणेण ।

तुम्हहें हेवाइय रावणेण ॥४॥

इहु घहें पुणु णरवइ वज्जअरु पु ।

उवहि व अ-लौहु मेरु व अ-कहु ॥५॥

परमुत्तम-सत्तु महाणुमाउ ।

सुर-सुवणन्तर-णिग्गाय पयावु ॥६॥

रण रामालिङ्गण-रस-पसत्तु ।

असु तण-ससु पर-वणु पर-कलत्तु ॥७॥

लवणकुस-मासु महा-पचणहु ।

सो तुम्हहें भाइउ काल-दणहु ॥८॥

घत्ता

तें सहुं काई महाहवेंण

णिय-कोसु अरंसु वि देप्पिणु ।

सुहु जीवहों उज्झाउरिहें

लवणकुस-केर करेप्पिणु’ ॥९॥

[१२]

भासीविस-विसहर-विसम-वित्तु ।

गारावणु हुअवहु जिह पत्तिउ ॥१॥

‘वा आहि दूअ किं गज्जिणु ।

अकण्ण व अक-परिअजिणु ॥२॥

को वज्जअरु कोऽणकवणु ।

को अकुसु तासु पयावु कवणु ॥३॥

जिह सकहों जिह दप्परहों तुम्हें ।

गहिवाउह विअ सण्णहें वि अम्हें’ ॥४॥

थी। लवण और अंकुशकी सेना अपने वेगमें, पथ और उत्पथमें कहीं भी नहीं समा रही थी। वह ऐसी लगती थी मानो क्षय-कालका समुद्र ही रेल-पेड़ मचाता हुआ अयोध्यापर आ पहुँचा हो ॥ १-९ ॥

[११] दर्पसे उद्वत और अंकुशविहीन लवण एवं अंकुशने अपना दूत रामके पास भेजा। दूत शीघ्र ही अयोध्या नगरी गया और उसने लक्ष्मण सहित सीतापति रामसे भेंट की। उसने कहा—“अरे राम और लक्ष्मण, तुमसे कितनी बार कहा जाय ? लगता है दूसरोंकी स्त्रियोंका अपहरण करनेवाले रावण ने तुम्हारा दिमाग आसमान पर चढ़ा दिया है। यह राजा वज्रजंघ है, जो समुद्रकी तरह अश्रुव्य और सुमेरु पर्वतकी तरह अलंघ्य है। वह उच्च कोटिका शत्रु है, महानुभाव है, देवता और दूसरे लोक इसके प्रतापका लोहा मानते हैं। युद्धबलिताका आलिंगन करनेमें उसे आनन्द मिलता है। वह दूसरेके धन और स्त्रीको तिनकेके समान समझता है। वह लवण और अंकुशका मामा महाप्रचण्ड है। वह तुम्हारे ऊपर कालवण्डकी तरह आया है। उसके साथ युद्ध करनेसे क्या ? अपना शेष कोष उसे दे दो, और लवण-अंकुशकी अधीनता स्वीकार कर अपनी अयोध्या नगरीमें सुखसे राज्य करो” ॥ १-९ ॥

[१२] यह सुनकर आशीविष साँपकी भाँति विषम चित्त लक्ष्मण आग-बबूला हो गये। उन्होंने कहा, “हे दूत ! तुम जाओ, इस प्रकार निर्जल बाढ़लोंकी भाँति गरजनेसे क्या ? वज्रजंघ कौन है ? लवण कौन है और कौन है अंकुश ? उसका प्रताप कौन है, जिस तरह भी हो तुम अपनेको बचाओ, हम अस्त्रोंको लेकर तैयार हो रहे हैं।” बिड़कर दूत फौरन गया।

गड वूड सुरम्तु बहन्तु खेरि ।
 सण्णदधु राधु रामाहिराधु ।
 सण्णदधु पलय-कालाणुकारि ।
 सण्णदधु णराहिव णिरवहेस ।

हय हरि-बल-बलें सण्णाह-मेरि ॥५॥
 तइकोळ्ळन्तरें भमिउ जाधु ॥६॥
 लवणणु सुह-लवण-लवण-धारि ॥७॥
 बीसम्मर-गोयर खेयरेस ॥८॥

घत्ता

हय-तूरई किय-कलमलई
 लवणकुस-हरि-बल-बलई

दारुण-रणभूमि-पर्यट्टई ।
 स-रहसई बे वि अडिमट्टई ॥९॥

[१३]

अडिमट्टई हरिख-पसातगाई ।
 दुब्बार-बहरि-विणिवारणाई ।
 वूडर-पर-णर-दण्ड-हरणाई ।
 लस-लुद्धई बहिदय-विग्गाहाई ।
 हरि-सुर-लव-रव-कय-भूतराई ।
 असि-किरण-करालिय-गहयकाई ।
 रहिर-णइ-पूर-पूरिय-पहाई ।
 यय-मर-भारिय-बीसम्मराई ।

लवणकुस-हरि-बल-साहणाई ॥१॥
 धाएय-उद्धकुस-वारणाई ॥२॥
 अवरोप्पर पेसिय-पडरणाई ॥३॥
 रण-रामाकिजिय विग्गाहाई ॥४॥
 आचामिय-मामिय-असिवराई ॥५॥
 गय-मय-कहमिय-महीयकाई ॥६॥
 खुर-खोणी-खुत्त-महारहाई ॥७॥
 पहरन्ति परोप्पर णिळमराई ॥८॥

घत्ता

बजजङ्ग-रहुवइ-बलई
 रण-मोवणु सुअन्तएण

दिट्टई सुरपुर-परिपालें ।
 बे मुहई कियई णं कालें ॥९॥

[१४]

कहिं जि धाइया मढा ।
 स-रोस-वावरन्तया ।
 कहिं जि आगया गथा ।
 कहिं जें नाण-जजरा ।
 कहिं जें दन्ति दन्तया ।

महन्द-विकमुळमढा ॥१॥
 परोप्परं हणन्तया ॥२॥
 पहार-संगया गथा ॥३॥
 ममन्त मत्त कुजरा ॥४॥
 हसन्ति मग्ग-दन्तया ॥५॥

लक्ष्मणकी सेनामें दुन्दुभि बज उठी। रमणियोंके लिए अभि-
राम और तीनों लोकोंमें विख्यात नाम राम तैयारी करने लगे।
प्रलयकालके समान और शुभ लक्षणोंको धारण करनेवाले
लक्ष्मण भी तैयार होने लगे। और दूसरे राजा भी तैयार
हो गये, विद्याधर और मनुष्य राजा सभी। हर्षसे भरी
हुई, राम-लक्ष्मण और लवण-अंकुशकी सेनाएँ आपसमें लड़ने
लगीं ॥१-२॥

[१३] दोनों ही सेनाएँ दुर्निवार शत्रुओंका निवारण कर
रही थीं, दोनोंमें निरंकुश गज दौड़ रहे थे, दोनों ही उद्धत
शत्रुओंका घमण्ड धर-धूर कर देती थीं। दोनों एक दूसरे पर
अस्त्रोंसे प्रहार कर रही थीं। दोनोंको थलका लालच था।
दोनोंमें संघर्ष बढ़ता जा रहा था। दोनोंके शरीर, रणलक्ष्मीके
आलिंगनके लिए उत्सुक थे। चारों ओर, अश्वखुरोंकी धूलसे
धूमिलता-सी छा गयी थी। दोनों तलवारों को घुमा-फिरा रहे
थे। तलवारकी किरणोंसे आकाश तल भयंकर हो उठा, गज-
मदसे धरती पंकिल हो उठी। रक्तकी नदियोंके प्रवाहसे पथ भर
गये। महारथोंने धरतीको खोद दिया। पैदल सैनिकोंकी मारसे
धरती दब गयी। दोनों एक दूसरेके ऊपर निश्चिन्त होकर
प्रहार कर रहे थे। इस प्रकार बज्रजंघ और रामकी सेनाओंको
ऊपरसे जब इन्द्रने देखा तो उसे लगा जैसे युद्धका भोजन
करते हुए कालने अपने दो मुख कर लिये हों ॥ १-२ ॥

[१४] कहींपर योद्धा दौड़ रहे थे, जो सिंहके समान उद्धत
विक्रम रखते थे। आक्रोशमें वे एक दूसरेको मार रहे थे।
कहीं पर यदि हाथी आ जाते तो एक ही प्रहारमें समाप्त
हो जाते। कहींपर तीरोंसे जर्जर भववाले हाथी घूम रहे थे,
कहींपर रक्तसे रंजित थे और उनके दूटे हुए दाँत रिस रहे थे।

कहिं जे ते सु-कोहिवा ।
 कहिं जे आहवा हवा ।
 कहिं जे उद-लण्डव ।
 तबो तहिं महा-रणे ।
 गलन्त-सोपियाएणे ।
 पिसाव-गाव-मीसणे ।
 मिलन्त-उन्त-बायसे ।

गिरि अब धाउ-कोहिवा ॥६॥
 पडन्ति चिन्ववा भवा ॥७॥
 पणखिबं कवन्वव ॥८॥
 मडेकमैक-दारुने ॥९॥
 बिमुक-हक-दारुने ॥१०॥
 अजेव-दूर-गोसणे ॥११॥
 सिवा-गियन्त-कोफवे ॥१२॥

चत्ता

ताव बलुदधुर बहरि-बलु
 धादु अकुसु लकखणहों

जगन्तु मज्जे सक्कामहों ।
 अविमट्टु लवणु रणे रामहों ॥१३॥

[१५]

अल्मिह परोप्पर लवण-राम । णं दह्वे णिम्मिब विणिग काम ॥१॥
 विणिग वि भूगोयर-सार-भूष । विब विणिग वि णाहं कियन्त-दूष ॥२॥
 णं सग्गहों इन्द-पडिन्द पडिब । विणिग वि णिय-णिय-रहवरेहि चडिय ॥३॥
 विणिग वि अप्फालिय-चण्ड-चाव । विणिग वि अवरोप्पर पलय-माव ॥४॥
 विणिग वि दप्पुवर बड-रोम । विणिग वि सुगुम्परि-अणिय-सोम ॥५॥
 विणिग वि रण-रामालिज्जिवक्क । विणिग वि दूरजिय पिसुण-सक्क ॥६॥
 विणिग वि अवहलिय-मरण-सक्क । विणिग वि पक्खालिय-पाव पक्क ॥७॥

चत्ता

ताव रणक्के राहवहों
 सहुं चय-चवक-महदपेण

आयामेवि विक्कम-सारें ।
 चणु पाडिउ लवण-कुमारें ॥८॥

[१६]

रहु-अम्भण-गाम्भ-गाम्भेण ।
 अं पकव-वाकवसुहाणुकरणु ।

चणु अबरु कइउ रिउ-मइजेण ॥१॥
 अं विडसुगीवहों पाण-हरणु ॥२॥

कहींपर वे इतने लाल हो उठे जैसे गेरुसे पहाड़ ही लाल हो उठा हो। कहींपर अश्व आहत थे और कहींपर भवजाएँ गिर रही थीं। कहीं उन्नत कर्बन्धोंके धड़ नाच रहे थे। इस प्रकार वह युद्ध एक-दूसरे की भिड़न्तसे भयंकर हो उठा। बहते हुए रक्तसे लाल-लाल दिखाई दे रहा था। 'प्रक्षिप्त हृत्कों' से एकदम भयंकर हो उठा। पिशाचों और नागोंसे भयंकर था। उसमें अनेक तुर्योंकी ध्वनि सुन पड़ रही थी। स्थान-स्थानपर कौबे मँढ़रा रहे थे। सियारनियाँ मांसकी ओर घूर रही थीं। इतनेमें, जब कि संग्रामके बीच शत्रुसेना लड़ रही थी, अंकुश लक्ष्मणके ऊपर टूट पड़ा, और लवण रामके ऊपर ॥ १-१३ ॥

[१५] आपसमें लड़ते हुए दोनों (लवण और राम) ऐसे जान पड़ते थे जैसे दैवने दो कामदेवोंकी सृष्टि कर दी हो, दोनों ही मनुष्योंमें सर्वश्रेष्ठ थे। दोनों ही ऐसे जमे हुए थे जैसे यमदूत हों। मानो स्वर्गसे इन्द्र और प्रवीन्द्र गिर पड़े हों, दोनों ही अपने-अपने श्रेष्ठ रथोंपर बैठे हुए थे। दोनों ही अपने प्रचण्ड धनुष चढ़ा रहे थे। दोनोंका एक दूसरेके प्रति प्रलय भाव था। दोनों ही दर्पसे उद्धत और रोषसे भरे हुए थे। दोनों देवबालाओंको सन्तोष दे रहे थे। दोनोंके शरीरोंको युद्धबधूके आलिंगनका अनुभव था। दुष्टोंके साथसे दोनों फोसों दूर रहते थे। दोनोंने मृत्यु-शंकाकी उपेक्षा कर दी थी। दोनोंने ही पापपकको धो दिया था। इसी बीच विक्रममें श्रेष्ठ, कुमार लवणने धवलध्वजके साथ, रामका धनुष युद्धभूमिमें गिरा दिया ॥ १-१४ ॥

[१६] अरण्यके पुत्रके प्रपौत्र शत्रुओंका दमन करनेवाले रामने दूसरा धनुष ले लिया, जो धनुष प्रलयकालके बालसूर्य के समान था, और जिसने मायावी सुग्रीवके प्राण लिये थे।

सुग्रीवहों जेय सु-दिण्य तार ।
तं पवक सरासणु स-सर केवि ।
रहु लण्डिठ सीव-सुएण ताव ।
इठ सारहि आहय वर तुरङ्ग ।
पमण्डि अणकलवणेण रासु ।
तो वावर सव-परकमेण ।

जें रावणु मग्गु अणेय-वार ॥३॥
किर विन्धइ भाकसितउ करेवि ॥४॥
परिओसिय सुर समरेक-माव ॥५॥
णं पारावारहों हिय तरङ्ग ॥६॥
'तुहुँ अइ ठववालेण हुयठ खासु ॥७॥
जिय गिसियर एण जि विकमेण' ॥८॥

चप्ता

बलेण बिलकसीहुवएँण
बलेवि पढीवी कग्ग करें

सर-धोरणि मुक कुमारहों ।
णं कुक-बहु गिय-मत्तारहों ॥९॥

[१०]

जिह मुकु ण कुकइ कोइ वाणु ।
तिह मुसलु गयासणि तिह रहकु ।
ककलणु बि ताव मयणकुसेण ।
आमेसइ पहरणु जं जें जें जें ।
अणु पाडिठ पाडिठ आयवसु ।
गयणकणें सो बोळन्ति देव ।
हासं गड सुरवर-पडर-विन्दु ।
सर-इसणु सम्बुकुमार जो बि ।

तिह हलु तिह मोगगरु तिह क्किवाणु ॥१॥
तिह मवरु बि पहरणु रणें अहकु ॥२॥
णं कूधु महा-गड अकुसेण ॥३॥
कवणाणुठ छिन्दइ तं जें तं जें ॥४॥
हय हयवर सारहि धरणि-पत्तु ॥५॥
'जिय बालेंहि ककलण-राम केव' ॥६॥
'इठ अणें केण बि गिसियरिन्दु ॥७॥
अण्णेण जि केण बि गिहठ सो बि' ॥८॥

चप्ता

जगु जें बिरसठ हरि-बकहें
जहु महिबलु पावाकयलु

सिधु-साहस-पवणुदभुमठ ।
सबलु बि कवणकुसिहुमठ ॥९॥

जिसने सुग्रीवको उसकी तारा दिलवायी थी, और जिसने रावणको अनेक बार घायल किया था, ऐसे अपने धनुष प्रबरको लेकर, जबतक राम अपने लक्ष्यपर निशाना लगाते, तबतक सीतापुत्र लवणने उनके रथके दो टुकड़े कर दिये। युद्धमें रस लेनेवाले देवता यह देखकर बहुत प्रसन्न हुए। सारथि घायल हो गया और बड़े-बड़े घोड़े उस समय ऐसे लगे जैसे समुद्रसे उसकी तरंगें छीन ली गयी हों। अनंग लवणने तब रामसे कहा, “यदि तुम उपवास (युद्धके बिना) क्षीण हो गये हो तो अपने उसी समस्त पराक्रमसे प्रहार करो, जिससे तुमने निशाचर रावणको जीता। तब अत्यन्त खिन्न होकर रामने कुमार लवणपर तीरोंकी बौछार की किन्तु रामके पास वह उसी प्रकार लौट आयी जिस प्रकार कुलवधू अपने पतिके पास लौट आती है ॥ १-२ ॥

[१७] रामका एक भी तीर कुमार लवणके पास नहीं पहुँच पा रहा था, न हल और न मुद्गल; न कृपाण और न मूसल, न गदाशनी और न चक्र, इसी प्रकार दूसरे-दूसरे अर्भग अस्त्र उसके पास नहीं पहुँच रहे थे, राम जो भी अस्त्र उठाते, कुमार लवण उसे ध्वस्त कर देता; उसने रामका अस्त्र गिरा दिया, छत्र गिरा दिया, महाश्व मारे गये, सारथि धरतीपर लोट-पोट हो गये। यह देखकर आकाशमें देवता आपसमें बातें करने लगे कि क्या ये बच्चे राम और लक्ष्मणको जीत लेंगे। वे मजाक उड़ाने लगे कि क्या युद्धमें निशाचरोंको मारनेवाले दूसरे थे ? जिसने खर-दूषण और शम्बूक कुमारको मारा था, क्या वे दूसरे थे ? (इसप्रकार) जगको रक्षरंजित करनेवाली राम और लक्ष्मणकी सेना; लवण और अंकुशके साहसरूपी पवनसे शिशुओंकी भीति उड़ने लगी; धरती, स्वर्ग और पातालमें

[१८]

खरवूसण-रावण-घाबणेण ।	तो लइउ चहु गारायणेण ॥१॥
सय-सुर-समपहु गिसिय-घाह ।	दसकन्धर-दारणु दससयाह ॥२॥
खय-जलण-जाल-माला-रउद्धु ।	कुण्डलेंषि गाई थिउ विसहरिन्नु ॥३॥
भवलुजलु हरि-करबलें विहाइ ।	वर-कमलहों उप्परि कमलु गाई ॥४॥
आयामेंवि मेल्लिउ लक्खणेण ।	गउ फरहरन्नु गहें तक्खणेण ॥५॥
आसक्खिय सुर गर जेऽणुरत्त ।	'लइ एवहिं सीवा-सुय समत्त' ॥६॥
ति-पयाहिण गवरहुसहों देवि ।	थिउ हरिं पढीवउ करैं चडेवि ॥७॥
पडिबारउ चत्तिउ लक्खणेण ।	पडिबारउ आइउ तक्खणेण ॥८॥

घत्ता

हरि आमेल्लइ अमरिलेंण	तहों बाकहों तणण पहावइ ।
बाहिर-विद्धु कळतु त्रिह	परिममेवि पुणु पुगु आवइ ॥९॥

[१९]

तो सयक-काळ-कलिबारणुण ।	माणन्नु पणच्चित्त गारणुण । १॥
'हरि-बलहों ढह किर कवण बुद्धि ।	णिय-पुत्त बहेंवि कहिं कतहों सुद्धि ॥२॥
गुह-हार वणत्तरें मुळ देवि ।	उप्पण्ण तणय तहें एय भे वि ॥३॥
पहिलारउ एहु अणल्लवणु ।	कुल-अण्णु जयसिरि-वास-मवणु ॥४॥
बीयउ मयणकुसु एहु देव ।	सहुं आयहुं महरहों तुम्हि केव' ॥५॥

सभी जगह लवण और अंकुशके साहसकी चर्चा हो रही थी ॥ १-२ ॥

[१८] लक्ष्मणने तब खर-दूषण और रावणको संहार करने-वाले चक्रको अपने हाथमें ले लिया, जो सौ-सौ सूर्योंकी तरह चमक रहा था, जिसकी धार पैनी थी, रावणका अन्त करनेवाले बस आरे उसमें लगे हुए थे, जो क्षयकालकी ज्वालामालाके समान भयकर था, ऐसा लगता जैसे साँप ही लक्ष्मणकी हथेली-पर कुण्डली मारकर बैठ गया हो। सफेद और उज्ज्वल, जो चक्र लक्ष्मणकी हथेलीपर ऐसा शोभित हो रहा था जैसे कमलके ऊपर 'कमल' रखा हो। लक्ष्मणने उसे घुमा कर मार दिया। वह भी आकाशमें घूमता हुआ गया। उसे देखकर उन दोनोंमें अनुरक्त देवों और मनुष्योंको शंका हो गयी कि अब तो सीतादेवी-के दोनों पुत्रोंका अन्त समीप है। परन्तु आशाके विपरीत, वह चक्र लवण और अंकुशकी तीन प्रदक्षिणाएँ देकर वापस लक्ष्मण के पास आ गया। लक्ष्मणने दुबारा उसे मारा, परन्तु वह फिर लौटकर आ गया। लक्ष्मण बार-बार उस चक्रको छोड़ते उस बालकपर, परन्तु वह उसी प्रकार वापस आ जाता जिस प्रकार बाहरसे सतायी हुई पत्नी घूम-फिरकर अपने पतिके पास आ जाती है ॥ १-२ ॥

[१९] तब कलह करानेमें सदा तत्पर और चतुर नारद जानन्दसे नाच उठे। उन्होंने कहा, "अरे राम और लक्ष्मणकी यह कौन-सी बुद्धि है? अपने ही पुत्रोंको मारकर उन्हें शुद्धि कहाँ मिलेगी? जब सीतादेवी गर्भवती थी, तब उसे वनमें निर्वासित कर दिया गया। वहीं ये दो पुत्र उन्हींसे उत्पन्न हुए। इनमें पहला अनंग लवण है जो कुलकी शोभा और अयश्रीका का निवास है, दूसरा वह मदनान्कुर है। हे देव! इनके

रिसि-बबणु सुनेवि महा-बलेहि । परिचतहँ करणहँ हरि-बलेहि ॥१॥
 अवलुण्डिय सुमिय बिहि बि बे वि । कम-कमकहँ गिबडिय ताम ते वि ॥२॥
 कवणहुस-कवलण-राम मिकिय । चउ सायर एकहिं गाहँ मिकिय ॥३॥

वत्ता

वज्जजहु स'हँ भुअ जुएहिं अवलुण्डिउ आणह-कन्तेण ।
 बार-बार पोमाइयउ 'महु मिकिय पुत्त प'हँ होन्तेण' ॥९॥

●

[८३ तेआसीमो संधि]

कवणहुस पुरें पइसारेंवि जिय-रवणिबर-महाहवेंण ।
 बइदेहिहँ दुजस-जोचएण दिव्नु समोड्डिउ राहवेंण ॥

[१]

कवणहुस-कुमार बलहहँ ।	पुरें पइसारिय जय-जय-सरें ॥१॥
सल्लरि-पडह-मेरि-दडि-सङ्गहिं ।	वज्जन्तहिं अवरेहिं अ-सङ्गहिं ॥२॥
रामु अणककवणु रहें एकहिं ।	कवलणु मवणहुसु अणजेकहिं ॥३॥
वज्जजहु थित बुद्धम-वारणें ।	बीया-बन्नु गाहँ गयणङ्गणें ॥४॥
जय-जयकारिउ मड-सङ्गाए ।	'रामहों सुम मेकाविष आए' ॥५॥
जणवउ रहसैं अङ्गें न माइउ ।	एकमेक-एरन्नु पचाइउ ॥६॥
पेक्सेवि ते कुमार पइसन्ना ।	णारिउ न वि गणन्ति पइ सन्ना ॥७॥

साथ तुम्हारा युद्ध कैसा !” महामुनि नारद के वचन सुनकर राम और लक्ष्मणने अपने हथियार डाल दिये । आकर उन्होंने दोनोंका सिर चूम लिया । वे भी उनके चरणकमलोंमें गिर पड़े । लवण, अंकुश, राम और लक्ष्मण एक साथ मिलकर ऐसे लग रहे थे मानो चारों समुद्र एक जगह आ मिले हों । सीताके पति रामने वज्रजंघको अपनी बाँहोंमें भर लिया । बार-बार उसकी प्रशंसा की कि आपके होनेसे ही मैं अपने दोनों बेटे पा सका ।



तेरासीवीं सन्धि

निशाचरोंके महायुद्धको जीतनेवाले रामने अयोध्यामें कुमारोंका प्रवेश धूम-धामसे कराया । वैदेहीकी बदनामीसे डरे हुए रामने उन्हें समझाया ।

[१] रामने जय-जय शब्दके साथ कुमार लवण और अंकुश का नगरमें प्रवेश कराया । झल्लरी, पटह, भेरी, दहड़ी, शंख एवं दूसरे असंख्य वाद्य बज उठे । एक स्थलपर राम और अनंग-लवण बैठे, दूसरेपर मदनान्कुश और लवण । दुर्दम गजपर वज्रजंघ बैठा, मानो आकाशमें दूसरा चाँद ही हो । योद्धा-समूहने उसका जयजबकार किया, क्योंकि उसीने रामकी भेंट उनके पुत्रोंसे करायी थी । जनपद हर्षके अतिरेकमें अपने अंगों में नहीं समा रहा था, एक दूसरेको चूर-चूर करते हुए दौड़े आ रहे थे । नगरमें प्रवेश करते हुए कुमारोंको देखनेमें स्त्रियाँ

सीमा-गन्धन-स्वाकोवर्णे ।
का वि देह अहंकारं कञ्चु

कायि का वि अकृतत कोवर्णे ॥८॥
कार्ये वि वसित पञ्चर्षे अञ्चु ॥९॥

धत्ता

विचरेत नागरिया-वपु किं कवचकृत-दंसर्णेन ।
जगें कामें को वि न बद्ध स-सरे कुसुम-सरासर्णेन ॥१०॥

[१]

आयच्छत करन्त तरुणी-वर्णे । कवचकृत पद्मसारिख पद्मे ॥१॥
सहि तेहर्षे पद्मार्णे विजाहर । लङ्काहिब-किङ्किण-पुरेसर ॥२॥
मामण्डल-गङ्ग-णीकङ्कणय । जणय-कणय-मस्तणय समागय ॥३॥
जे पट्टबिद्य गाम-पुर-दंसर्णु । गय हङ्गरा ताहुँ असेसर्णु ॥४॥
जाणा-जाण-विमार्णेहि आह्व । णं जिण-जम्मणे अमर पराह्व ॥५॥
दिट्ठ रामु सोमिस्सि महाउसु । दिट्ठ अणङ्ककवपु मयणङ्कसु ॥६॥
सत्तुहणो वि दिट्ठ ताह सुन्दर । एक्कहि मिक्खि पञ्च णं मन्दर ॥७॥
पुनरवि रामहो किंय अहिवन्दण । 'अण्णत तुहुँ जसु एहा गन्दण ॥८॥

धत्ता

एसकठ दोसु पर रहुवहर्हे जं परमेसरि आहि वरे ।
म पमावहि कोवर्णु उम्मेण आर्णेवि का वि परिकल करे ॥९॥

[१]

वं जिलुणेवि बबह रहुगन्दणु । 'जाणमि सावहे सञ्च सहसणु ॥१॥
जाणमि जिह हरि-वसुण्णणी । जाणमि जिह बब गुण-संपण्णे ॥२॥
जाणमि जिह जिण-सासर्णे अची । जाणमि जिह बबु सोमसुण्णणी ॥३॥

इतनी व्यस्त थी कि पासमें खड़े अपने पतियों को भी कुछ नहीं समझ रही थी। सीतापुत्रोंके सौन्दर्यको देखनेकी आतुरतामें कोई स्त्री अपनी आँखोंमें लालारस लगा रही थी। कोई स्त्री अधरोंमें काजल दे रही थी। कोई अपना आँचल पीछे फेंक रही थी। कुमार लवण और अंकुशके दर्शनोंने स्त्रियोंको अत्यस्त बना दिया। ठीक भी है, क्योंकि जब काम कुसुमघनुष और तीर लेकर निकलता है तो वह किसे अपने वशमें नहीं कर लेता ॥ १-१० ॥

[२] इस प्रकार तरुणीजनको पोड़ित करते हुए लवण और अंकुशने नगरमें प्रवेश किया। सबकी सब भीड़ उनके साथ थी। भामण्डल नल, नील, अग, अंगद, लंकाधिप और किष्किंधराजा भी थे। जनक, कनक और हनुमान् भी वहाँ आये। जो और भी (सामन्त) ग्राम, पुर और देशोंको भेजे गये, उन्हें भी बुलावा भेजा गया। सब नाना बानों और विमानोंमें इस प्रकार आये, मानो जिन-जन्मके समब देवता ही आये हों। उन्होंने क्रमशः राम-लक्ष्मण लवण और अंकुशको देखा। फिर उन्होंने शत्रुघ्नको देखा। वे ऐसे लग रहे थे, मानो पाँच मन्वराचल एक जगह आ मिले हों। फिर उन्होंने रामका अभिनन्दन किया, “तुम धन्य हो, जिसके ऐसे पुत्र हैं।” परन्तु इसमें खटकने-वाली एक ही बात है, वह यह कि परमेश्वरी सीतादेवी, अपने घरमें नहीं हैं। लोकापवादमें विश्वास करना ठीक नहीं, इसकी कोई दूसरी परीक्षा करनी चाहिए ॥ १-९ ॥

[३] यह सुनकर रामने कहा, “मैं सीतादेवीके सतीत्वको जानता हूँ। जानता हूँ कि किस प्रकार हरिवंशमें जनमी। जानता हूँ कि वह किस प्रकार व्रतों और गुणोंसे परिपूर्ण हैं। जानता हूँ कि वह जिनशासनमें किसनी आस्था रखती हैं।

जा अणु-गुण-सिक्ता-वच-धारी । जा सम्मत्त-रवण-मणि-सारी ॥३॥
 जाणमि जिह साबर-गम्भीरी । जाणमि जिह सुर-महिहर-धीरी ॥५॥
 जाणमि अङ्गुस-कवण-जणेरी । जाणमि जिह सुव जणवहों केरी ॥६॥
 जाणमि सस मामण्डल-रायहों । जाणमि सामिणि रज्जहों आवहों ॥७॥
 जाणमि जिह अन्तेउर-सारी । जाणमि जिह महु पेसण-गारी ॥८॥

वत्ता

मेल्लेपिणु जायर-कोएँण महु घरें उम्मा करेंवि कर ।
 जो हुज्जसु उप्परें घित्तउ एउ ण जाणहों एहु पर' ॥९॥

[४]

तहिं अवसरें रयणासव-जाएँ । कोकिय तियह विहीसण-राएँ ॥१॥
 बोछाविय एत्तहें वि तुरन्तें । कङ्कासुन्दरि तो हणुवन्तें ॥२॥
 विणिण वि विण्णवन्ति पणमन्तिउ । सीय-सइत्तण गम्बु बहन्तिउ ॥३॥
 'देव देव जइ दुअवहु उज्जइ । जइ मारुउ पर-पोट्ठेँ वज्जइ ॥४॥
 जइ पायाळें गहक्कणु कोट्टइ । काकान्तरेंण कालु जइ तिट्टइ ॥५॥
 जइ उप्पजइ मरणु कियन्तहों । जइ णासइ सासणु भरहन्तहों ॥६॥
 जइ अवरें उग्गमइ दिवायर । मेरु-सिहरें जइ णिवसइ सावर ॥७॥
 एउ असेसु वि सम्माविजइ । सीयहें सीलु ण पुणु मइकिजइ ॥८॥

वत्ता

जइ एव वि अउ पत्तिजहि तो परमेसर एउ करें ।
 तुक्क-काठक-वित्त-अक-अकजहें पज्जहें एक्क वि दिम्बु घरें' ॥९॥

जानता हूँ कि वह किस प्रकार मुझे सुख पहुँचाती रही। जानता हूँ कि वह अणुव्रतों, शिक्षाव्रतों और गुणव्रतों को धारण करती हैं। वह सम्यग्दर्शन आदि रत्नोंसे परिपूर्ण हैं, जानता हूँ कि वह समुद्रके समान गम्भीर हैं, जानता हूँ कि वह मन्दराचल पहाड़की तरह धीर हैं। जानता हूँ कि लवण और अंकुशकी माँ हैं। जानता हूँ कि वह राजा जनककी कन्या हैं। जानता हूँ कि वह राजा भामण्डलकी बहिन हैं। जानता हूँ कि वह इस राज्यकी स्वामिनी हैं। जानता हूँ वह अन्तःपुरमें भ्रष्ट हैं। जानता हूँ वह किस प्रकार आज्ञा माननेवाली हैं। पर यह बात मैं फिर भी नहीं जानता कि नागरिकजनोंने मिलकर अपने दोनों हाथ ऊँचे कर मेरे घरपर यह कलंक क्यों लगाया ॥ १-२ ॥

[४] इस अवसरपर रत्नाश्रवके पुत्र राजा विभीषणने त्रिजटाको बुलवाया। उधर हनुमानने भी लंकामुन्दरीको बुलवाया। सीतादेवीके सतीत्वके विषयमें एक आस्थापूर्ण गर्बीले स्वरमें उन्होंने निवेदन करना प्रारम्भ किया, “हे देवदेव, यदि कोई आगको जला सके, यदि हवा को पोटलीमें बाँध सके, यदि पातालमें आकाश लौटने लग जाये, कालान्तरमें यदि काल भी नष्ट हो जाये, यदि कृतान्तको मौत दबोच ले, यदि अरहन्तका शासन समाप्त हो जाये, सूर्य पश्चिमसे निकलने लग जाये। चाहे मेरुपर्वतपर सागर रहने लग जाये, तो लग जाये। अर्थात् इन सबकी समाप्ति की एक बार सम्भावना की जा सकती है, परन्तु सीताके सतीत्व और शीलमें कलंककी आशा नहीं की जा सकती। यदि इतनेपर भी विश्वास नहीं होता हो, तो हे स्वामी, एक काम कीजिए। तिल, चावल, बिस्, जल और आग इन

[५]

तं तिसृणो वि रहुषड् परिओसिड । 'पुव होड' हकारड पेसिड ॥१॥
 गड सुग्गीड बिहीसणु अङ्गड । चन्दोवर-गन्दणु पवणङ्गड ॥२॥
 पेसिड पुष्क-बिमाणु पवण्डड । णं गहबल-सरें कमलु विसण्डड ॥३॥
 पुण्डरीय-पुरवह सम्पाइय । दिट्ट देवि रहसेण ण माइय ॥४॥
 'णन्द बड्ड जय होहि चिराडस । विणिज वि जाहें पुत्त कवणङ्गस ॥५॥
 कवण-राम जेहिं आचामिय । सीइहिं जिह गइन्द ओहामिय ॥६॥
 रक्खिय णारण समरङ्गणें । तेहि मि ते पइसारिय पट्टणें ॥७॥
 अम्हहैं आय तुम्ह-हकारा । दिअहा होन्तु मणोरह-गारा ॥८॥

चत्ता

बहु पुष्क-बिमाणें मडारिणें । मित्तु पुत्तहैं पइ-देवरहैं ।
 सहुं अञ्छहिं मज्जे परिट्ठिय । पिहिमि जेम बड-सावरहैं ॥९॥

[६]

तं तिसृणो वि कवणङ्गस-मावणें । पुत्त बिहीसणु गरिग-मावणें ॥१॥
 'णिट्टर-दियवहों अ-ऊइय-णामहों । जाणमि तत्ति ण किआइ रामहों ॥२॥
 बल्लिय जेण स्वन्ति वणन्तरें । डाइणि-रक्खस-भूय-मयङ्करें ॥३॥
 जहिं सइलू-सीह-गव-गण्डा । वडवर-सवर-पुकिम्ह-पवण्डा ॥४॥
 जहिं बहु तच्छ-रिच्छ-रु-सम्बर । स-उरग-खग-मिग-विग-सिब-सूवर ॥५॥

पाँचोंको एक जगह रखिए ॥ १-२ ॥

[५] यह सुनकर राम सन्तुष्ट हो गये। 'ऐसा ही हो' उन्होंने आदेश दिया। विभीषण अंगद और सुग्रीव दौड़े गये, चन्दोदर पुत्र और हनुमान् भी। भेजा गया पुष्पक विमान आकाशमें ऐसा लगता था मानो नमतलके सरोवरमें विशिष्ट कमल हो। वह पुण्डरीक नगरमें पहुँच गया। सबने देवी सीताको देखा, वे फूले नहीं समाये। उन्होंने प्रशंसा की, "देवी आनन्दमें रहो; बढ़ो। तुम्हारी जय हो, आयु लम्बी हो, तुम्हारे लवण और अंकुश जैसे बेटे हैं, तुम्हें क्या कमी है। उन्होंने राम और लक्ष्मणको उसी प्रकार झुका दिया है, जिस प्रकार सिंह हाथीको झुका देता है।" उनकी समरांगणमें नारदने रक्षा की। अब उन्हें अयोध्यामें प्रवेश दिया गया है। हम तुम्हें बुलाने आये हुए हैं। अब तुम्हारे दिन बड़े सुन्दर होंगे। "आवरणीय आप पुष्पक विमानमें बैठ जाइए और चलकर अपने पुत्र पति और देवरसे मिलिए और उनके बीच आरामसे उसी प्रकार रहिए, जिस प्रकार चारों समुद्रों के बीच धरती रहती है ॥ १-२ ॥

[६] यह सुनकर लवण और अंकुशकी माँ सीतादेवी भरे गलेसे बोली, "पत्थर-हृदय रामका नाम मत लो। उनसे मुझे कभी सुख नहीं मिला, मैं यह जानती हूँ। जिसने रोती हुई मुझे डाइनो, राक्षसों और भूतों से भयंकर वनमें छुड़वा दिया, जिसमें बड़े-बड़े सिंह, शार्ङ्गल, हाथी और गेंडे थे। बर्बर शबर और प्रचण्ड पुलिंद थे। जिसमें तक्षक, रीछ और कू, साँभर थे,

१. बर्षात् जिस प्रकार ये चीजें एक साथ नहीं रह सकतीं, उसी प्रकार सीताका शील और कर्त्तव्य एक साथ नहीं रह सकते।

अहि माणुसु जीवन्तु वि लुब्धह । विहि ककि-काछु वि पाणहुँ मुचइ ॥१॥
 तहि बणें चह्वाविच अण्णार्णें । पवहि किं तहों तणेण विमार्णें ॥७॥

घत्ता

जो तेण डाहु उप्पाइयठ पिसुणाकाव-मरीसिएँण ।
 सो दुक्कर उल्हाविजइ मेह-सएण वि बरिसिएँण ॥८॥

[७]

अइ वि ण कारण राहव-चन्दें । तो वि जामि रुइ तुम्हहँ छन्दें ॥१॥
 एवँ मणेवि देवि जय-सुन्दरि । कम-कमरुहिं अचन्ति वसुन्धरि ॥२॥
 पुष्प-विमार्णें चन्दिय अणुराएँ । परिमिय विजाहर-सङ्गाएँ ॥३॥
 कोसल-गवरि पराइय जावँहिं । दिणमणि गठ अथवणहों तावँहि ॥४॥
 जेत्यहों पिययमेण गिष्वासिय । तहों उववणहों मज्जें भावासिय ॥५॥
 कह वि विहाणु माणु णहें उगगठ । अहिमुहु सज्जन-लोठ समागठ ॥६॥
 दिण्णहँ तूरहँ मङ्गलु जोसिठ । पइणु गिरवसेसु परिओसिठ ॥७॥
 सीय पविट्ट गिनिट्ट वरासणें । सासव-देवय णं जिण-सासणें ॥८॥

घत्ता

परमेसरि पठम-समागमें क्षत्ति जिहालिय हलहरेंण ।
 सिय-पक्खहों दिवसेँ पहिलुएँ चन्दलेह णं सायरेंण ॥९॥

[८]

कन्तहें तणिय कन्ति पेक्खेप्पिणु । पमणइ बोमणाहु विहसेप्पिणु ॥१॥
 'अइ वि कुलुगगयाठ गिरवज्जठ । महिलउ होन्ति सुट्ठु गिल्लज्जठ ॥२॥
 दर-दाविय-कठक्ख-विक्खेवठ । कुडिळ-मइठ चड्ढिय-अवलेवठ ॥३॥
 बाहिर-धिट्ठउ गुण-वरिहीणठ । किह सव-सण्ण ण जन्ति जिहीणठ ॥४॥

जिसमें साँप, पक्षी, मृग, भेड़िये, सिंघार और सुअर थे, जिसमें जीवित मनुष्यको फाड़ दिया जाता और जिसमें बम और विधाता भी अपने प्राणोंको छोड़ देते। जिसने बिना पूछे मुझे वनमें छुड़वा दिया, अब उनके विमान भेजनेका क्या मतलब ? चुगलखोरो के कहनेपर उन्होंने मुझे जो आघात पहुँचाया है, उसको जलन, सैकड़ों मेघों की वर्षासे भी शान्त नहीं हो सकती ॥ १-८ ॥

[७] रामने मेरे साथ जो कुछ किया, उसके लिए कोई कारण नहीं था, फिर आप लोगोंका यदि अनुरोध है तो मैं चलती हूँ।” यह कहकर, जंयसे सुन्दर सीतादेवी जब चली तो लगा कि अपने चरणकमलोंसे धरतीकी अर्चना कर रही हैं। वह पुष्पकविमानमें बैठ गयीं। श्रद्धाभावसे भरे विधाघर उनके चारों ओर थे। सूरज डूबते-डूबते वह कौशलनगरी जा पहुँची। प्रियतम रामने जिस उपवनमें उन्हें निर्वासन दिया था, वे वही के बीचमें जाकर बैठ गयीं। किसी प्रकार सबेरा हुआ, आकाशमें सूरज उगा, और सज्जन लोग उनके सम्मुख आये। नगाड़े बज उठे, मंगलोंकी घोषणा होने लगी। समूचा नगर परितोषकी साँस ले रहा था। सीता निकली, और ऊँचे आसन पर बैठ गयीं, मानो शासन देवी ही जिनशासनमें आ बंठी हों। अपने प्रथम समागममें ही रामने सीतादेवीको इस प्रकार देखा, मानो शुक्लपक्षके पहले दिन चन्द्रलेखाको समुद्रने देखा हो ॥ १-९ ॥

[८] अपनी कान्ताकी कान्ति देखकर रामने हँसकर कहा, “खी, चाहे कितनी ही कुलीन और अनिन्या हों, वह बहुत निर्लज्ज होती हैं। भयसे वे अपने कटाक्ष तिरछे दिखाती हैं, परन्तु उनकी मति कुटिल होती है, और उनका अहंकार बड़ा होता है। बाहर से ठीठ होती हैं, और गुणोंसे रहित। उनके सौ टुकड़े भी कर

गड गणान्ति गिय-कुलु मइकन्तड । तिहुअणें अचस-पडहु वज्जन्तड ॥५॥
 अजु समोहें वि बिदिकारहों । बयलु गिएन्ति केम मसारहों ॥६॥
 सीय ण भीय सइसन-गणें । बलेंवि पवोहिय मच्छर-गणें ॥७॥
 'पुरिस पिहीणहोन्ति गुणबन्त वि । तियहें ण पत्तिज्जन्ति मरन्त वि ॥८॥

घत्ता

सडु लकडु सलिलु बहन्तियहें पडराणियहें कुलुगयहें ।
 रयणायक खारहें देन्तड तो वि ण थकइ गम्मयहें ॥९॥

[९]

साणु ण केण वि जणेंग गणिजइ । गङ्गा-गइहिं तं जि ण्हाइजइ ॥१॥
 ससि स-कलहु तहिं जि पहि गिम्मल । कालड मेहु तहिं जें तहिं उज्जल ॥२॥
 डवलु अपुजु ण केण वि छिप्पइ । तहिं जि पडिम चन्दणेंग विलिप्पइ ॥३॥
 धुजइ पाड वडु जइ कग्गइ । कमल-माल पुणु जिणहों वल्लगइ ॥४॥
 दीवड होइ सहावें कालड । बट्टि-सिहएँ मण्डिजइ आकड ॥५॥
 णर-णारिहिं एवडुड अन्तरु । मरणें वि वेळि ण मेळइ तरुवरु ॥६॥
 एँह पँह कवण वोळ पारम्मिय । सइ-वडाय मँह अजु समुग्गिय ॥७॥
 तुहें पेक्खन्तु अण्णु बोसत्थड । डहड जलणु जइ डहेंवि समत्थड ॥८॥

घत्ता

किं किजइ अणें दिव्वें जं ण वि सुज्जइ महु मगहों ।
 जिह कणय-कोलि डाहुसर अण्णमि मज्जे हुआसणहों ॥९॥

दीजिए, परन्तु फिर भी हीन नहीं होती। अपने कुलमें दाग लगानेसे भी वे नहीं शिथिल होती और न इस बातसे कि त्रिभुवन में उनके अथशका डंका बज सकता है। अंग समेटकर धिक्कारनेवाले पतिको कैसे अपना मुख दिखाती हैं।” परन्तु सीता अपने सतीत्वके विश्वाससे जरा भी नहीं डरी। उसने ईर्ष्या और गर्वसे भरकर उलटा रामसे कहा, “आदमी चाहे कमजोर हो या गुणवान् स्त्रियाँ मरते दम तक उसका परित्याग नहीं करती। पवित्र और कुलीन नर्मदा नदी, रेत, लकड़ी और पानी बहाती हुई समुद्रके पास जाती है, फिर भी वह उसे सारा पानी देनेसे नहीं अघाता ॥ १-२ ॥

[९] श्वान (कुत्ता) को कोई आदर नहीं देता, भले ही गंगा नदीमें उसे नहलाया जाये। चन्द्रमा कलंक सहित होता है, फिर भी उसकी प्रभा निर्मल होती है। मेघ काले होते हैं, किन्तु उनकी बिजली गोरी होती है। पत्थर अपूज्य होता है, परन्तु उसकी प्रतिमा पर चन्दनसे लेप किया जाता है। कीचड़के लगने पर लोग पैर धोते हैं, पर उससे उत्पन्न कमलमाला जिनवरको अर्पित होती है। दीपक स्वभावसे काला होता है, परन्तु अपनी बत्तीकी शिखासे आलेकी शोभा बढ़ाता है। नर और नारीमें यदि अन्तर है तो यही कि मरते-मरते भो छत्ता पेड़का सहारा नहीं छोड़ती। तुमने यह सब क्या बोलना प्रारम्भ किया है? मैं आज भी सतीत्वकी पताका ऊँची किये हुई हूँ। इसीलिए तुम्हारे देखते हुए भी मैं बिभ्रब्ध हूँ। आग यदि मुझे जलानेमें समर्थ हो तो मुझे जला दे। और दूसरी बड़ी बातसे क्या होगा, जिससे मेरा मन ही शुद्ध न हो। जिसप्रकार आगमें पड़कर सोनेकी छोर चमक उठती है, इसीप्रकार मैं भी आगके मध्य बैठूँगी” ॥ १-२ ॥

[१०]

सीयहें वयणु सुणेंवि जणु हरिसिउ । उचारउ रोमञ्जु पदरिसिउ ॥१॥
 महुर-गराहिव-जस-लोह-लुहणें । हरिसिउ कवखणु सहुँ ससुहणें ॥२॥
 तिणिण वि विष्णु-रन्त-मणि-कुण्डल । हरिसिय जणय-कणय-मामण्डल ॥३॥
 हरिसिय लवणकुस दुस्सील वि । हरिसिय बज्जजङ्ग-णल-णील वि ॥४॥
 तार-तरङ्ग-रम्भ-विससेण वि । दहिमुह-कुमुय-महिन्द-सुसेण वि ॥५॥
 गवय-नावकण सङ्ग-सकन्दण । चन्दरासि-चन्दोयर-णन्दण ॥६॥
 कङ्काहिव-सुग्गीबङ्गणय । जम्बव-पवणजय-पवणङ्गय ॥७॥
 लोयवाल-गिरि-गाइउ समुइ वि । विसहरिन्द अमरिन्द गरिन्द वि ॥८॥

घत्ता

तइलोकमन्तर-वत्तिउ मयलु वि जणवउ हरिसियउ ।
 पर हियवणें कलुसु वहन्तउ रहुवइ एक्कु न हरिसियउ ॥९॥

[११]

सीयणें जं जे वुत्तु अवलेवें । तं जि समखिउ पुणु बलएवें ॥१॥
 कोकिय खणय खणाविय खोणी । हरय-सयाइँ तिणिण चउ-कोणी ॥२॥
 पूरिय खउ-कळउ विच्छुहुँहि । कालागुरु-चन्दण-सिरिलणहेंहि ॥३॥
 देवदारु-कम्पूर-सहासैंहि । कञ्जण-मञ्ज रइय चउ-पासैंहि ॥४॥
 चडिय राय आया गिण्वाण वि । इन्द-चन्द-रवि-हरि-वम्माण वि ॥५॥
 इन्धण-पुञ्जें चडिय परमेसरि । णं संठिव बय-सीकहें उप्परि ॥६॥
 'अहों देवहों महु तणउ सइत्तणु । जोएजहों रहुवइ-बुद्धसणु ॥७॥
 अहों बइसाणर तुहु मि बइजहि । जइ विरजारी तो म समोजहि' ॥८॥

[१०] सीताके वचन सुनकर जनसमूह हर्षित हो उठा। ऊँचे होकर उसने अपना रोमांच प्रकट किया। राजा मधुरके यशकी रेखा मिटानेवाले शत्रुघ्नके साथ लक्ष्मण भी यह सुनकर प्रसन्न हुआ। जनक, कनक और भामण्डल भी हर्षविभोर हो उठे। उनके कर्णकुण्डलोंके मणि चमक रहे थे। कठोर स्वभाव लवण और अंकुश भी प्रसन्न थे। वज्रजंघ, नल और नील भी प्रसन्न थे। तार तरंग रंभ विश्वसेन भी, दधिमुख, कुमुद, महेन्द्र और सुषेण भी, गवय, गवाक्ष, शंख, शक्रनन्दन इन्द्रपुत्र, चन्द्रराशि चन्द्रोदर नन्दन लंकाधिप, सुग्रीव, अंग, अंगद, जम्बव, पवनञ्जय, पवनांगद, लोकपाल, गिरि, नदियाँ और समुद्र भी, नागराज, देवराज और नरराज भी प्रसन्न थे। तीनों लोकोंके भीतर जितने भी लोग थे वे सब हर्षित हुए। परन्तु एक अकेले राम नहीं हैंसे। उनके मनमें अभी तक आशंका थी ॥ १-२ ॥

[११] सीताने जब गर्वके स्वरमें अपना प्रस्ताव रखा, तो रामने भी उसका समर्थन कर दिया। स्ननक बुलाये गये, और उन्होंने धरती खोदना प्रारम्भ कर दिया। साढ़े सात हाथ लम्बा चौकोर वह गड्ढा लकड़ियोंके समूहसे, कालागुरु चन्दन, श्रीखण्ड, देवदार, कपूर आदिसे भर दिया। उसके चारों ओर सोनेके मंच बना दिये गये। राजा लोग अपने-अपने यानोंपर बैठकर आये। देवता, इन्द्र, रवि, विष्णु और ब्रह्मा भी वहाँ पधारे। परमेश्वरी परमसती सीतादेवी लकड़ियोंके उस ढेर पर चढ़ गयीं, उस समय वे ऐसी लगीं मानो व्रत और शीलके ऊपर स्थित हों। उन्होंने सम्बोधित करते हुए कहा, “अरे देवताओ और मनुष्यो, आपलोग मेरा सतीत्व और रामकी दुष्टता, अपनी आँखों देख लें। हे अग्नि (देव), आप जलें, यदि मेरा आचरण अपवित्र है, तो मुझे कदापि क्षमा न करें।” कोलाहल

घत्ता

किउ ककवहु दिणु हुआसणु । महि जैं जाय सम-आकडिय ।
सो गाहि को बि रहिं अवसरें जेण न मुकी बाहडिय ॥९॥

[१२]

सह-ककड-विच्छड-पलितपें । बाहाविठ कोसलपें सुमितपें ॥१॥
बाहाविठ सोमित-कुमारें । 'भजु माय मुभ महु भविषारें' ॥२॥
बाहाविठ भामण्डल-अणपेंहि । बाहाविठ कवणकुस-तणपेंहि ॥३॥
बाहाविठ लङ्कालङ्कारें । बाहाविठ हणुवन्त-कुमारें ॥४॥
बाहाविठ सुगीव-गरिन्दें । बाहाविठ महिन्द-माहिन्दें ॥५॥
बाहाविठ सन्वेंहि सामन्तेंहि । रामहों बिदिकार करन्तेंहि ॥६॥
बाहाविठ बहुरेहि-कपं विहिं । लङ्कासुन्दर-तियडाएविहिं ॥७॥
उड-मुहेण पवडिदय-सोपं । बाहाविठ नायरिपं कोपं ॥८॥

घत्ता

'गिटुरु गिरासु मायारउ कुळिय-गारउ कूर-मह ।
गठ जाणहुँ सीय बहेविणु रासु कहेसइ कवण गह' ॥९॥

[१३]

बिठ परान्तरें कारणु भारिउ । गिरवसेसु अगु भूमन्धारिउ ॥१॥
आउठ विण्फुरन्ति रहिं अवसरें । णं विज्जुलउ अकय-आकन्सरें ॥२॥
सीय सइसणेण गठ कम्पिय । 'हुकु हुकु सिहि' एम पवम्पिय ॥३॥
'एहु देहु गुण-गहण-गिवासणु । उहें उहें जइ सखउ जैं हुआसणु ॥४॥
उहें उहें जइ बिय-सासणु कडिउ । उहें उहें जइ गिय-गोसु न भगिउउ ॥५॥
उहें उहें जइ हहें केण बि उणी । उहें उहें जइ पारिस-विहणी ॥६॥
उहें उहें जइ मत्तारहों दोही । उहें उहें जइ परकोय-बिरोही ॥७॥

होने लगा, उसीके बीच आग लगा दी गयी। सारी घरती ज्वालाओंकी लपेटमें आ गयी। उस समय एक भी आदमी वहाँ पर ऐसा नहीं था जो दहाड़ मारकर न रोया हो॥ १-६ ॥

[१२] गड़ढे में लकड़ोंके समूहके जलते ही कौशल्या और सुमित्रा रो पड़ीं। लक्ष्मण रो पड़े। उन्होंने कहा, “आज मेरे अविचारसे माँ मर गयी।” भामण्डल और जनक भी खूब रोये। पुत्र लवण और अंकुश भी फूट-फूटकर रोये। लंका-अलंकार विभीषण रोये, हनुमान भी खूब रोये, राजा सुग्रीव भी रोये, महेन्द्र और माहेन्द्र भी रोये। सब सामान्त वह दृश्य देखकर रो रहे थे और रामको धिक्कार रहे थे। सीतादेवीके लिए विधाता तक रोया, लंकामुन्दरी और त्रिजटा भी रोयीं। शोका-तुर अपना मुख ऊँचा किये हुए नागरिक लोग भी विलाप कर रहे थे। वे कह रहे थे कि राम निष्ठुर, निराश, मायारत, अनर्थ-कारी और दुष्ट बुद्धि हैं। पता नहीं सीतादेवीका इस प्रकार होस-कर वह कौन-सी गति पायेंगे॥ १-९ ॥

[१३] इसी मध्यान्तरमें एक बड़ी घटना हो गयी। सारा संसार धुएँसे अन्धकारमय हो गया। उसमें ज्वालाएँ ऐसी चमक रही थीं, मानो मेघोंमें बिजली चमक रही हो। परन्तु सीतादेवी अपने सतीत्वसे नहीं डिग रही थीं। वह कह रही थीं, “आग मेरे पास आओ, यदि मेरे गुणोंका अपलाप करने-वाला निर्वासन ठीक है, तो तुम सचमुच मुझे जला दो, जला दो। यदि मैंने जिनशासन छोड़ा हो, तो तुम मुझे जला दो, यदि मैंने अपने गोत्रकी शोभा न रखी हो तो मुझे जला दो, जला दो। यदि मैं किसी भी प्रकार न्यून हूँ तो जला दो, यदि चरित्र-हीन होऊँ तो मुझे जला दो, जला दो। यदि मैंने अपने पतिसे विद्रोह किया हो, तो मुझे जला दो, यदि मैंने परलोकसे विद्रोह

उहें उहें सयल-मुवण सन्तावणु । अह मई मणें वि इच्छित रावणु ॥८॥
तं एवढु धोरु को पावइ । सिहि सीयलउ होइ ज पहावइ ॥९॥

घत्ता

तहि अवसरें मणें परितुट्टउ कहइ पुरन्दरु सुर-यणहों ।
'सिहि सङ्गइ उहें वि ज सङ्गइ पेक्खु पहाउ सहसणहों' ॥१०॥

[१४]

ताम तरुण-तामरसैंहि छणउ । सो जें जलणु सरवरु उप्पणउ ॥१॥
सारस-हंस-कोज-कारणें हि । गुमगुमन्त-छपय-विच्छुहें हि ॥२॥
जलु अत्यक्खें कहि मि ज माइउ । मज्झ-सयइ रेळणु पधाइउ ॥३॥
णासइ सन्धु कोउ सहुँ रामें । सलिलु पवडिउउ सीयहें नामें ॥४॥
अणु वि सहसवत्तु उप्पणउ । दियवणें भासणु जं अबडणउ ॥५॥
तासु मज्जे मणि-कणय-रवणउ । दिग्वासणु समुच्च उप्पणउ ॥६॥
तहि जाणइ जण-साहुकारिय । सहुँ सुरवर-वडुहि वडुसारिय ॥७॥
तहि बेलहि सोहइ परमेसरि । जं पञ्चकल लच्छि कमलोवरि ॥८॥
आहय दुन्दुहि सुरवर-सत्थें । मेळिउ कुसुम-वासु सहुँ इत्थें ॥९॥

घत्ता

जय-जय-कारु पशुट्टउ सुह-वयणावणण-मरिउ ।
णाणाविह-सूर-महा-रउ आणइ-जसु व पबित्थरिउ ॥१०॥

[१५]

तो पुरयन्तरें जिह दीहाउस । सीयहें पासु वुक्क कवणकुस ॥१॥
जिह से जिह विणिज वि हरि-इच्छर । जिह नामण्डक-णक-वेळणवर ॥२॥

किया हो, तो मुझे जला दो। यदि मैंने सारी दुनियाको पीड़ा पहुँचायी हो तो मुझे जला दो, यदि मैंने मनसे रावणकी इच्छा की हो तो जला दो मुझे। दुनियामें भला इतना बड़ा धीरज किसके पास होगा कि आग उसके लिए ठण्डी हो जावे, और वह जले तक नहीं। उस अवसरपर इन्द्र बहुत प्रसन्न हुआ और उसने देवताओंसे कहा, “आग भी आशंकामें पड़ गयी है, वह जल नहीं सकती, शायद सतीत्वका प्रभाव देखना चाहती है” ॥ १-१० ॥

[१४] इसी बीच वह आग, नवकमलोंसे ढके हुए सरोवरके रूपमें बदल गयी। सारस, हंस, कौच और कारण्डवों एवं गुनगुनाते भौरोंके समूहसे युक्त सरोवरका अविश्रान्त जल कहीं भी नहीं समा पा रहा था। सैंकड़ों मंचों पर रेलपेल मचाता हुआ वह रहा था। सीताके नामसे वह पानी इतना बढ़ा कि रामसहित सबलोगोंके नष्ट होनेकी आशंका उत्पन्न हो गयी। उस सरोवरमें एक विशाल कमल उग आया, मानो सीतादेवीके लिए आसन हो। उस कमलके मध्यमें मणियों और स्वर्णसे सुन्दर एक सिंहासन उत्पन्न हुआ। उसपर सुरवधुओंने स्वयं जनामिनन्दित सीतादेवीको अपने हाथों उस आसन पर बैठाया। उस समय परमेश्वरी सीतादेवी ऐसी शोभित हो रही थीं मानो कमलके ऊपर प्रत्यक्ष लक्ष्मी ही विराजमान हों। देवताओंके समूहने दुन्दुभि बजाकर फूलोंकी वर्षा की। शुभ वचनोंसे परिपूर्ण जयजयकार शब्द होने लगा, तुर्योंका स्वर जानकीदेवीके यशकी भाँति फैलने लगा ॥१-१०॥

[१५] इतनेमें दीर्घायु लवण और अंकुश सीतादेवीके पास पहुँचे। उसी प्रकार राम और लक्ष्मण दोनों, आमण्डल, नल

तिह सुम्मीव-जीक-मइसायर । तिह सुसेण-विससेण-जसावर ॥३॥
 तिह स-बिहोमण कुसुभङ्गव । जणव-कणव-भाकइ-पवणजव ॥४॥
 तिह गय-मवय-गवय-बिराहि । बजाज-ससइण गुणाहि ॥५॥
 तिह महिन्द-माहिन्दि स-दहिमुह । तार-तरङ्ग-रम्म-यहु-दुम्मुह ॥६॥
 तिह मइकन्त-वसन्त-रविप्पह । चन्दमरीचि-हुंस-यहु-दिवरह ॥७॥
 चन्दरासि-सन्ताण जरेसर । रयणकेसि-पीइङ्कर खेयर ॥८॥
 तिह जम्बव-जम्बवि-इन्दुदाउह । मन्दहत्थ-ससिपह-तारामुह ॥९॥
 तिह ससिबद्धण-सेय-समुह बि । रइवद्धण-जन्दण-कुन्देद (?)बि ॥१०॥
 लच्छिभुत्ति-कोलाहल-सरल बि । जहुस-कियन्तवस-चल-तरल बि ॥११॥

घत्ता

अवर बि एक्केह-पहाणा उर-रोमज-समुच्छलिय ।
 अहिसेय-समए णं लच्छिहें सयल-दिसा-गइन्द मिलिय ॥१२॥

[१६]

तो बोल्लिजइ राहव-चन्दे । 'णिकारणे खल-पिसुणहँ छन्दे ॥१॥
 जं अबिबप्पे मइँ अबमाणिय । अणु बि दुहु एवइहु पराणिय ॥२॥
 तं परमसरि महु मरुसेजहि । एक-वार अवराहु लमेजहि ॥३॥
 भाउ जाहुँ घर-वासु णिहालहि । सखलु बि णिव-परिणु परिपालहि ॥४॥
 पुप्फ-विमाणे चहहि सुर-सुन्दरे । वन्दहि जिण-भवणहँ गिरि-मन्दरे ॥५॥
 ठववण-गइउ महइह-सरवरें । खेतहँ कप्पइहुम-कुलगिरिवरें ॥६॥
 गन्दणवण-काणणहँ महायर । जणवय-वेइ-दीव-रयणायर ॥७॥

घत्ता

मजें घरहि एउ महु बुत्तउ मच्छल सखलु बि परिहरहि ।
 तइ जिह सुरवइ-संसणिणें णीसावणु रजु करहि ॥८॥

और बेलंधर, सुप्रोब नील और मलिसागर, सुसेन, विश्वसेन और जसाकर, विभीषण, कुमुद और अंगद, जनक, कनक, मासुति और पवनसुख, गय, गवच, गवाक्ष और बिराचित, वज्रजंघ, शत्रुघ्न और गुणाधिप, महेन्द्र, माहेन्द्र, दधिमुख, तार, तरंग, रंभ, प्रभु और दुर्मुख, मतिकान्त, बसन्त और रविप्रभ, चन्द्रमरीची, हंस, प्रभु और ददरथ, राजा चन्द्रराशिका पुत्र रतनकेशी और पीतंकर, विद्याधर, जम्ब, जाम्बव, इन्द्रायुध, मन्द, हस्त, शशिप्रभ, तारामुख, शशिवर्धन, श्वेतसमुद्र, रतिवर्धन, नन्दन और कुन्देदु, लक्ष्मीभुक्ति, कोलाहल, सरल, नहुष, कृतान्तपत्र और तरल ये सब उस अबसरपर वहाँ पहुँचे। और भी दूसरे रोमांचित हृदय, एक-एक प्रधान भी, आकर मिले मानो लक्ष्मीके अभिषेक समय समस्त दिग्गज ही आकर मिल गये हों ॥ १-१२ ॥

[१६] तब राघवचन्द्र ने कहना प्रारम्भ किया, “अकारण दुष्ट चुगलखोरोंके कहनेमें आकर, अप्रिय मैंने जो तुम्हारी अबमानना की, और जो तुम्हें इतना बड़ा दुःख सहन करना पड़ा, हे परमेश्वरी, तुम उसके लिए मुझे एक बार क्षमा कर दो, आओ चलो। तुम घर देखो और अपने सब परिजनोंका पालन करो, देवताओंके सुन्दर पुष्पक विमानमें बैठ आओ, मंदराचल और जिनमन्दिरोंकी बन्दना करो। उपवन, नदियों और विशाल सरोवरोंसे युक्त कल्पद्रुम, कुलगिरि पर्वतपर, और जो दूसरे क्षेत्र हैं, विशाल नन्दनवन और कानन, जनपद वेष्टित द्वीप तथा रत्नाकर आदिकी यात्रा करो। मेरा यह कहा अपने मनमें रखो, समस्त ईर्ष्याभाव छोड़ दो, इन्द्रके साथ जैसे इन्द्राणी राज्य करती है, उसी प्रकार तुम भी समस्त राज्य करो ॥ १-८ ॥

[१०]

सं गिसुणेंवि परिचत्त-सणेहिणें । एव पजम्मित पुणु बइदेहिणें ॥१॥
 'अहों राहव मं जाहि बिसावहों । न वि तउ दोसु न जण-सङ्गावहों ॥२॥
 भव-भव-सणेंहि विणासिय-वम्महों । सणु दोसु एँउ दुक्किय-कम्महों ॥३॥
 को सकइ नासणहें पुराइउ । जं अणुलगाउ जीवहुँ जाइउ ॥४॥
 वळ मई बहुबिह-देस-णिउत्ती । तुज्झ पसाएँ वसुमइ भुत्ती ॥५॥
 बहु-बारउ तम्बोलु समाणिउ । इहलोइउ सुहु सयलु वि माणिउ ॥६॥
 बहु-बारउ पयडिय-बहु-भोग्गी । पई सहुँ पुप्फ-विमाणें वळग्गी ॥७॥
 बहु-बारउ भवणान्तरें हिण्डिउ । अप्पउ बहु-मण्डणेंहि पमणिउ ॥८॥
 एवहिँ तिह करेमि पुणु इहुवइ । जिह न होमि पडिवारी तिथमइ ॥९॥

धत्ता

महु बिषय-सुहेंहि पजत्तउ छिन्दमि जाइ-जरा-मरण ।
 जिण्डिणी भव-संसारहों केमि अजु धुवु तव-चरणु' ॥१०॥

[१८]

एम ताएँ एँउ वचणु चवेप्पिणु । दाहिण-करेंण समुप्पावेप्पिणु ॥१॥
 गिय-सिर-बिहुर तिलोवाणन्दहों । पुरउ पयल्लिय राहव-वन्दहों ॥२॥
 केस गिण्वि सो वि मुच्छंगउ । पडिउ जाइँ तरुवरु मरु-जाइउ ॥३॥
 महिहिँ गिसणु सुट्ठ गिण्वेणु । जाव कह वि किर होइ स-वेवणु ॥४॥
 ताव गियन्ताहें जण-पय-सेवहें । विजाहर-भूगोवर-देवहें ॥५॥
 सीयएँ सोल-तरण्डएँ याएँवि । कहव दिक्ख रिसि-भासमें जाएँवि ॥६॥
 पासैं सम्मभूसण-मुणिजाइहों । गिम्मक-केवक-भाण-सजाइहों ॥७॥
 जाय तुरिउ तव-भूसिय-विगगहु । मुक्क-सम्भ-पर-वत्थु-परिगगहु ॥८॥

[१७] यह सुनकर स्नेहका परित्याग करनेवाली वैदेहीने कहा, “हे राम, आप व्यर्थ विवाद न करें, इसमें न तो आपका दोष है, और न जनसमूहका, सैकड़ों जन्मोंसे धर्मका नाश करनेवाले छोटे कर्मोंका यह सब दोष है। जो पुराना कर्म जीव के साथ लगा आया है उसे कौन नष्ट कर सकता है? हे राम, मैंने आपके प्रसादसे नाना देशोंमें बंटी हुई धरतीका उपभोग कर लिया है। बहुत बार मेरा पानसे सम्मान हुआ है। मैंने इस लोकका समस्त सुख देख लिया है। बार-बार मैंने तरह-तरहके भोग भोग लिये हैं, आपके साथ पुष्पक विमानमें बैठी हूँ। बहुत बार भुवनान्तरोमें घूमी हूँ। अपने आपको बहुविध अलंकारोंसे सुशोभित किया है। हे आदरणीय राम, अबकी बार ऐसा करूँ, जिससे दुबारा नारी न बनूँ। मैं विषय सुखोंसे अब ऊब चुकी हूँ। अब मैं जन्म जरा और मरणका विनाश करूँगी। संसारसे विरक्त होकर, अब अटल तपश्चरण अंगीकार करूँगी। १-१०॥

[१८] इस प्रकार कहकर तब सीतादेवी ने अपने सिरके केश दायें हाथसे उखाड़कर त्रिलोकको आनन्द देनेवाले श्री राघवचन्द्र-के सम्मुख डाल दिये। उन्हें देखकर राम मूर्छित होकर धरती-पर गिर पड़े, मानो हवासे कोई महावृक्ष ही उखाड़ गया हो। वह अचेतन धरतीपर बैठ गये। वह किसी तरह होशमें आये, इसके पहले ही शीलकी नौकासे युक्त सीतादेवीने जिनचरणों-के सेवक देवताओं और मनुष्योंके देखते-देखते, ऋषिके आश्रम-में जाकर दीक्षा ग्रहण कर ली। उन्होंने केवलज्ञानसे युक्त सर्वभूषण मुनिके पास दीक्षा ली। तत्काल उन्होंने सब चीजों-का परिग्रह छोड़ दिया, अब उनका शरीर तपसे विभूषित था।

घत्ता

एधन्तरें वलु डम्मुच्छिन्न
तं आसणु जाव जिहाकह

ओ रहु-कुल-आवास-रवि ।
जणव-सजय तहिं ताव ज बि ॥९॥

[१९]

पुणु सव्वाड दिसाड गियन्तड । उट्टिड 'केतहें सीव' मणन्तड ॥१॥
केण बि स-विणपण तो सीसह । 'पवरुआणु एड अं दीसह ॥२॥
इह गिय-सुरेंहिं सुसीकाकहिय । मुणि-पुल्लवहों पासु दिक्खहिय ॥३॥
तं गिसुणेंहिं रहु-गण्डणु कुदड । सुभ-सपें जाईं कियन्नु बिरुदड ॥४॥
रत्त-णेणु भउहा-मज्जर-मुहु । गड तहों उज्जाणहों सबडंमुहु ॥५॥
गएँ आरुडड मच्छ-मरियड । बहु-विजाहरेहिं परियरियड ॥६॥
उडिमव-ससि-अवकायववारणु । दाहिण-करें कय-सीर-प्पहरणु ॥७॥
'अं किड चिह मायासुगोवहों । अं कक्खणेंण समरें दहगीवहों ॥८॥
तं करेमि वडिडय-अवलेवहें । पासव-पमुह-असेसहें देवहें ॥९॥
सहुँ गिय-मिबेहिं एड अवन्तड । तं महिन्द-णन्दणवणु पत्तड ॥१०॥
पेक्खेवि णाणुप्पणु मुणिन्दहों । विवकिड मच्छदसयलुणरिन्दहों ॥११॥

घत्ता

ओवरेंचि महा-गव-सम्भवहों । अवहिण देवि स-गरवरेंण ।
कर मडकि करेंचि मुणि बन्दिड णव-सिरेण सिरि-रुक्कहरेंण ॥१२॥

[२०]

जिह तें तिह वन्दिड साणन्देंहिं । कक्खण-पमुह-असेस-गरिन्देंहिं ॥१॥
दिट्ठ सीव तहिं राहन-बन्दें । अं तिहुअण-सिरि परम-अणिन्दें ॥२॥
ससि-अवकम्बर-अवकाकहिय । महि-णिबिड्ढुह्हुहु दिक्खहिय ॥३॥

इसके अनन्तर, रघुकुल रूपी आकाशके सूर्य राम मूर्छासे उठे । उन्होंने जाकर आसन देखा, परन्तु सीतादेवी वहाँ नहीं थी ॥१-२॥

[१९] वे सब ओर देखते हुए उठे, वे कह रहे थे, “सीता कहाँ हैं, सीता कहाँ हैं” । तब किसी एकने विनयपूर्वक उन्हें बताया—“यह जो विशाल उद्यान दिखाई देता है, वहाँ शीलसे शोभित सीतादेवीने देवताओंके देखते-देखते एक मुनिश्रेष्ठके पास दीक्षा ग्रहण कर ली है ।” यह सुनकर, राम सहसा क्रुद्ध हो उठे । मानो युगका क्षय होनेपर कृतान्त ही विकृष्ट हो उठा हो । उनकी आँखें लाल थीं, मुख भौंहोंसे भयंकर था । वह उद्यानके सम्मुख गये । ईर्ष्यासे भरकर वह हाथीपर बैठ गये । वह बहुत-से विद्याधरोंसे घिरे हुए थे । ऊपर चन्द्रके समान धवल आतपत्र था । दायें हाथमें उन्होंने ‘सीर’ अस्त्र ले रखा था । वे अपने अनुचरोंसे कह रहे थे “जो मैंने मायासुप्रवीकके साथ किया, और जो लक्ष्मणने युद्धमें रावणके साथ किया, वही मैं इन्द्र प्रमुख इन घमण्डी देवताओंका करूँगा” । वे उस महेन्द्रके नन्दन वनमें पहुँचे । वहाँ केवलज्ञानसे युक्त महामुनिको देखकर उनकी सारी ईर्ष्या काफूर हो गयी । वह महागजसे उतर पड़े । श्रेष्ठ नरोंके साथ, दोनों हाथ जोड़कर श्रीरामने प्रदक्षिणा दी और तब नतसिर होकर उन्हें प्रणाम किया ॥१-१२॥

[२०] रामकी ही भाँति लक्ष्मणप्रमुख अनेक राजाओंने आनन्द और उल्लाससे महामुनिकी वन्दना की । फिर रामने सीतादेवीके दर्शन किये, मानो महामुनीन्द्रने त्रिभुवनकी लक्ष्मीको देखा हो । वह चन्द्रमाके समान स्वच्छ वस्त्रोंसे शोभित थीं । धरतीपर बैठी हुई थीं, जमी-जमी उन्होंने दीक्षा ग्रहण की

पुणु णिव-अस-भुवण-सव-धवळें । सिर-सीहरोवरि-किय-अर-कमळें ॥४॥
 पुच्छिउ बलेंण 'अणञ्ज-विचारा । परम-अम्मु वज्जरहि मढारा' ॥५॥
 तेण वि कहिउ सव्हु सङ्खेवें । भरहेसरहों जेव पुरएवें ॥६॥
 सव-चरित्त-वय-दंसण-णाणहँ । पञ्च वि गइउ ओव-गुणथाणहँ ॥७॥
 लम-दम-अम्माहम्म-पुराणहँ । जग-जीवुछेआउ-पमाणहँ ॥८॥
 समव-पल्ल-रयणायर-पुडवहँ । वन्व-मोकल-छेसउ वर-दइवहँ ॥९॥

घत्ता

आपहँ अवरहँ वि असेसहँ कहियहँ मुणि-गण-सारएँण ।
 परमाणमें जिह उरिहँ आसि सच-म्मु-मढारएँण ॥१०॥

इव पठमचरित्त-सेसे । सयम्मुएवस्स कह वि उव्वरिए ।
 तिहुवण-सयम्मु-रइए । समाणिअं सीव-दीव-पव्वमिणं ॥१॥
 वग्दइ-आसिय-तिहुअण-सयम्मु-कइ-कहिय-पोमचरियस्स ।
 सेसे भुवण-वगासे । तेआसीमो इमो सगो ॥२॥

कइरावस्स विअय-सेसियस्स । विथारिओ जसो भुवणे ।
 तिहुअण-सयम्मुणा । पोमचरियसेसेण णिस्सेसो ॥३॥

थी । अपने यज्ञसे दुनियाको घवलित करनेवाले रामने अपने करकमल सिरसे लगा लिये, और विनयपूर्वक पूछा, “हे आदरणीय, धर्मका स्वरूप समझाइए” । तब उन्होंने भी संक्षेपमें वही सब कहा, जो आदि जिनभगवान्ने भरतसे कहा था । तप, चरित, व्रत दर्शन, ज्ञान, पाँच गतिर्याँ, जीव गुणस्थान, क्षमा, दयादि धर्म, अधर्म, पुराण, जग, जीव, उच्छेद आयुप्रमाण, समय पल्य, रत्नाकर पूर्व, और दिव्य बन्ध मोक्ष और लेझ्याएँ, इन सबका उन्होंने वर्णन किया । ये, और दूसरी समस्त बातें मुनियोंमें सर्वश्रेष्ठ उन सर्वभूषण मुनिने उसी प्रकार बतायीं जिस प्रकार ऋषभ भगवान्ने परमागममें बतायाई हैं ॥१-१०॥

महाकवि स्वयंभूसे किसी प्रकार बचे हुए, पद्मचरितकं शेषभागमें त्रिभुवन स्वयंभू द्वारा रचित, सीतादेवीकी प्रमज्जा नामक आदरणीय पर्व समाप्त हुआ ॥१॥

‘वन्दइ’ के आश्रित त्रिभुवन स्वयंभू कवि द्वारा कथित पद्मचरितको भुवन प्रसिद्ध शेषभागमें यह तेरासीवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥२॥

विजय शेष, कविराज स्वयंभूका यज्ञ, त्रिभुवन स्वयंभूने पद्मचरितका शेषभाग लिखकर संसारमें प्रसारित किया ॥३॥



[८४. चउरासीमो सन्धि]

पत्थन्तारें सयलविहसणु

'कहें मुनिवर सीय महासह

पणवेंवि वुत्तु विहीसणेंण ।

किं कजें हिय राखणेंण ॥

[१]

अणु वि जिय-रयणियराहवेण ।

कहें गुरु किउ सुक्किउ काहें एण ।

अणु वि भारावर-बंस-साह ।

दसकन्धर तरणि व दोस-वत्तु ।

जो ण वि आवामित सुरवरेहि ।

सो दहसुहु कमक-दलकलणेण ।

मेळोप्पिणु णिय-मायर महन्तु ।

किह मामण्डलु सुगोउ एहु ।

अणहिं जम्मन्तारें राहवेण ॥१॥

एवद्ध पडुसणु पत्तु जेण ॥२॥

परमागम-जलणिहि-विगय-पाह ॥३॥

किह मूउठ पेक्खेवि पर-कलत्तु ॥४॥

वितहर-विजाहर-गरवरेहि ॥५॥

किह रणें विणिवाइठ कल्लणेण ॥६॥

हउं किह हरि-वलहँ सणेहवन्तु ॥७॥

रामोवरि वडिदय-गरुअ-णेहु ॥८॥

घत्ता

अणहिं भवे जणयहो दुहिअएँ काहँ कियहँ गुरु-दुक्कियहँ ।

जें जम्महो करणें वि दुस्तहँ पत्त महन्त-दुक्कल-सयहँ ॥९॥

[२]

तं गिसुणेप्पिणु हय-मयरदउ ।

'इह जम्बूदीवहो अम्मन्तारें ।

खेमठरिहें णयदत्तु वणीसरु ।

तहो सुणन्द पिब पीण-यमोहर ।

तहो धणदत्त पुत्त पहिकारउ ।

तहो अणवकि-जाठ सुहि दिववरु ।

कहइ सयलभूतणु अम्मदउ ॥१॥

मरह-खेत्तें दाहिण-कउहन्तारें ॥२॥

आव-वडाउ णाहँ कोडीसरु ॥३॥

णं धणवहो धणएवि मणोहर ॥४॥

पुणु वसुदत्तु बीउ दिहि-भारउ ॥५॥

सायरदत्तु अवरु पुरें वणिवरु ॥६॥

चौरासीवीं संधि

इसके अनन्तर, मुनि सकलभूषणको प्रणाम कर विभीषण-
ने पूछा, “हे मुनिवर, बताइए, रावणने महासती सीता देवीका
अपहरण क्यों किया ?”

[१] और यह भी बताइए, निशाचर-युद्धके विजेता राघव
ने उस जन्ममें क्या पुण्य किया था, जिससे उन्हें इस जन्ममें
इतनी अधिक प्रभुता मिली । यह भी बताइए कि निशाचर
वंशमें श्रेष्ठ परमशास्त्र-रूपी समुद्रके वेत्ता रावण, जो कि सूर्यके
समान स्वयं निर्दोष है, दूसरेकी स्त्रीको देखकर क्यों मुग्ध हो
गया । बड़े-बड़े देवता नागराज और विद्याधर जैसी बड़ी-बड़ी
शक्तियाँ, जिस रावणको नहीं जीत सकीं, उसे कमल नयन
लक्ष्मणने कैसे परास्त कर दिया ? मैं स्वयं अपने भाई रावणकी
अपेक्षा राम और लक्ष्मणसे इतना प्रेम क्यों करता हूँ ? दूसरे
जन्ममें सीता देवीने ऐसा क्या भारी पाप किया था जिसके
कारण उसे इस जन्ममें सैकड़ों दुःख झेलने पड़े ॥ १-२ ॥

[२] यह सुनकर कामका नाश करनेवाले धर्मध्वज
सकलभूषण महामुनिने कहा, “जम्बूद्वीपके भरत क्षेत्रके भीतर,
दक्षिण दिशामें क्षेमपुरी नगरी है । उसमें नयदत्त नामका श्रेष्ठ
बनिया था । त्यागकी पताकामें वह कोटीश्वर था, उसकी पीन
पयोधर सुनन्दा नामकी पत्नी थी, मानो कुबेरकी सुन्दर पत्नी
घनदेवी हो । उसका पहला बेटा घनदत्त था, दूसरा भाग्य-
शाली पुत्र वसुदत्त था । उसी नगरमें बल्लवलि नामका पण्डित
द्विजवर था । सागरदत्त नामका एक और बनिया था । उसकी

रयणप्यह-पिय-नेहिणि-वन्तउ । तहों गुणवइ सुभ सुउ गुणवन्तउ ॥७॥
 बिणिण वि णव-जोव्वण-पायवियइ । सुरवर इव छुहु सग्गहों पडियइ ॥८॥
 एक्क-दिवसे परमुत्तम-सत्ते । सायरदत्तु वुत्तु णयदत्ते ॥९॥

घत्ता

“तहणीयण-मण-धम-थेणहों अहिणव-जोव्वण-भाराहों ।
 नुह तणिय तणव धणदत्तहों दिज्जउ सुयहों महाराहों” ॥१०॥

[३]

तणिसुणेंवि वडिद्वय-अणुराणं । दिण्ण वाय तहों गुणवइ-ताणं ॥१॥
 सो पुरे तहि जे अवह णिरु वहु-धगु वणि-तणुरुहु कुमारि-नेवहण-मणु ॥२॥
 सिरि-कन्तु व सिरिकन्तु पसिद्धउ । वर-सिय-सम्पय-रिद्धि-पसिद्धउ ॥३॥
 तासु जणणि सुय देवि समिच्छइ । थोव-धणहों चिर-वरहों न इच्छइ ॥४॥
 एह वत्त णिसुणेंवि वसुदत्ते । पठम-सहोचर-अणयाणन्ते ॥५॥
 सुहि-अण्णवलि-दिण्ण-उवएसें । परिहिय-णव-जलयासिय-वासें ॥६॥
 कुरिय-दट्ठ-ओट्ठमड-वयणें । चलिच-नाण्ड-भू-अङ्कुर-णयणें ॥७॥
 गिरुणीसइ-चकण-संचारें । सिहि-सिह-णिह-असिवर-कर-चारें ॥८॥
 मब्भिर-पासुजाणें पमाइउ । गम्पिणु रवणि-समएँ सम्माइउ ॥९॥
 आयामें वि आइउ असि-वाणं । णाई महीहह असणि-णिहाणं ॥१०॥
 तेण वि दुण्णिरिक्ख-तिक्खणों । ताडिउ णम्मा-णम्मणु खगों ॥११॥
 बिणिण वि वण-विणित वहिरोल्लिख । णं कग्गुणें पकास वप्फुल्लिय ॥१२॥

प्रिय पत्नीका नाम रत्नप्रभा था। उसकी एक गुणवती लड़की और एक गुणवान लड़का था। दोनों ही नवयौवनकी ब्रह्मली पर पैर रख चुके थे, जो ऐसे लगते थे, मानो देवता ही स्वर्गसे आ टपके हों। एक दिन उदाराश्रववाले नयदत्तने सागरवत्तसे पूछा—“नवयौवनाओंके मनरूपी धनको चुरानेवाले, अभिनव यौवनसे युक्त, मेरे बेटे धनदत्तको अपनी कन्या दो” ॥१-१०॥

[३] यह सुनकर गुणवतीके मनमें अनुराग उमड़ आया, उसने वचन दे दिया। उस नगरमें एक और बनियेका बेटा था, उसके पास बहुत धन था, और वह उस कन्यासे विवाह करना चाहता था। वह श्रीकान्त विष्णुके समान श्रीसे सम्पन्न था। उत्तम श्री सम्पदा और वैभवमें वह बिलयात था। गुणवतीकी माता उसे अपनी लड़की देना चाहती थी। वह पुराने घरको कन्या देनेके पक्षमें नहीं थी, क्योंकि उसके पास पैसा थोड़ा था।” इस बातका पता वसुदत्तको लग गया। पण्डित यज्ञबलिके उपदेशके प्रभावमें आकर अपने बड़े भाईको बिना बताये ही उसने नवमेषके समान काले वस्त्र पहन लिये। उसके दाँत, ओठ और जबड़े चमक रहे थे। कपोल हिल रहे थे, आँखें, भ्रूमंगसे भयानक लग रही थी। वह निःशब्द चुपचाप जा रहा था। उसके हाथमें तलवारकी धार आगकी ज्वालाके समान चमचमा रही थी, वह पागल पासके उद्यानमें रातके समय गया। उसने अपनी तलवारसे श्रीकान्तको उसी प्रकार आहत किया, जिस प्रकार वज्रके आघातसे पहाड़ आहत हो जाता है। श्रीकान्तने भी दुर्दर्शनीय, तीखी धारवाली तलवारसे नन्दाके पुत्र वसुदत्तको आहत कर दिया। दोनों वणिक-पुत्र खूनसे लथपथ होकर उद्यानसे निकलते हुए ऐसे लग रहे थे, मानो फागुनके महीनेमें ठेसू फूल उठा हो। इतनेमें वे दोनों‘

वत्सा

तो ताव एव बहु-मच्छर कुञ्जिव उज्जिव-मरण-मय ।
आपाण विहिमिसम-वार्ये हि बिहुरे कु-मिच व मुपेवि गय ॥१३॥

[३]

पुणु उत्तुङ्ग-विसाक-पर्यहरे । आव वे वि मिग विम्भ-महीहरे ॥१॥
अणदसु वि गुणवइ अ-कहन्तड । माइहे तणड दुक्खु अ-सहन्तड ॥२॥
मुपेवि णिचय-वर सुट्टु रमाठल्लु । गठ पुरवरहो देस-ममणाठल्लु ॥३॥
वाल वि णिय-मणे तहो अणुरत्ती । सयकावर वर वरहे विरत्ती ॥४॥
अणदत्तहो गमणे विच्छाइय । जणणे अण्ण णिओवहो काइय ॥५॥
छाइय अइ-रठइ-परिणामे । सिहि व पळिप्पइ साहुँ णामे ॥६॥
णिचवि मुणिन्द-क्खु उवहासइ । कहुयक्खर-खर-वयणइ मासइ ॥७॥
अओसइ गिन्दइ गिडमच्छइ । जइण-अम्मु सुइणे विण इच्छइ ॥८॥

वत्सा

बहु-काले अट्ट-साणेण पुण्णाडस अवसाणे मय ।
उप्यण्ण तेत्थु पुणु काणणे अहि वसन्ति ते वे वि मय ॥९॥

[५]

मारुव-वाइण-हरिज-समाणा । विणि वि मिग पुण्णाड वमाणा ॥१॥
तहि वि ताहे कारणेण विज्जेहि । मरणु पत्त अवरोप्यइ जुज्जेवि ॥२॥
आव महिस अम-महिस-अवहर । पुणु वराइ अण्णोण-त्थवहर ॥३॥
पुणु अअण-गिरि-गहम महागव । कण्ण-वयण-उट्ठाविच-अप्यव ॥४॥

मौतका डर छोड़कर और मत्सरसे भरकर एक दूसरेसे जा भिड़े। आपसके एक-से आघातसे एक दूसरेके प्राण छोटे अनु-
चरकी भाँति छोड़कर चले गये ॥ १-१३ ॥

[४] मर कर वे दोनों विशाल ऊँच और लम्बे विंध्याचलमें हरिण बनकर उत्पन्न हुए। धनदत्त को एक तो गुणवती नहीं मिली, दूसरे वह भाईके मरनेका दुःख सहन नहीं कर सका, स्त्रीके दुःस्वसे व्याकुल होकर वह घर छोड़कर चल दिया; अपने नगरसे दूर वह देशान्तरोंमें भ्रमण करनेके लिए निकल पड़ा। कन्या गुणवती भी मन ही मन धनदत्तमें अनुरक्त थी। यह दूसरे बढ़ियासे बढ़िया घरमें अनुरक्त नहीं थी। धनदत्तके विदेश गमनसे वह इतनी व्याकुल हो उठी कि पिता जब किसी योग्य घरसे विवाहका प्रसंग लाता, तो वह अत्यन्त रौद्र भावसे भर उठती। सबका नाम सुनकर आगकी तरह भड़क उठती। किसी मुनिका रूप देखती तो उसका मजाक करने लगती और कहुँवे लाखों वचन बोलने लगती। वह गुस्सेसे भर उठती, निन्दा करने लगती, शिड़कती और जैन-धर्म उसे स्वप्नमें भी अच्छा नहीं लगता। बहुत समय तक इस प्रकार वह आर्तव्यानमें लगी रही, फिर आयुका अबसान होने पर वह मर गयी। अगले जन्ममें वह उसी जंगलमें उत्पन्न हुई जहाँ वे दोनों मृग थे ॥ १-२ ॥

[५] माकतबाहन हरिणोंके समान, दोनों मृग पूर्णायुके थे। वहाँ भी वे (उसो गुणवतीके कारण) आपसमें विरुद्ध हो गये, और एक दूसरेसे लड़कर मरणको प्राप्त हुए। और यम-महिषके समान भयंकर महिष हुए और फिर एक दूसरेके लिए विनाशकारी वराह हुए। फिर अंजनगिरिके समान भारी महा-गज बने, जो अपने कानोंसे औरोंको उड़ा रहे थे। फिर वे शिव

पुणु ईसाण-विसोर-पुरन्धर । उण्णय-कउअ थोर-थिर-कन्धर ॥५॥
 पुणु विसदंस घोर पुणु वानर । पुणु बिग पुणु कसणुजल मिगवर ॥६॥
 पुणु णाणाविह अवर वि अकवर । पुणु कमेण णहवर पुणु जकवर ॥७॥
 अह-दूसह-दुक्खहँ विसहन्ता । एक्कमेक्क-सामरिस-वहन्ता ॥८॥

घत्ता

मवें एव भमन्ति मयङ्करें पुब्ब-बहर-सम्बन्ध-पर ।
 तें कजें जनें रिण-बहरहँ ओण कुणइ स(?) विवड्डु पर ॥९॥

[३]

तो भणवत्तु बि सुट्टुम्माहिठ । मल-दूसर तिस-भुक्खहिं बाहिठ ॥१॥
 देसँ देसु असेसु भमन्तठ । दूरागमण-परीसम-सन्तठ ॥२॥
 पत्तु जिणाकठ रयणिमुहन्तरें । लग्गु चवेवएँ णिविसम्भन्तरें ॥३॥
 “अहोंअहोंसुक्किय-किय पब्बइयहों । मइ तिस-सुह-महवाहिं कइयहों ॥४॥
 देहँ कहि मि जइ अरिथि जळोसहु । जं कारणु महन्त-परिणोसहों” ॥५॥
 विहसेँचि चवइ पहाण-मुणीसर । “सळिखु पियवएँ को किर अवसर ॥६॥
 मूठ हियलणेण तठ सीसइ । जहिं अन्वारएँ किं पि न दीसइ ॥७॥
 सूरत्थवणहों लग्गों बि दिठ-मणु । जहिं भविच-मणु न सुअइ भोवणु ॥८॥
 अहिं पर-गोवर अरिथि पट्टअहँ । पेय-महरगाह-आहिणि-भूअहँ ॥९॥

घत्ता

अह-पीडियह मि बर-बाहिणें न कइअइ ओसहु बि अहिं ।
 इय सम्भरि-समएँ दुसङ्करें किह परिपिअइ सळिखु तहिं ॥१०॥

के नन्दीकी तरह बैल बने उनकी काँधोर ऊँची थी, और कन्हे मजबूत और मोटे थे। फिर वे साँप बने, और तब बन्दर, फिर वे मेंढक बने, और फिर काले चिकने हरिण, फिर और दूसरे प्रकारके थलचर बने। फिर क्रमसे दूसरे-दूसरे नभचर और थलचर जीव बने। इस प्रकार वे अत्यन्त दुःसह दुःखोंको सहन करते रहे। फिर भी उनका एक दूसरेके प्रति ईर्ष्याका भाव बना रहा। इस प्रकार पुरबले बैरके सम्बन्धसे वे भयंकर संसारमें भटकते रहे, इसलिए संसारमें सबसे बड़ा पण्डित वह है जो किसीके प्रति भी बैर-भावका ऋण धारण नहीं करता ॥ १-९ ॥

[६] इधर धनदत्त भी अत्यन्त व्याकुल होकर भलसे धूसरित और भूख-प्याससे पीड़ित होकर देश-देशमें भटकता फिरा। काफी दूर-दूर तक भटकनेके भ्रमसे वह थक चुका था। सन्ध्या समय उसे एक जिनालय मिला। उसे देखते ही, वह एक ही पलमें बड़बड़ाने लगा, “अरे पुण्य प्रिय प्रज्जित मुनियो, मेरी इन भूख, प्यास आदि व्याधियोंको ले लीजिए, यदि तुम्हारे पास जलरूपी औषधि हो तो मुझे दे दो, ताकि मैं अपनी प्यास बुझा सकूँ।” वह सुनकर उनमें-से मुख्य मुनि हँसकर बोले, “अरे पानी पीनेका यह कौन-सा अवसर है, अरे मूर्ख, मैं तुम्हें हृदयसे शिक्षा देता हूँ, जहाँ इतना अन्धकार है कि तुझे कुछ भी दिखाई नहीं देता। सूर्यास्त होते ही, हट-मनके भव्य जन भोजन भी नहीं करते। रातमें प्रेत, महाप्रह, डाइन, और भूत ही प्रचुरतासे दिखाई देते हैं। बड़ीसे बड़ी व्याधियों भी पीड़ित होने पर रातमें जब दवा तक नहीं ली जायी, वहाँ इस चोर रातमें पानी कैसे पिना जा सकता है ॥ १-१० ॥

[०]

गहैं गिर्येवि सबा रवि अत्यमिठ । जो वाकइ जीठ अगल्यमिठ ॥१॥
 सो पावइ मणहर देव-गह । सुहु सुअइ हीर्येवि अमर-गह ॥२॥
 अणुअसेंवि डससु कुल कहइ । पुणु अट्ट वि कम्महैं गिहुइ ॥३॥
 गिसि-मोजु ज खण्डित जेण पुणु । तहों भवें भवें दुक्खु अणम-गुणु ॥४॥
 अल्ल-अंसु तें मक्खिअवड । तें पिय महरा महु चक्खिअवड ॥५॥
 सण-हुला भिअ-समिआहैं । तें पणुअवरइ मि लदाहैं ॥६॥
 तें बयणु असवड अम्पिअवड । तें अण्हों तणठ दणु हियड ॥७॥
 तें सुट्टु गिरअतर हिस किअ । पर गारि वि तें गिरुत्तु कहय ॥८॥

पत्ता

अहवइ किं बहुएं चरियेण
 जें होमैं होइ समीअवड ।
 एउ जें मूळ लघु बयहैं ।
 मोक्खु वि अण्व-जीव-सयहैं ॥९॥

[८]

गिसि-ववणें विमुक्क-मिअउसें । कहवहैं अणुअवाहैं अणदसें ॥१॥
 गठ सेअहों वि गएण तमालें । अमेंवि महीअलें बहवें कालें ॥२॥
 समठ समाहिणें मरणु पवण्णड । पुणु सोहम्मैं देठ उअण्णड ॥३॥
 तहि वे साअराहैं गिअसेविणु । किं वि सेलें चिये पुणें अवेप्पिणु ॥४॥
 जाठ महा-पुर अहु-अण-असठ । उअअअव-अरेअर-असठ ॥५॥
 पुहु पियअम सिअिदसाअअव । पर-पुरअर-अर-गिअराअअव ॥६॥
 अरिणि-अर-अणीअहैं तणुअहु । गामें अण्वअइ पण्वअ-अहु ॥७॥
 एकहिं दिणें स-अुरहु पवअवड । गोहु अलोएवि अविअअवड ॥८॥

[७] जो सदैव सूर्यको अस्त देखकर इस व्रतका आचरण करता है, वह सुन्दर देवगतिको प्राप्त करता है, और इन्द्र होकर सुखका भोग करता है। फिर वहाँसे आकर उत्तम सुख प्राप्त करता है। अन्तमें आठों कर्मका नाश करता है। जो निश्चा-भोजनका परित्याग नहीं करता, उसे जन्म-जन्मान्तरमें अनन्त दुःख देखने पड़ते हैं। जो रातमें भोजन कर लेता है, उसने गीला मांस (कच्चा) खा लिया, मदिरा पी ली, और शहद चख लिया, सनके फूल, (सणहुल्ल) निम्ब समृद्धि (?) और पाँच उदुम्बर फल खा लिये। उसने असत्य कथन किया, और दूसरेके धनका अपहरण किया, वह निरन्तर हिंसाका दोषी है, और यहाँ तक कि दूसरेकी स्त्रीका भी उसने अपहरण किया। अथवा बहुत कहनेसे क्या, व्रतोंकी सच्ची जड़ यही है। जिसके समीप होने पर सैकड़ों भव्य जीवोंके लिए मोक्ष भी समीप हो जाता है ॥ १-९ ॥

[८] महामुनिके उपदेशसे धनदत्तने मिथ्यात्व छोड़कर अणुव्रत ग्रहण कर लिये। अन्धकार दूर होने पर उसने वहाँसे कूच किया। बहुत समय तक धरती पर भ्रमण करनेके अनन्तर समाधिपूर्वक मर कर वह सौधर्म स्वर्गमें देव रूपमें उत्पन्न हुआ। वहाँ कई सागर प्रमाण रहकर जब कुछ ही पुण्य शेष रहा तो धारणी और मेरु नामक वणिकराजके यहाँ पुत्ररूपमें जन्मा। उसका नाम पंकजरुचि (पंचरुचि) था। उसका मुख भी कमलके समान था। वह उस महापुर नगरमें जन्मा जो धन-धान्यसे प्रचुर था, जहाँ छत्रछाव नामक राजाका राज्य था। श्रीवत्ता उस राजाकी प्रियवत्ता पत्नी थी। शत्रुओंके नगर और नागरिक इससे सदैव आशंकित रहते थे। एक दिन वह घोड़े पर घूमने निकला, और गोठ देखकर वापस लौट

वत्ता

तावन्मायें महिहैं गिसज्जत
पुण्णाउसु पाणकन्तउ

तुहिगगिरिन्हु ब गिरि धबलु ।
दीसइ एहु पुण्ण-धबलु ॥९॥

[९]

तं गोहन्तु गिर्येवि बहुकज्जहों । मेरु-तजउ जोवरिउ तुरज्जहों ॥१॥
पासु पडुवेंवि तहों कम्मान्तरें । दिण्ण पञ्च जमुकार सज्जन्तरें ॥२॥
तहों फलेण जिण-सासण-अत्तहों । गम्भम्मन्तरें तहों सिरिदत्तहों ॥३॥
जाउ पुत्तु परिवडिदव-जायहों । वसइदउ तहों कत्त-जायहों ॥४॥
एकहिं दिणें जम्भणवणु अम्तउ । जिय बिह मरण-भूमि सम्पत्तउ ॥५॥
भित गिबलु जौयन्तु गिरन्तरु । सुमरिउ सयलु बि गियव-जवन्तरु ॥६॥
दिसउ गिर्येवि गउ परम-बिसायहों । पुणु उत्तरिउ अणोवम-जायहों ॥७॥
“एत्थु आसि अणहुहु हउँ होन्तउ । एत्थु पएत्तें आसि गियवन्तउ ॥८॥
इहं चरन्तु इह सलिलु पियन्तउ । इह गियवडिउ बिह पाणकन्तउ ॥९॥

वत्ता

तहि कालें कण्णें महु केरयें
पेक्खेमि केणोवाएण (१)”

जेण दिण्णु जहु जोव-हिउ ।
एम सुइह चिन्तन्तु थिउ ॥१०॥

[१०]

पुणु सहसा उत्तुङ्गु विसाकउ । तेत्थु कराविउ परम-जिणाकउ ॥१॥
गियव-जवन्तरु पडेंवि सिहावेंवि । बार-पएत्तें तासु बन्धावेंवि ॥२॥
थयेंवि अणेव सुहउ परिरक्खणु । गउ राउलु कुमार बहु-कक्खणु ॥३॥
एकहिं दिणें पठमकइ महाइउ । जम्भणहसिएं जिणहरु आइउ ॥४॥
दिट्ठु ताव पडु किहिव-कइन्तरु । बिम्भिउ जोवइ जाव गिरन्तरु ॥५॥
सावारविसएहिं दुम्मारहों । कहिउ गम्पि तहों राव-कुमारहों ॥६॥

पड़ा। उसने देखा कि आगे धरती पर एक बूढ़ा बैल पड़ा हुआ है, जो हिमगिरिके समान धबल है, जिसकी आयु समाप्त प्राय है, और जिसके प्राण छटपटा रहे हैं ॥ १-९ ॥

[९] उस मरणासन्न बूढ़े बैलको देखकर मेरुका बेटा पंकजरुचि बोड़ेसे उतर पड़ा। उसके पास जाकर एक पलमें ही उसके कानमें पंचणमोकार मन्त्र सुना दिया। उस मन्त्रके प्रभावसे उस बूढ़े बैलका जीव जिनधर्मकी भक्त श्रीवृत्ताके गर्भमें जाकर पुत्र बन गया, और कान्तिमान राजा छत्रछायके वृषभध्वज नामका पुत्र हुआ। एक दिन वह राजपुत्र नन्दन-वनके लिए जा रहा था। अचानक वह अपनी मरणभूमि पर पहुँच गया। उसे देखकर वह एकदम अचल हो उठा। उसे अपने सब जन्म-जन्मान्तर याद आ गये। उस दशाको देखकर उसके मनमें गहरा विषाद हुआ। वह अपने अद्वितीय गजसे उतर पड़ा। वह पहचान रहा था, “अरे यहाँ मैं बैलके रूपमें पड़ा था। मैं यहाँ रहता था। यहाँ चरता था, यहाँ पानी पीता था, और यहाँपर अपने छटपटाते प्राण लेकर पड़ा हुआ था। उस अबसरपर जिसने जीवकल्याणकारी, पाँच नमस्कार मंत्रका जाप मेरे कान में दिया, उसे मैं किस प्रकार देख सकता हूँ, यह सोचकर वह बहुत देरतक बैठा रहा ॥ १-१० ॥

[१०] फिर उसने उस जगहपर एक विशाल जिनालयका निर्माण कराया। एक पटपर अपने जन्मान्तर लिखवाये, और द्वारपर उन्हें टँगवा दिया। अनेक श्रोद्धाओंको वहाँ रक्षक नियुक्त करके अनेक लक्षणोंसे युक्त वह राजकुमार राजकुल लौट गया। एक दिन आदरणीय पद्मरुचि वन्दनाभक्तिके लिए उस महान् जिनालय में आया। जब उसने उसपर लिखे हुए कथान्तर्गोंको देखा तो वह अचरजमें पड़ गया। इसी बीच द्वारके

सो वि इह-सङ्गम-अणुराह । सति परम-जिग-मवणु पराह ॥७॥
दिट्ठ तेण पडै विसु णियमत्त । अचल-दिट्ठि वर-विम्हय-वन्तत्त ॥८॥

घत्ता

पुणु वलहद्वण पपुच्छित्त णिय-सिन्ध-वसुद्धारणेण ।
“एहु पहु णिएवि तत्त इमत्त कोम्मलु किं कारणेण” ॥९॥

[११]

तं गिसुणेवि अक्खह् बणि-तणुदु । “एत्थु एत्थे एक्क मुत्त अणुदु ॥१॥
तहो जवकार पक्क महे दिग्गा । जे पणतोसवत्तर-सम्पुणा” ॥२॥
तं एत्त सचल्लु वि णिएवि चिराणत्त । गत्त विम्हवहो सरोवि कहाणत्त ॥३॥
तो सिरिदत्ता-सुएण सुवीरे । रहसाऊरिय-सवक-सरीरे ॥४॥
“सो गोवह् इहे” एव चवेप्पिणु । कर-मत्तकअकि तुरित करेप्पिणु ॥५॥
हार-कट्ठय-कविसुत्तेहि पुज्जित । गुरु व सु-सोत्ते कुमह्-विचज्जित ॥६॥
“ण वि तं करह् विवरु ण वि भावरि । ण-वि ककत्तु ण वि पुत्तु ण भावरि ॥७॥
णवि सस बुहिय ण मित्त ण किट्ठर । सहसणवण-पमुह विणवि सुरवर ॥८॥
अं पहे महु सुहि-इट्ठु समारित । णरव-तिरिय गह्-गमणु-णिवारित ॥९॥

घत्ता

अं दिण्णु समाहि-रसावणु तेत्थु विहुरे पहे णिवमत्त ।
तहो कल्लेण णरिण्दहो णन्दणु पुणुएत्थु जे पुरे हत्त हत्ते ॥१०॥

[१२]

अं उवकदत्त महे मणुअत्तणु । अणु वि एहु विहत्त वट्ठत्तणु ॥१॥
अं बुध्ममि-णरवर-सङ्गाए । तं सचल्लु वि एत्त तुत्त पसाए ॥२॥

रक्षकोंने जाकर राजकुमारको सारा वृत्तान्त कह सुनाया। राज-कुमार भी इष्ट मिलनकी रागवती उत्कंठासे तत्काल जिनमन्दिर पहुँचा। उसने देखा कि पद्मरुचिकी पटको देखकर पलकें नहीं झप रही हैं, और वह गहरे आश्चर्यमें पड़ा हुआ है। तब अपनी श्री और वंशका उद्धार करनेवाले राजकुमार वृषभध्वजने पूछा, “इस पटको देखकर आपके लिए इतना कोलाहल किस-लिए हुआ” ॥१-२॥

[११] यह सुनकर वणिकपुत्रने कहा, “इस प्रदेशमें एक बेल मरा था। उसे मैंने पंच नमोकार मन्त्र दिया था जो पैंतीस अक्षरोंसे पूरा होता है। यह सब पुराना स्थान देखकर और उस कहानीको याद कर मैं आश्चर्यमें पड़ गया। यह सुनकर, श्रीदत्ताका पुत्र सुवीर वृषभध्वजका शरीर हर्षसे पुलकित हो उठा। ‘मैं वही बेल हूँ’ यह कहकर उसने दोनों हाथ जोड़कर शीघ्र उसे प्रणाम किया। हार, कटक और कटिसूत्रसे उसका ऐसा सत्कार किया, जैसे कोई शिष्य दुर्बुद्धिसे रहित अपने गुरुका करता है। उसने निवेदन किया, “नरक और तिर्यच गतिको रोकनेवाली पंडितोंके अभीष्ट जो सन्मति मुझे दी, वैसे न तो पिता दे सकता है, और न माता, न स्त्री, न पुत्र और न भाई, न बहन, न बच्ची, न मित्र और न अनुचर और न इन्द्र-प्रमुख बड़े-बड़े देवता ही, वह दे सकते हैं। उस घोर दुरवस्था में जो आपने मुझे अनुपम समाधिरसायन दिया था, उसीका यह फल है कि जो मैं इन नगरमें राजाका पुत्र हो सका ॥१-२॥

[१२] मुझे जो यह मनुष्य शरीर मिला, और जो यह वैभव और बड़प्पन मिला, जो वह नरसमूह मेरी स्तुति करता है, वह सब सबमुच आपके प्रसादसे। इसलिए आज यह सब

कह नीसेसु रज्जु सिंहासणु । हउँ तउ दासु पविष्मिन्म-पेसणु ॥३॥
 एवमाह संभासेँ बि बणि-वर । पुणु मिठ भिब-राउलु अण-मणहर ॥४॥
 विणिण बि अण भिविट्ट पृच्छासणें । चन्दाहव गाहँ गवणज्जणें ॥५॥
 इन्द-पडिन्द व सुन्दर-वेहा । अवरोप्यरु परिबद्धिदव-जेहा ॥६॥
 विणिण बि अण सम्मस-मिठसा । सावव-वव-मर-धुर-संजुत्ता ॥७॥
 विहि बि कराविबाहँ विण-अवणहँ । उण्णव-सिहरुल्लिखव-गवणहँ ॥८॥

घटा

जिह सोवर-धिरि-मणि-रवणेंहि जिह कुलवहु गुणेंहि बरेंहि ।
 जिह सुकह सुहासिव-ववणेंहि तिह महि भूसिय जिणहरेंहि ॥९॥

[१३]

बहु-कालें सल्लेहणें मरेवि । ईसाण-सग्गें सुर जाव वे वि ॥१॥
 रंयणावरहँ तहिं दुह गमेवि । पठमप्यहु सुरवर पुणु चवेवि ॥२॥
 हुउ अवरविदेहें जवहरि-सिहरें । सु-मणोहरें चन्दावत-गवरे ॥३॥
 जन्दीसरपहु-कणयप्यहाहँ । सुउ जवणाणन्दणु पासु साहँ ॥४॥
 तहिं रज्जु असर-कीकएँ करेवि । तव-वरणु चरेपिणु पुणु मरेवि ॥५॥
 माहिन्द-सग्गें गिम्बाणु जाउ । सावरहँ सस भिवसेवि भाउ ॥६॥
 मेरुहें पुण्वें खेमाठरीहें । भिव-विहि-ओहामिव-सुरपुरीहें ॥७॥
 पठमावह-गठमें गुणाहिगुंतु । गरवहहें विमकवाहणहों पुत्तु ॥८॥
 सुहयन्द-स्मदु सिरिकन्द-पासु । विउ माणुस-बेसें जाहँ कासु ॥९॥
 बहु-कालु करेवि मणोज्जु रज्जु । पुणु चिमित्त मणें परकोव-कज्जु ॥१०॥

राज्य और सिंहासन स्वीकार कर लें। मैं तो आपका केवल एक दास हूँ और आपके इच्छित आदेशका पालन करूँगा।” इस प्रकार संभाषण कर वह वणिग्वर उसे अपने सुन्दर राजकुल-में ले गया। वे दोनों एक आसनमें बैठे थे, मानो आकाशमें सूर्य और चन्द्र स्थित थे। उनके शरीर इन्द्र और प्रतीन्द्रके समान सुन्दर थे। एक दूसरेके प्रति उनका स्नेह बहुत बढ़ा-चढ़ा हुआ था। दोनों ही जन सम्यग्दर्शनसे युक्त थे, और भावक व्रतोंके भारको धारण किये-हुए थे। दोनोंने जिनमन्दिरों-का निर्माण किया था। ऊँचे इतने कि ऊपरके ऊँचे शिखर आकाशको छू रहे थे। मणिरत्नोंसे जैसे समुद्रकी शोभा होती है, जैसे वर गुणोंसे कुलबधू शोभित होती है, जैसे सुकथा सुभाषित वचनोंसे शोभित होती है, वैसे ही उन्होंने जिन-मन्दिरोंसे धरतीकी शोभाको बढ़ा दिया ॥१-२॥

[१३] उसके बाद बहुत समयके अनन्तर सल्लेखना पूर्वक मरकर वे दोनों ईशान स्वर्गमें जाकर देव हो गये। वहाँ दो सागर समय तक रहकर पद्मरुचि वहाँसे द्युत होकर अपरविदेह-के विजयार्ध पर्वत पर सुन्दर चन्द्रावर्त नगरमें उत्पन्न हुआ। वहाँ वह नन्दीश्वर प्रभु और कनकप्रभका बेटा था। उसका नाम था—नयनानन्दन। वहाँ देवक्रीड़ाके समान राज्य कर फिर उसने तप किया। मरकर वह फिरसे महेन्द्र स्वर्गमें देव हुआ। उसमें उसने सात सागर समय तक निवास किया। तदनन्तर भाग्यवश स्वर्ग छोड़कर मेरु पर्वतसे पूर्व क्षेमपुरी नगरीमें, रानी पद्मावती और राजा विमलबाहनके गुणोंसे अधिष्ठित पुत्र हुआ। उसका मुख चन्द्रमाके समान सुन्दर था। नाम श्रीचन्द्र था, लगता था जैसे मनुष्यके रूपमें काम हो। बहुत समय तक सुन्दरतासे राज्यका सम्पादन कर, अन्तिम समय उसे परलोक-

धत्ता

गिय-पुचहों वहु गिबग्वेंवि दिहिकम्पहों सुन्दरमइहें ।
तब-चरणु कइउ सिरिकन्देंग पार्लें समाधिगुप्त-बइहें ॥११॥

[१३]

सो सिरिकन्द-साहु म-परिगाहु । धन-मलकजुअ-भूसिय-बिगमहु ॥१॥
गिरि गिकवम-इवण-तब-अण्डणु । पञ्चोन्दिब-बुद्धम-दणु-दण्डणु ॥२॥
पञ्च-महन्वय-माख्खारणु । मास-पक्ख-कट्टम-पारणु ॥३॥
कन्दर-पुकिणुआण-गिवासणु । राग-दोस-मय-मोह-विणासणु ॥४॥
एहु चित्तु सुह-मावण-मावणु । किय-सासण-वण्डक-पहावणु ॥५॥
बहु-कालें अबसाणु पवणणठ । गम्पिणु बरमकोपें उप्पणणठ ॥६॥
सुरवर-आहु विमाणें विसाळपें । मणि-सुत्ताहळ-बिहुम-माळपें ॥७॥

धत्ता

तहिं वियसाहिव-सिब माणेंवि दस-सायरेंहिं गरहिं बुउ ।
उप्पणु एखु ऐहु राहउ दसरह-रायहों पढम-सुउ ॥८॥

[१५]

चिर-तब-चरण-पहावें आवहों । विक्कम-रुव-बिहुइ-सहावहों ॥१॥
इय-भुवण-तप् को उवमिअइ । आसु सहस-गवणु वि नउ पुअइ ॥२॥
ओ चिर वसहमइउउ होमाउ । ओ ईसाणें सुरत्तणु पत्तउ ॥३॥
बुइ सावरइ बसेप्पिणु आवउ । कालें सो तारावइ आवउ ॥४॥
सुउ सुरवरहों जेयर-जेसर । गिरि-किक्किण-गवर-परमेसर ॥५॥
ऐहु सुग्गीवु अगत्तय-पावहु । बाकि-कणिट्टउ बाणर-वयवहु ॥६॥
सिरिकम्पु विगुह-पुक्ख-गिवासहिं । परिममणु बहु-जोणि-सहासहिं ॥७॥

की चिन्ता हुई। अपने भास्वशाली पुत्र सुन्दरपतिको राज्यपट्ट बाँधकर श्रीचन्द्रने समाधिगुप्त मुनिके पास तपश्चरण ले लिया ॥१-११॥

[१४] वह श्रीचन्द्र अब साधु था, परिग्रहसे शून्य। घने मैले बालोंसे उनका शरीर आभूषित था। वे तीन रत्नोंसे अत्यन्त मण्डित थे। उन्होंने पंचेन्द्रियोंके दुर्बल दानवकी दण्डित कर दिया था। वे पाँच महाव्रतोंका भार उठानेवाले थे, और मास, पक्ष, छठें आठें पारणा करते थे। कन्दराओं, किनारों और उद्यानोंमें निवास करते थे। उन्होंने राग, द्वेष भय और मोहका विनाश कर दिया था। एकचित्त होकर, शुभभावनाओंका ध्यान करते थे। इस प्रकार उन्होंने जिनशासनकी ममताभरी प्रभावना की। बहुत समयके अनन्तर मरकर वह ब्रह्मलोक स्वर्गमें उत्पन्न हुआ। मणि मोतियों और विद्रुममालाओंसे सुन्दर विशाल विमानमें अब वह इन्द्र था। वहाँ उसने दस सागर तक इन्द्रका सुख भोगा, और फिर च्युत होकर वहाँपर वह राजा दशरथके प्रथम पुत्रके रूपमें रामके नामसे उत्पन्न हुआ ॥ १-८ ॥

[१५] निरन्तर तपके प्रभावसे ही इसे यह पराक्रम और रूप मिला है। तीनों लोकोंमें उसकी उपमा किसीसे नहीं दी जा सकती, और तो और, जिसके एक हजार आँखें हैं, ऐसा इन्द्र भी उसकी समानता नहीं कर सकता। और जो पुराना वृषभध्वज था वह भी ईशान स्वर्गमें देवता हुआ। वहाँ दो सागर तक रहकर कालान्तरमें तारापति सुग्रीव नामसे उत्पन्न हुआ। विद्याधर राजा सूर्यरजका पुत्र और किष्किन्धा पर्वतका परमेश्वर यह सुग्रीव अब तीनों लोकोंमें विख्यात है। वह बालिका अनुज और बानरध्वजी है। श्रीकान्त भी भारी दुःखोंकी खान

गायरें मुणाककुण्डें रिह-मइहों । हेमवइहें बइकण्ड-गरिन्दहों ॥८॥
 जाड सम्मु-गामें वर-गन्दणु । सुरहें मि दुज्जड गयणागन्दणु ॥९॥
 वसुदत्तु वि जम्मन्तर-ऊक्खेंहि । उप्पज्जन्तु कमेण असक्खेंहि ॥१०॥

घत्ता

सिरिभूइ-गामु तेणु जें पुरें गिय-जस-भुवणु जालियहों ।
 हुड सम्मुहें परम-पुरोहिड सरसइ-गामें भज तहों ॥११॥

[११]

गुणवइ वि भगेव-भवेहिं आय । पुणु करिणि जमरसरि-सीरें आय ॥१॥
 एक्कहिं दिणें पक्कप्पहें सुत्त । पाणाडक मडकीहुम-जेत्त ॥२॥
 पेक्खेंवि तरङ्गजव-खेयरेण । गवकार पञ्च तहिं दिण्ण तेण ॥३॥
 पुणु सिरिभूइहें उप्पण्ण दुहिय । वेयवइ गामु ङण-बन्द-मुहिय ॥४॥
 णं का वि देवि पक्कण्ण आय । सा मग्गिय सम्मुं जणिष-राय ॥५॥
 सिरिभूइ पज्जमिड “कणय-वण्ण । किह मिच्छादिट्ठिहें देमि कण्ण” ॥६॥
 सो तेण वि सुट्ठु विरुद्धण । निट्ठविड पुरोहिड कुद्धण ॥७॥
 जिण-धम्में सुरवर सगें जाड । जरदारुण-ऊवि सण्छाय-छाड ॥८॥

घत्ता

सो वेयवइहें गरणाहें जें सबलुत्तम-मण्डणड ।
 वकिमण्डणं ण समिच्छम्विहें किड तहें सीकहों खण्डणड ॥९॥

[१०]

अं चारितु विणासिड शायं । जणणु विवाइड गरुम-कसायं ॥१॥
 णं सरसइ-सुण शस्ति पळिस्सी । जळण-विदिक्क पकाळें व जिस्सी ॥२॥

हजारों योनियोंमें भटककर शत्रुविजेता राजा वैकुण्ठ और हेमवतीके यहाँ मृणालकुण्ड नगरमें उत्पन्न हुआ। उसका स्वयंभू नामका नयनानन्दन पुत्र था, जो देवताओंके लिए भी अजेय था। और वसुदत्त भी क्रमसे असंख्य लाखों जन्मान्तरोंमें भटकता रहा। वहीं पर अपने यशसे दुनियामें उजाला करने-वाले स्वयंभू राजा के यहाँ श्रीभूति नामका पुरोहित प्रधान हुआ। उसकी पत्नीका नाम सरस्वती था ॥ १-११ ॥

[१६] अनेक भवोंमें भटकती हुई गंगाके किनारे हथिनी बनी। एक दिन वह कीचड़में खप गयी। उसके नेत्र मुँदने लगे, और प्राण व्याकुल हो उठे। यह देखकर तरंगजव विद्याधरने उसे उसी समय पंचनमस्कारमन्त्र दिया। वह फिर श्रीभूति के यहाँ कन्या उत्पन्न हुई। उसका नाम था वेदवती, और उसका मुख पूर्णन्दुके समान सुन्दर था। ऐसी लगती थी जैसे प्रच्छन्न रूपसे कोई देवी हो। तब राजा स्वयंभूने अनुराग उत्पन्न करनेवाली वह लड़की मांगी। इसपर श्रीभूतिने कहा, “अपनी सोने सी बेटी मिथ्यादृष्टिको कैसे दे दूँ ?” यह सुनकर राजा क्रुद्ध हो उठा। उसने पुरोहितका काम तमाम कर दिया। परन्तु जिन धर्मके प्रभावसे वह स्वर्गमें उत्पन्न हुआ। उसकी बालसूर्यके समान छवि थी, जो सुन्दर कान्तिसे युक्त थी। वेदवती राजाको बिलकुल नहीं चाहती थी, फिर भी उसने उसके शीलका स्नानन बलपूर्वक कर दिया, जो उसकी सब कुछ शोभा थी ॥ १-२॥

[१७] जब राजाने उसका चरित्र सङ्गित कर दिया तो पिता भयंकर कषायसे अभिभूत हो उठा। सरस्वतीकी बेटी, वेदवती सहसा आगबबूला हो गयी, मानो आगका कण पुआलको

बेविरजि आबम्बिर-जयणी । यभनइ दर-फुरिवाहर-जयणी ॥३॥
 “रे गिस्संस कप्पुरिस अ-कज्जिव । लक बराब दुग्गह-गम-सज्जिव ॥४॥
 वं पई महु अणेर सङ्कारेवि । हउँ परिहुत्त बका तहों हारेवि ॥५॥
 तं तउ गरुअ-कम्म-संवरणहों । होसमि वाहि व कारणु मरणहों” ॥६॥
 एव मणैवि णरवइहें गिलुहेंवि । कह वि कह वि जिअ-भवणु पटुहेंवि ॥
 हरिकन्तिवहें पासु गिक्खन्ती । वम्म-कोठ बहु-कालें पत्तो ॥८॥

वत्ता

सम्भु वि सिअ-सवण-विमुक्कउ जिणवर-जयण-परम्मुहउ ।
 मिष्ठाहिमाणु मणें मूउउ बहु-दिवसेहें दुग्गहहें गउ ॥९॥

[१८]

तहिं महन्त-दुक्खहें पावेप्पिणु । तिरिअ-गह वि जीसेअ ममेप्पिणु ॥१॥
 पुणु साविसि-गममें पक्कअ-मुहु । जाउ कुसइअ-विप्पहों तणुल्लु ॥२॥
 णामु पहासकुन्दु सुपसिद्धउ । दुक्कह-बोहि-रयण-सुसमिद्धउ ॥३॥
 दिक्खक्किउ चउ-आण-सणाहहों । पासें विविअसेण-सुणिणाहहों ॥४॥
 तहु करन्तु परमागम-असिपें । एक-दिवसें गउ वन्दणहसिपें ॥५॥
 सम्मेहरिहें परायउ जावेंहि । कणअप्पहु विज्जाहरु तावेंहि ॥६॥
 गयणङ्गणें कक्खिअइ जन्तउ । जो मुरवइहें वि सिअपें महन्ताउ ॥७॥
 तं जिएवि पसिचिन्तिउ साहुहुँ । मयरकेउ-अयकम्भण-राहुहुँ ॥८॥
 “होउ ताव महु सासअ-सोक्खें । विहअ-विअजिएण तें मोक्खें ॥९॥

वत्ता

दूसइहों जिणागम-कहिअहों अत्थि किं पि अइ तवहों फलु ।
 तो एइउ अण-अवन्तरें होउ पटुत्तणु महु सयलु” ॥१०॥

छू गया हो। उसका अंग-अंग धर-धर काँप रहा था और उसकी आँखें लाल थी। उसके ओंठ और मुख फड़क रहे थे। उसने कहा, “हे हृदयहीन लज्जाहीन कापुरुष, दुष्ट और नीच, अब तेरा खोटी गतिमें जाना निश्चित है। जो तूने मेरे पिता की हत्या कर, बलपूर्वक अपहरणकर, मेरा शीलापहरण किया है; सो मैं, भारी कर्मोंमें लिप्त रखनेवाली तेरी मृत्युकी कारण बनूँगी।” यह कहकर, वह किसी प्रकार राजासे बचकर जिनमन्दिरमें पहुँची। वहाँ उसने हरिकान्तिके पास दीक्षा ग्रहण की, और बहुत समयके अनन्तर ब्रह्मलोकमें पहुँची। जिन-बचनोंसे विमुख राजा स्वयंभू भी वैभव और स्वजनोंसे अलग हो गया। मनमें मिथ्याभिमान रखनेके कारण बहुत दिनोंमें मरकर खोटी गतिमें पहुँचा ॥१-२॥

[१८] वहाँ बड़े-बड़े दुःखोंसे उसका पाला पड़ा। वह समस्त तिर्यच गतियोंमें घूमता फिरा। फिर सावित्रीके गर्भसे कुशध्वज ब्राह्मणके पंकजमुख नामका बेटा हुआ। उसका नाम प्रभासकुन्द था। वह दुर्लभज्ञान रत्नसे अलंकृत था। चार ज्ञान से सम्पन्न विचित्रसेन मुनिनाथके पास उसने दीक्षा ग्रहण कर ली। तप करते-करते एक दिन वह आगमके अनुसार जिनेन्द्र भगवान्की बन्दनाभक्तिके लिए गया। जब वह सम्मैद शिखर-पर पहुँचा, तो उसने देखा कि आकाशमें विद्याधर कनकप्रभ जा रहा है, उसका वैभव इन्द्रसे भी महान् था। उसे देखकर कामदेव और चन्द्रके समान सुन्दर उस साधुने सोचा, “वैभव से हीन, शाश्वत सुखोंवाले मोक्षसे तो अब दूर रहा। (मैं तो चाहता हूँ) कि जिनागममें दुःख तपका जो फल बताया गया है, उससे दूसरे जन्ममें यह सब प्रसुता मुझे प्राप्त हो ॥१-१०॥

[१९]

इय गियाज-दूसिय-तब-बिणजठ । परम-समाहिणें भरणु पवणजठ ॥१॥
 समों सणकुमारें डप्पजें बि । तहिं सावरहैं मत्त सुहु सुब्बजें बि ॥२॥
 चवेंबि जाठ सुठ जव-सिरि-भाणणु । कइकसि-रयणासवहुँ दसाणणु ॥३॥
 गिय-जस-भूसण-भूसिय-विहुअणु । कम्पाविय-विसहर-गर-सुरवणु ॥४॥
 सोयदबाहण-वंसुद्धारणु । सहसणवण-विषिवन्वण-कारणु ॥५॥
 जो सम्भू सिरिभूइ-बिवाइठ । पुणु सोहम्म-सणु सम्पाइठ ॥६॥
 चवेंबि परिट्ठापुरें डप्पजें बि । तवक् पुणम्भसु ठनु आवज्जेंबि ॥७॥
 तइयठ तियसाबाहु चठेप्पिणु । सत्त समुदोवमहैं गमेप्पिणु ॥८॥

घत्ता

सो जावठ गम्में सुमिसिहें दससम्भण-गरवइहें सुठ ।
 पठ कइतणु कइतणवन्तठ चक्काहिनु राहव-अणुठ ॥९॥

[२०]

जो गुणवइहें भासि गुणवन्तठ । मायक् कइठ पगुण-गुण-वन्तठ ॥१॥
 मवें परिममेंबि चार-सुह-अणुठ । सो डप्पणु एहु भासणुठ ॥२॥
 जो जणवकि भासि गुण-भूसणु । सो तुहुँ पँहु संजाठ बिहीसणु ॥३॥
 तें सबक् बि रामहों अणुरत्ता । पुम्भ-मवन्तर-जेह-जितत्ता ॥४॥
 जा चिह हुन्ती गुणवइ बनि-सुव । मवें परिसमेंबि कमेंण दिवहरें कुवा ॥५॥
 सिरिभूइहें सुअ रुव-रवण्णी । जा चिह वम्म-कम्पें डप्पण्णी ॥६॥
 तहिं तेरह पळहें गिवसेप्पिणु । पुण्ण-पुम्भजें बियें सेसैं चवेप्पिणु ॥७॥
 पँहु सा जाव सीव जणवहों सुव । गिह महुराकाविमि जं परहुव ॥८॥
 चिह वेयवइ जेह-सम्भम्भें । हिय दसकम्भरेण कामम्भें ॥९॥

[१९] इस प्रकारके संकल्पसे उसने अपना मन दूषित कर लिया और परमसमाधिसे उसका शरीरान्त हो गया। स्वर्गमें वह सनत्कुमार नामका देव हुआ। वहाँ सात सागर तक सुख-का भोगकर वहाँसे च्युत होकर फिर जबभीका अभिमानी वह कैकशी और रत्नाश्रवका पुत्र रावण हुआ। उसने अपने यशसे तीनों लोकोंको भूषित कर दिया है, और विषधर नर और देवताओंको धर्रा दिया है। उसने तोयदवाहन के वंशका उद्धार किया है, सहस्रनयनके बन्दी बनाये जानेमें प्रमुख कारण वही है, और जो स्वयंभू श्रीभूति नामका पुरोहित था, वह सौधर्म स्वर्गमें जाकर उत्पन्न हुआ। वहाँसे आकर उसने प्रतिष्ठापुरमें जन्म लिया, फिर पुनर्वसु नामका विद्याधर बना। वहाँसे आकर तीसरे स्वर्गमें देव उत्पन्न हुआ। वहाँ सात सागर पर्यन्त सुखोपभोग करता रहा। वही सुमित्रादेवीके गर्भसे राजा दशरथका पुत्र हुआ। लक्ष्मणोंवाला सुन्दर लक्ष्मण है, जो रामका छोटा भाई और चक्रवर्ती है ॥१-२॥

[२०] और जो गुणवतीका महान् गुणोंसे युक्त, गुणवान् छोटा भाई है, सुन्दर मुखवाला छोटा भाई था। वही भामण्डल-के रूपमें उत्पन्न हुआ। जो गुणालंकृत यज्ञबलि था, वही तुम विभीषण हो, पूर्वभबके स्नेहके कारण ये सब रामसे असाधारण प्रेम रखते हैं। जो गुणवती नामकी बनिया की बेटी है, वह घूम-फिरकर द्विजधरमें उत्पन्न हुई श्रीभूतिकी रूपसम्पन्न पुत्रीके रूपमें। फिर ब्रह्मस्वर्गमें तेरह पल्य रहनेके अनन्तर जब पुण्य समूह बहुत थोड़ा रहा तो वही वह जनकनन्दिनी सीता देवी है, मानो जैसा मीठा बोलनेवाली कोयल हो। वेदवतीके स्नेह सम्बन्धके कारण, कामान्ध होकर रावणने इसका अपहरण किया। और जो इसे इतना अधिक दुःख उठाना पड़ा

अं मुनि पुण्य-जन्मो जिन्दन्ती । तं इह दुहई महन्तई पत्नी ॥१०॥

घत्ता

सिरिभूइ काळें सुख-कारणें अं इठ सम्मु-जरेसरें ।
तें कहेसरु चिरु हिसणु विणिवाइठ कच्छीहरें ॥११॥

[२१]

गुरु-बचयेहि तेहि गओल्लिठ । पुणु वि विहीसणु एम पओल्लिठ ॥१॥
'कहें कें कम्म जणज विणीयहें । सइहें वि कच्छणु काइठ सीयहें ॥२॥
तं गिसुणेवि वयणु मुनि-पुक्कसु । अवल्लइ गण-महाजइ-सल्लसु ॥३॥
'मुनि सुभरिसणु आसि बिहरन्तठ । मण्डकि-आसु गामु संपत्तठ ॥४॥
बिठ गम्भजणें गिठ भिम्मक-अणु । तं बन्धेयिणु गठ सबल्लु विजणु ॥५॥
मुनिबरो वि कहु-बडिणिपें सबणपें । सइमहसइपें समठ सुभरिसणपें ॥६॥
किं वि चवन्तु गिपें वि वेअवइपें । कहिठ असेसई कोयहें कुमइपें ॥७॥

घत्ता

किं जोअ पठ अं गाएँहि दुसिआइ चरु हरिहिं वणु ।
राउक-णिडाठ दुग्घरिणिहिं भिसुण-सहासें साहु-अणु ॥८॥

[२२]

"गुम्हहिं मणहु चार जम्मइठ । विजिय-पओन्दिअ-मयरइठ ॥१॥
मई पुणु ऐहु सबमेव परिक्खिठ । सहुँ महिकएँ एअन्मोँ परिट्ठिठ" ॥२॥
एम ताएँ तव-विचम-सणाइहोँ । कोएँ अणायक किठ मुनि-आइहोँ ॥३॥
सो वि करेवि अवगगहु चळठ । "आ ण फिट्ठु संवाठ गुक्कठ ॥४॥
ता गिबिसि महुँ सबकाइरहोँ" । जणवि भिच्छठ इच-संसारहोँ ॥५॥
समसण-देवचाएँ अत्थकएँ । मुहुँ सूणाविठ गदभासइएँ ॥६॥

उसका कारण यही है कि उसने पूर्व जन्ममें मुनिकी निन्दा की थी। और जो स्वयंभू राजाने अपने पुत्रके कारण श्रीभूति-की हत्या की थी, उसी हिंसक स्वभाववाले रावणको चक्रवर्ती लक्ष्मणने मार गिराया ॥१-१५॥

[२१] मुनिके दिव्य वचन सुनकर विभीषण गद्गद हो उठा। उसने फिर पूछना प्रारम्भ किया, “कृपया बताइए, किस कर्मसे पिताके लिए विनीत सीतादेवी जैसी सती स्त्रीको कलंक लगा ?” यह सुनकर महामुनिने जो अक्षय ज्ञानरूपी नदीके संगम थे बताया, “सुदर्शन नामके मुनि विहार करते हुए मण्डल नामक गाँवमें पहुँचे। निर्मल मन वह नन्दन वनमें ठहरे। सब लोग उनकी वन्दना भक्ति करनेके लिए गये। महामुनि अपनी छोटी बहन महासती सुदर्शना अजिका से कुछ बात कर रहे थे। यह देखकर दुष्ट बुद्धि वेदवतीने यह बात सब लोगोंसे कह दी। इसमें आश्चर्यकी कोई बात नहीं। क्योंकि स्त्रियाँ घरको दूषित करती हैं और वन्दन बनको ! छोटी स्त्रियाँ राजकुलको दूषित करती हैं और दुष्ट लोग सज्जनोंको दूषण लगाते हैं ॥१-८॥

[२२] इसपर विभीषणने कहा, “हे धर्मध्वज और इन्द्रियों और कामदेवके विजेता, आपने जो कुछ कहा वह बहुत सुन्दर कहा। मैंने इन स्त्रियोंके साथ रहकर इस बातको स्वयं परीक्षा कर ली है।” तब महामुनिने फिर कहा, “जब इसने तप और नियमोंसे परिपूर्ण महामुनिको इस प्रकार लोकमें अपवाद लगाया, तो उन्होंने भी यह प्रतिज्ञा कर ली कि जब-तक यह भारी अपवाद नहीं मिटता मैं तबतक सब प्रकारके आहारका त्याग करता हूँ। संसारका विनाश करनेवाले महामुनि के निश्चयको जानकर शासनदेवीका मुख बहुत भारी आशंकासे तत्काल झुक गया। तब वेदवतीने लोगोंसे कहा,

तापें बि एउ बुत्तु “अहो जोगहो । गिय-मणु मा सन्नेहहो जोगहो ॥७॥
जं मई कहिउ समु तं भलिउत । भउत्तु बि पाठ असेसु बि फलिउत” ॥८॥

घत्ता

जं माइ-जुअलु तं गिन्दियउ पुण्य-मवन्तरें खल-महए ।
संवाद एथ उवखउ जणहो मज्जे तें जाणहए ॥९॥

[२३]

पडिभणइ विहीसणु बिमल-मइ । ‘कहि बाकि-मवन्तइ परम-अइ’ ॥१॥
तो कहइ भवारउ गहिर-गिर । ‘विन्दारण-स्थले बिठले चिर ॥२॥
हीणहु ममन्तु बि पुक्कु मउ । सो रिसि-सज्जाउ सुणेबि मउ ॥३॥
पुणु जाउ कणय-धण-कण-पउरें । अइरावए सेतें दिसि-जयरें ॥४॥
सावयहो बिहिय-गामहो सु-मुउ । सिवमइहे गम्मे महदसु मुउ ॥५॥
नाहे पालेबि पञ्चाणुवयइ । तिणि गुणभाव (चउ) सिक्खावयइ ॥६॥
जिजवर-पुअउ णवणउ करेबि । बहु-काले सण्णालेण मरेंबि ॥७॥
ईसाण-सग्गे वर-वेउ हुउ । बिहि रवणावरेंहि गए हि मुउ ॥८॥
इह पुण्य-विदेहमन्तरए । विअवावइ-पुरें गियहन्तरए ॥९॥
गामेण मसकोइकबिउलु । वर-गामु रहङ्गि ब जण-बहुलु ॥१०॥

घत्ता

तहि कम्तसोउ वर-राणउ रवणावइ पिय हंस-गइ ।
तहुं बीहि मि सुण्णहु गामेण जन्दुणु जाउ (?) बिमल-मइ ॥११॥

[२४]

तेण जुवाण-भाउ पावन्तें । गिय-मज्जे अइण-धम्मु भावन्तें ॥१॥
सम्मसोर-भाउ एवहन्तें । दिने दिने जिणुति-कालु पणवन्तें ॥२॥
गिर गिरवम-गुण-गाम-संसुत्तें । कम्तसोव-रवणावइ-पुत्तें ॥३॥

“आप लोग अपने मनमें किसी प्रकारकी शंका न करें, जो कुछ भी मैंने कहा है, वह सब शूठ है, आज ही मेरा सब पाप फलित हो गया है” । उस दुष्टमति वेदवतीने पूर्व जन्ममें जो भाई-बहनकी निन्दा की थी, उसीका वह फल है कि जानकीके बारेमें इस जन्ममें लोगोंके बीच यह अपवाद फैला ॥१-२॥

[२३] तब विमलबुद्धि विभीषणने पूछा, “हे महामुनि, कृपया बालिके जन्मान्तरोंकी बतलाइए ।” इसपर, गम्भीरवाणी महामुनिने बताना प्रारम्भ किया, “महान् विन्दारण्यमें अपांग होकर एक हिरन विचरण कर रहा था। वह मुनिसे कुछ सुनकर मर गया । मरकर वह ऐरावत क्षेत्रके स्वर्ण और धनधान्यसे भरपूर दीप्तिनगरमें उत्पन्न हुआ । एक प्रसिद्ध नाम भावककी पत्नी शिवमतीके गर्भसे महद्दत्त नामका पुत्र हुआ । वहाँ उसने पाँच अणुव्रतों, तीन गुणव्रतों और शिक्षाव्रतोंका परिपालन किया । जिनवरकी पूजा और अभिवेक किया । बहुत समयके अनन्तर संन्यास विधिसे मरकर ईशान स्वर्गमें उत्तमदेव उत्पन्न हुआ । दो सागर पर्यन्त रहकर वहाँसे ध्युत हुआ । पूर्वविदेहके मध्य विजयावती नगरके निकट मत्तकोकिलविपुल गाँव था जो चक्रवाक की तरह अत्यन्त स्वच्छ था । उसमें कन्तशोक नाम का एक राजा था । उसकी हंसकी तरह चालवाली रत्नावती नामकी सुन्दर पत्नी थी । उन दोनोंके वह सुप्रभ नाम का पुत्र हुआ जो अत्यन्त विमलमति था ॥१-११॥

[२४] जब वह बौवन-अवस्थामें पहुँचा तो उसके मनमें जैनधर्मके प्रति भ्रद्धा उत्पन्न हुई । उसने सम्बत्सकका भार अपने ऊपर ले लिया । प्रतिदिन तीनों समय वह जिन-भगवान्की बन्दना करता था । कन्तशोक और रत्नावतीका वह पुत्र अनुपम गुणसमूहसे युक्त था, बलमें चन्द्रमाके समान

ससहर-सण्णहेण जस-वन्ते । तणु-तेओहामिय-रइकम्ते ॥३॥
 बुल्लह-नव-णिहाणु उवल-इउ । णाणाविह-लुदीहि समिद्धउ ॥५॥
 बहु-संवच्छर-सहसें हि विगएँहि । दुद्धर-विसव-महारिहि णिहएँहि ॥६॥
 आऊरिउ सुज्झाणु पहाणउ । किर उप्परजइ केवल-णाणउ ॥७॥
 ता अवमाण कालु तहों आइउ । पुणु सव्वत्थ-गिद्धि संपाइउ ॥८॥
 एक्क-रयणि-तणु सुरवरु जायउ । सूर-कोडि-छावा-संछायउ ॥९॥
 तहि तेतोस जलहि परिमाणइ । मुज्जेवि सोक्खइ जमिय-समाणइ ॥१०॥

घप्ता

मो अमरु चवेप्पिणु परयहों जाउ वाळि इह खयर-पहु ।
 अललिय-पयाउ सुह-दंसणु चरम-सरीरु समरेँ अइ-दूसहु (?) ॥१॥

[२५]

ओ णिग्गन्धु मुपेवि सामण्हों । णवि जवकाक करइ जणें अण्हों ॥१॥
 ओ गिविसन्तरेँ पिहिमि कम्पेणु । एइ सबळ-जिणहरइँ णवेप्पिणु ॥२॥
 जेण समरेँ सहें पुक्क-विमाणें । अणु चन्दहासेणु किवाणें ॥३॥
 दाहिण-भुपेण भुवण-सम्प-वणु । हेलाएँ जेँ उप्पाइउ रावणु ॥४॥
 पच्छयेँ भुव ससिकिरण मुपेप्पिणु । राव-काण्ड सुग्गीवहों देप्पिणु ॥५॥
 लइय दिक्ख अत्र-गहण-विरसेँ । गिरि-कइकासु चडेवि पवसेँ ॥६॥
 दिणु सिक्कोवरि परमसावणु । जहें जम्पउ रोसाविउ रावणु ॥७॥
 पुणु वि मउप्पक मग्गु लवन्तरेँ । को उवमिजइ तहों भुवचन्तरेँ ॥८॥

था। अपने शरीरकी कान्तिसे उसने सूर्यको भी पराजित कर दिया था। उसने दुर्लभ तप अंगीकार कर लिया, जो तरह-तरहकी उपलब्धियोंसे समृद्ध था। उसने दुर्द्धर विषयरूपी शत्रुओंको नष्ट कर दिया था। इस प्रकार उसका बहुत समय बीत गया। अन्तमें उसने मुख्य शुक्लध्यानकी आराधना की, जिससे केवलज्ञानकी उत्पत्ति होती है। फिर उसका अन्त समय आ गया और वह सर्वार्थसिद्धिमें जाकर उत्पन्न हुआ। उसका शरीर एक भव धारण करनेवाला था। उसकी कान्ति करोड़ों सूर्योंके समान थी। उस सर्वार्थसिद्धिमें तैंतीस सागर प्रमाण रहकर उसने नाना प्रकारके सुखभोगोंका उपभोग किया, उन सुखोंका जो अमृतके समान थे। वह देव स्वर्गसे आकर यहाँपर विद्याधरोंका स्वामी विद्याधर बालिके रूपमें उत्पन्न हुआ है। उसका प्रताप अडिग है, उसके दर्शन शुभ हैं, जो चरमशरीरी है और युद्धमें अत्यन्त असह्य है ॥१-११॥

[२५] उसका यह नियम है कि निर्ग्रन्थ साधुको छोड़कर वह किसी दूसरेको नमस्कार नहीं करता। जो एक क्षणमें समूची धरतीकी परिक्रमा कर समस्त जिनमन्दिरोंकी बन्दना करता है। जिसने युद्धमें पुष्पक विमान और चन्द्रहास तलवारके साथ संसारको सतानेवाले रावणको खेल खेलमें दायें हाथपर उठा लिया था। बाद में जिसने अपनी दोनों पत्नियों भुजा और शशिकिरणका परित्याग कर, राग्य-लक्ष्मी सुग्रीवको सौंप दी थी। संसारके आवागमनसे विरक्त होकर जिसने जिनदीक्षा ग्रहण कर कैलास पर्वतपर जाकर प्रबलपूर्वक तपस्या की है। आतापनी शिलापर बैठे हुए जिसने आकाशसे जानेवाले रावणको क्रुद्ध कर दिया था। फिर एक बार उसने पट्टभरमें रावणका अहंकार चूर-चूर कर दिया। भला संसारमें उसकी

घत्ता

उप्यण-जाणु सो मुणिवरु अट्ट-हुट्ट-कम्मरि-स्तउ ।
 झाएँ वि स-यम्भु मडारउ सिद्धि-सेत्त-वर-जयरु मउ' ॥९॥

इय पठमचरिय-सेसे सयम्भुएवस्स कह बि उच्चरिए ।
 सिद्धयण-सयम्भु-रइए सपरियण-हलीस-भव-कहणं ॥
 इय रामएव-चरिए वन्दइ-भासिय-सयम्भु-सुअ-रइए ।
 बुहयण-मणु-सुह-जणणो चउरासीमो इमो सग्गो ॥



[८५. पंचासीमो संधि]

पुणु बि बिहीसणेंण पुच्छिअइ 'मयण-विचारा ।
 सीया-अन्दणहँ कहि जम्मत्तरहँ मडारा' ॥

[१]

॥ हेका ॥ तं गिसुणेवि ववणु जग-मवण-भूतणेणं ।
 बुवइ मुणिवरिन्देण सयकभूतणेणं ॥१॥
 'सुणि अक्कमि परिओसिच-सुरवरें । जगें पसिद्धे कायन्दी-पुरवरें ॥२॥
 वामएव-विप्पहों विक्कायहों । सामकोएँ चरिणीएँ सहायहों ॥३॥
 सुय वसुएव-सुएव विवक्कण । विवसिच विमळ-जमळ-कमळेक्कण ४
 चाहें पियउ दुइ चिम्मळ-चिस्तउ । विसव-विचकु-जाम-संजुत्तउ ॥५॥

तुलना किससे की जा सकती है? आठ दुष्ट कर्मोंका संहार करनेवाले उन महासुनिको केवलज्ञान उत्पन्न हो गया है। इस प्रकार ध्यानपूर्वक वह उत्तम सिद्धक्षेत्र नगरके लिए कूच कर गये हैं ॥१-२॥

इस प्रकार स्वयंभूदेवसे किसी प्रकार बचे हुए, पद्मचरितके शेषभागमें त्रिभुवन स्वयंभू-द्वारा रचित रामके और उनके परिवारके पूर्व-

जयोंका कथन क्षीर्षक पर्व समाप्त हुआ।

वन्द्यके आश्रित, स्वयंभूपुत्र द्वारा रचित, पण्डितोंके मनको अच्छा लगनेवाला यह चौरासीवाँ सर्ग समाप्त हुआ।



पचासीवीं सन्धि

फिर भी विभीषण ने पूछा, “हे आदरणीय, कृपया कामदेव-को भी विकार उत्पन्न करनेवाले सीतादेवीके दोनों पुत्रोंके जन्मान्तरोंको बताइए।”

[१] यह शब्द सुनकर जगरूपी भवनके आभूषण सकल-भूषण मुनिवरने कहना प्रारम्भ किया। उन्होंने कहा, “सुनो, बताता हूँ। जगमें प्रसिद्ध और देवताओंको सन्तुष्ट करनेवाले महान् नगर काकंदीपुरमें वामदेव नामका एक प्रसिद्ध ब्राह्मण था। उसकी सहायिका उसकी पत्नी श्यामली थी। उससे उसे वसुदेव और सुदेव नामक दो विलक्षण पुत्र थे। उनकी अत्यन्त निर्मल चित्तकी दो पत्नियाँ थीं, उनकी आँखें खिले हुए कमलोंके समान थीं। उनके नाम थे—विषया और प्रियंगु। एक दिन उन

एकहिं दिनों मयणाव-महन्दहों । अण्ण-दाणु सिरितिलय-मुणिन्दहों ॥६॥
 बिहि मि जणेहिं तेहिं गुरुएप्पिण (१) । दिणु समुज्ज-अविचल-मत्तिण् ॥७॥
 बहु-कालें अवसाणु एवणा । उत्तरकुरहें गरि उप्परणा ॥८॥
 तहि मि तिणिण पल्लहें गिवसेप्पिणु । मणें चिन्तविच भोग भुजेप्पिणु ॥९॥
 पुणुईसाण-सग्गेहुअ सुरवर । पलय-समुग्गवणं रवि-मसहर ॥१०॥

अन्ता

बिहि रयणायरें हि
 अवण करेवि पुणु

अहकन्ते हि सम्मय-मरिया ।
 तहें कायन्दिहें अवयरिया ॥११॥

[२]

॥६॥ रइवद्धज-गरिन्दहो पर-परायणासु ।
 ससि-णिम्मल-जसासु सिव-सोक्क-मायणासु ॥१॥
 जाय वे वि जिणवर-पय-सेविहें । गन्दण सुभरिसणा-महएविहें ॥२॥
 तहिं पहिकारउ जासु पिबक्कह । तणु तणुभउ पुणु अणुउ हियक्कह ॥३॥
 मोहइ दित्तिण् जाइं दिणेसर । जाइं मरह-पहु-बाहुवलीसर ॥४॥
 बहु-कालें तव-चरणु लएप्पिणु । सण्णासेण सरीरु मुएप्पिणु ॥५॥
 हुव गेवउज-णिवासिय सुरवर । स-मउह दिव्व कहय-कुण्डल-धरा ॥६॥
 दुइ-रयगी-सरीर-उव्वहिवा । अणिमाइहिं गुणेहिं सइं सहिया ॥७॥
 सूरप्पहें विमाणें विरियणए । जाणाविड-मणि-गणहिं रवणए ॥८॥
 तहिं इच्छियइं सुहइं माणेप्पिणु । सायराइं चउवीस गमेप्पिणु ॥९॥
 अवेवि जाय पुणु भरि-करि-अकूस । सीयहें गन्दण इइ लवणहुम' ॥१०॥

अन्ता

तं तेहउ वयणु
 हुउ विउमउ गरुड

णिमुजेप्पिणु परम-मुणिन्दहों ।
 विजाहर-सुरवर-भिन्दहों ॥११॥

दोनोंने कामदेवरूपी महागजके लिए सिंहके समान शीतलक नामक महामुनिको अन्नदान दिया। महामुनिके आनेपर उन दोनोंने समुज्ज्वल अच्छी भक्तिसे आहार दान दिया। बहुत समयके बाद जब उनकी मृत्यु हुई तो वे उत्तरकुक्षेत्रमें जाकर उत्पन्न हुई। वहाँ तीन पत्य आयु बिताकर और मनचाहे भोग भोगकर वे ईशान स्वर्गमें देवरूपमें उत्पन्न हुई। वे ऐसे लगते थे मानो प्रलयकालमें सूर्य और चन्द्र ही उत्पन्न हुए हों। दो सागर प्रमाण आयु बीतनेपर सम्यक्दर्शनसे युक्त वे दोनों वहाँसे आकर उस काकंदीपुरमें उत्पन्न हुए ॥१-१४॥

[७] शत्रुओंके नाशक चन्द्रमाके समान निर्मल यशवाले और शिव सुखके पात्र रतिवर्धन राजाके यहाँ जिनदेवके चरण-कमलोंकी सेविका सुदर्शना महादेवीसे दो पुत्र उत्पन्न हुई। उनमें पहलेका नाम प्रियंकर था और दूसरेका हितंकर। जो छोटा भाई था, कान्तिमें वह ऐसा सोहता था जैसे सूर्य हो या राजा भरत या बाहुबलीश्वर हो। बहुत समयके अनन्तर उसने तप अंगीकार कर लिया। संन्यास पूर्वक शरीर छोड़कर, वह भ्रैवेयक स्वर्गमें सुरधर बना। उसके पास बढ़िया मुकुट, दिव्य कटक और कुण्डल थे। दो रत्न प्रमाण उसका शरीर था और वह अणिमादि ऋद्धियों और गुणोंसे युक्त था। नानाविध मणिरत्नोंसे सुन्दर, विस्तृत सूर्यप्रभ विमानमें उसने अभिलषित सुखोंका उपभोग किया और चौबीस सागर प्रमाण आयु बीतने पर वहाँसे चयकर वे दोनों शत्रुरूपी गजके लिए अंकुशके समान यहाँपर सीतादेवीके लव और अंकुश हुए हैं। परम महामुनिके उन वचनों को सुनकर विद्याधरों और देवताओंको बहुत भारी आश्चर्य हुआ ॥१-१५॥

[३]

॥हेला॥ जाणेंवि पुण्य-वड-सम्बन्धु विहि मि ताहें ।

सीयहें कारणेण सोमिचि-रावणाहें ॥३॥

अण्णु वि बहु-दुक्ख-गिरन्तराहें । अ-पमाणहें सुणेंवि अबन्तराहें ॥२॥

दहसुह-मायर-जाणइ-बलाहें । सुग्गाव-वाकि-भामण्डलाहें ॥३॥

कें वि आसक्किय गय मयहों के वि । कें वि थिय गिय-मणें मच्छर सुणवि ॥४॥

कें वि थिय चिन्ता-सायरें विसेवि । कें वि दुव मह-दुक्ख विडव के वि ॥५॥

कें वि सयल्लु परिग्गहु परिहरेवि । अत्थक्कए-थिय पावज लेवि ॥६॥

अण्णेक्क के वि थिय बड चरेवि । सम्मत्त-महम्मरें खण्डु देवि ॥७॥

भूगोयर-खयर-सुरासुरेहि । सयल्लेहि मि मुणिहि गामिय-सिरेहि ॥८॥

णीसेस-जीव-अम्भीसणालु । किड साहुकार विहीसणालु ॥९॥

चत्ता

‘मो मो गुण-उवहि

अन्हेंहि एंड चरिड

पहें होन्तें विजय-सहावें ।

आयणिण्ड मुणिहि पसाए’ ॥१०॥

[४]

॥हेला॥ तो एत्थउत्तरे तिलोयग-पत्त-जामो ।

बुत्तु कियन्तवत्तेणं सरहसेण रामो ॥१॥

‘परमेसर सधर-परित्ति-पाल । महे तुज्जु पसाएं सामिसाक ॥२॥

सुपयाम-जाम-पट्टण-णिटल । रयणायर देस अजेय भुत्त ॥३॥

माणिबड पवर-पीवर-अणाड । सुरबहु-रूबोहामिय-अणाड ॥४॥

अच्छिड विडलेंहि जण-अणहरेहि । गिन्नाण-विमाणेंहि वर-चरेहि ॥५॥

आरुद्धु तुरय-गय-रहवरेहि । कीळिड वण-सरि-सर-कयहरेहि ॥६॥

देवक्कहें वत्थहें परिहियाहें । इत्थए अक्काहें पसाहियाहें ॥७॥

गिल्लस-गच्चियहें पलोइयाहें । बडु-मेव-मेव-वज्जहें सुयाहें ॥८॥

[३] सीताके कारण जो लक्ष्मण और रावणमें विरोध उठ खड़ा हुआ था, उसका सम्बन्ध उनके पूर्वजन्मके बैरसे है, लोगोंको यह ज्ञात हो गया और भी उन्होंने रावण, विभीषण, जानकी, राम, सुग्रीव, बालि और मामण्डलके सीमाहीन, दुःखमय जन्मान्तर सुने । उन्हें सुनकर कुछ तो आशंकासे भर गये और कुछ डर गये, कितनोंने अपने मनसे ईर्ष्याको निकाल दिया । कई चिन्ताके समुद्रमें डूब गये, कितने ही महादुःखी हुए, कईको महान् बोध प्राप्त हुआ । कितनोंने ही, समस्त परिग्रह छोड़कर, अविलम्ब संन्यास ले लिया और दूसरे कितनोंने ही व्रत धारण कर लिये और इस प्रकार उन्होंने अपने सम्यक्त्वको सहारा दिया । उसके अनन्तर मुनियोंके सम्मुख अपना सिर झुका देनेवाले मनुष्यों, विद्याधरों और देवताओंने समस्त जीवोंको अभय देनेवाले विभीषणको साधुवाद दिया । उन्होंने कहा, “हे गुण समुद्र विभीषण, आपके विनयशील स्वभावके कारण ही हम मुनियोंके प्रसादसे यह चरित सुन सके” ॥१-१०॥

[४] इसी अन्तरालमें त्रिलोकमें अग्रणीनाम रामसे आकर कृतान्तवक्त्रने वेगपूर्वक कहा, “पहाड़ों सहित धरतीके पालन करनेवाले हे स्वामी श्रेष्ठ, मैं आपके प्रसादसे अच्छी प्रजावाले गाँवों और नगरोंमें नियुक्त होता रहा हूँ । मैंने समुद्र और समस्त देशोंका भोग किया है । देववनिताओंके समान रूपधन-वाली महान् पीन स्तनोंवाली सुन्दरियोंका उपभोग किया है, बड़े-बड़े अश्वों गजों और रथोंपर मैंने सवारी की है । बड़े-बड़े जन-मनोंके लिए सुन्दर देवविमानोंके समान महाप्रासादोंमें रहा हूँ । मैंने दिव्य सुन्दर वस्त्र पहने हैं, इच्छानुसार अपने अंगोंका प्रसाधन किया है । मैंने अनुपम नृत्य देखे हैं । तरह-तरहके गान और बाद्य मैंने सुने हैं । इस प्रकार इस लोकके

अणुपुसु सयलु इहकोय-सोकलु । जम्महों वि गळक्खित कहि मिदुक्खु ९
महु पुसु विवाइठ देवि जुज्झु । गिय-सत्तिपे-पेसणु कियठ तुज्झु ॥१०॥

घसा

एवहिं दासरहि

उवहुकइ आव ण मरणठ ।

मुक्क-परिगहठ

वरि ताम केमि तव-चरणठ ॥११॥

[५]

॥हेळा॥ कळमइ जणें असेसु किय-गरवरिन्द-सेव ।

हुल्लहु गवर एकहु पावज्ज-रयणु देव ॥१॥

तें कजें लहु हथुत्थलहि । मई परकोय-कळ मोकलहि ॥२॥

इय-वयणें हि जण-जणिबाणन्दें । दुसु कियन्तवसु बलहरें ॥३॥

‘बळ बळ पावज्ज कप्पिणु । सव-सङ्ग परिचाठ करेप्पिणु ॥४॥

किह चरियपे पर-हरें हि ममंसहि । पाणि-पसें मोयणु भुजेसहि ॥५॥

किह वूसह परिसह वि सहेसहि । अङ्गें महामक-पडलु धरेसहि ॥६॥

किह धरणिगळ-सयणें सोबेसहि । काणणें विचणें धोरें णिसि नेसहि ॥७॥

किह दुक्कर-उववास करेसहि । पक्खु मासु कम्मास गमेसहि ॥८॥

दक्ख-मूळें आयावणु देसहि । तुहिण-कणावलि देहें धरेसहि ॥९॥

तो सेणाणि अणइ ‘सुह-मायणु । जो कडुमिं तुह नेह-रसायणु ॥१०॥

जा कळीहर उज्झें वि सक्कमि । सो कि अवरेहें सहेवि ण सक्कमि ॥११॥

घसा

मिधु-सुराठहेण

देह-हरि आव णिहम्मइ ।

ताव लणेण वरि

अजरामर-देसहों गम्मइ ॥१२॥

[६]

॥ हेळा ॥ काकेण वि णरिन्द बडिइय-महन्त-सोड ।

होसइ तुह समानु अवरेहि वि सङ्गें विजोड ॥१॥

समस्त सुख मैं भोग चुका हूँ। जन्म भर मैंने कभी दुःखका नाम भी नहीं सुना। मैंने शक्ति भर हे देव, आपकी सेवा की है। मेरा पुत्र मर गया है। हे राम, इस समय सब प्रकारका परिग्रह छोड़कर उत्तम तपस्या स्वीकार करता हूँ—तबतक कि जबतक मौत नहीं आती ॥१-११॥

[५] जिसने राजाकी सेवा की है, वह दुनियामें सब कुछ पा लेता है, परन्तु हे देव, उसके लिए यदि कोई चीज दुर्लभ है तो वह है संन्यासरूपी रत्न। इसलिए शीघ्र आप थोड़ा हाथ लगा दें और मुझे परलोककी चिन्तासे मुक्त कर दें। यह सुन-सुन कर जन्योंको आनन्द देनेवाले रामने कृतान्तवक्त्रसे कहा, “हे वत्स, संन्यास लेकर और सब परिग्रहका त्याग कर चर्चा-के लिए दूसरोंके घर कैसे घूमोगे? हाथके पात्रमें भोजन कैसे करोगे, दुःसह परीपह कैसे सहन करोगे, शरीरपर मैलकी परतें कैसे धारण करोगे, धरतीपर कैसे सोओगे, घोर विषम काननमें रात कैसे बिताओगे, कठोर उपवास कैसे करोगे, उपवासमें पक्ष माह छह माह कैसे बिताओगे, वृक्षके नीचे धूप कैसे सहोगे और किस प्रकार हिम किरणोंको शरीरपर सहन करोगे?” यह सुनकर सेनापतिने कहा, “जब मैं सुखके भाजन और स्नेहके रसायन आपको छोड़ रहा हूँ और जो मैं लक्ष्मीधरको छोड़ सकता हूँ, तो फिर ऐसी कौन सी चीज है, जिसे मैं सहन नहीं कर सकता। हे देव, मृत्युरूपी वज्रसे यह देह-रूपी पहाड़ ध्वस्त हो, इसके पहले मैं अजर-अमर पदको पानेके लिए जाना चाहता हूँ ॥१-१२॥

[६] हे राजन्, समय सबको शोक बढ़ाता रहता है। आपके समान दूसरोंसे भी वियोग होगा। तब बड़ी कठिनाईसे प्राण

तद्बहुं दुष्करं जीवितं सुदृढ । बहु-दुष्करोहिं बहु हियवतं फुट्टइ ॥२॥
 तें कजें ण वि चारिण भक्तमि । चउ-गइ-काणणें जमैं वि ण सक्तमि ॥३॥
 तं गिसुजें वि बल्लु दुस्मण-वयणउ । बोळइ असु-अकोछिय-जयणउ ॥४॥
 तुहुं स-कियत्थउ जो इउ बुज्जें वि । महु-सम सिव जर-तिणमिव उज्जें वि ॥५॥
 बोद बोद तव-वरणु समिच्छहि । इव जम्मैं जइ मोक्खु ण पेच्छहि ॥६॥
 अवसर परिचारें वि संखेवें । सम्बोहेवउ हउं पइ देवें ॥७॥
 जइ जाणहि उबयार गिरुत्तउ । सम्मरेज तो पैंउ जं दुत्तउ ॥८॥
 सो वि सरहसु स-विणउ पणवेप्पिणु । 'एस करेमि देव' वभजेप्पिणु ॥९॥

पत्ता

चन्दें वि मुनि-वचक
 तजें कियन्तवयण

'दिकसहें वसाउ' वमजन्तउ ।
 बहु-गरहिं समउ गिरुत्तन्तउ । १०॥

[७]

॥ हेका ॥ सहसा हुउ महरिसी मव-भव-सवाहैं जीउ ।

सीकाहरण-भूसिउ करयलुंत्तरीउ ॥१॥

तो मुनि अहिजन्दें वि अमर-सव । निव-निव-मवणहैं सहससि गव ॥२॥
 सीराउहो वि संखलु तहि । सा अच्छइ सीवाएवि जहि ॥३॥
 दीसइ अजिय-गण-परिचरि । भुव-तार व ताराकङ्करि ॥४॥
 जं समव-कण्ठि विमलम्बरि । जं सासन-देवव अवयारेय ॥५॥
 पेक्खें वि पुणु पिउ आसणु वल्लु । जं सरव-अकव-माकहें जवल्लु ॥६॥
 विण्णु परिट्टिउ वल्लु लणु । दउ-बाह-गरि-अविचक-जंवल्लु ॥७॥
 'जा विव वण-रवहों वि तसइ जणें । लोवइ हिय-इच्छिय-वर-सवणें ॥८॥

छूटेंगे। बहुत दुःखोंसे मेरा हृदय फट जायगा। वही कारण है कि आपके भना करनेपर भी मैं अपनेको रोक नहीं पा रहा हूँ। अब चार गतियोंके जंगलमें नहीं मटक सकता।” यह सुनकर रामका मुख खिन्न हो उठा। आँखोंमें आँसू भरकर उन्होंने कहा, “सबमुच तुम्हारा जीवन सफल है, जो इस प्रकार बोध प्राप्त कर तुमने मुझे और सीतादेवीको तिनकेके समान छोड़ दिया। यदि इस जन्ममें मोक्ष न भी मिले, तो भी तुम खूब तपश्चरण करना। उचित अवसर जानकर हे देव, तुम संक्षेपमें मुझे भी सम्बोधित करना। यदि तुम मेरे उपकारको मानते हो तो जो कुछ मैंने कहा है, उसे ध्यानमें रखना।” यह सुनकर उसने भी हर्षपूर्वक प्रणाम किया, और कहा, “हे देव, मैं ऐसा ही करूँगा।” महामुनिकी वन्दना कर उसने प्रसादमें दीक्षा माँगी। इस प्रकार कृतान्तवक्त्र एक ही पलमें कई लोगोंके साथ दीक्षित हो गया ॥१-१०॥

[७] शत शत जन्मान्तरोंसे डर कर वह महामुनि हो गया। वह शीलके अलंकारोंसे भूषित था और हाथ ही उसके आवरण थे। उस महामुनिकी सैकड़ों देवता वन्दना कर अपने-अपने भवनोंको चले गये। श्री राघवने वहाँके लिए प्रस्थान किया जहाँ सीतादेवी विराजमान थी। अजिंकाओंसे घिरी हुई वह ऐसी लगती थी, मानो ताराओंसे अलंकृत ध्रुवतारा हो, मानो पवित्रतासे ढँकी हुई शास्त्रकी शोभा हो, मानो शासन देवता ही उतर आयी हो। उन्हें देखकर राम उनके निकट इस प्रकार खड़े हो गये, जैसे मेघमालाओंके निकट पहाड़ खड़ा हो। चिन्तामें पड़कर वह क्षण भर सोचते रहे। उनकी अविचल आँखोंसे अभुषारा प्रवाहित हो उठी। वे सोच रहे थे, “जो कभी मेघके शब्दसे डरती थी, जो मनपसन्द सेजपर

सा वणवर-सह-मयाउकएँ । बहु हीर-सुण्ट-कुस-सङ्कुएँ ॥९॥
 वर-काणै पगुण गुणठमहिथ । किह रयणि गमंसइ मय-रहिथ ॥१०॥

घत्ता

जम्बिय-पिय-वयण अणुकूल मणोज महसइ ।
 सुह-उप्यायजिय कहिँ लठमइ एरिस तियमइ ॥११॥

[८]

धि महुँ कियउ असुन्दरं जणहुँ कारणेणं ।

जं घल्लावियासि पिय वणें अकारणेणं ॥१॥

चिन्तैबि एव सीय अहिणन्दिय । णं जिण-पडिम सुरिन्दें बन्दिय ॥२॥
 जिह तें तेम सुमितिहैं जाएँ । तिह वर-विजाहर-सङ्काएँ ॥३॥
 'तुहुँ स-कियथ जाएँ सुपसिद्ध । जिणवर-वचनामिउ उबलद्ध ॥४॥
 जा बन्दणिय जाय णीसेसहुँ । बाल-जुवाण-जरक्कियवेसहुँ ॥५॥
 कन्त-अणेर-कुलहुँ अप्पउ जणु । पहुँ उज्जालिउ सबलु बि तिहुयणु ॥६॥
 पुणु णीसलु करेव महवक । जाणइ अहिणन्दें वि गय हरि-वक ॥७॥
 लवणकुस-कुमार विच्छाया । णं रवि-ससहर णिप्यह जाया ॥८॥
 गय णर-णरवरिन्द-विजाहर । सुन्दर-कडय-मउड-कुण्डक-धर ॥९॥

घत्ता

दसरह-राय-सुय णरवर-लक्खैहि परियरिय ।
 इन्द-पडिन्द जिह तिह उज्जाउरि पइसरिय ॥१०॥

[९]

॥ हेका ॥ एत्थन्तरे निपुबि वकएउ पइसरन्तो ।

रिसइ-जिजिन्द-पकम-जम्भणहो अणुहरन्तो ॥१॥

सोती थी, वही सीता अब वन जन्तुओंके शब्दोंसे भयंकर, घास, काँटों और कुशोंसे व्याप्त बियाबान जंगलोंमें गुणालंकृत होकर कैसे निडरतासे रात बितायेगी। प्रिय बाणी बोलनेवाली, अनुकूल सुन्दर महासती और सुखोंको उत्पन्न करनेवाली ऐसी स्त्री कहाँ मिल सकती है ॥१-११॥

[८] धिक्कार है मुझे कि जो मैंने लोगोंके कहनेसे इसके साथ बुरा बर्ताव किया। अकारण मैंने अपनी प्रियपत्नीको वनमें निर्वासित किया।” अपने मनमें यह विचार कर श्रीरामने सीतादेवीका अभिनन्दन किया मानो देवोंने जिनेन्द्र प्रतिमाकी वन्दना की हो। रामकी ही भाँति सुमित्राके पुत्र लक्ष्मण और दूसरे-दूसरे विद्याधरोंके समूहने सीता देवीकी वन्दना की।” उन्होंने कहा, “सचमुच तुम सफल हो जिसने प्रसिद्ध जिनवचनामृतकी उपलब्धि कर ली और जो तुम आबाल वृद्ध वनिता सभीके द्वारा वन्दनीय हो। तुमने पति और पिताके कुलोंको, अपने आपको और तीनों लोकोंको आलोकित कर दिया।” इस प्रकार उसे शल्यहीन बनाकर और वन्दनाकर महाबली राम एवं लक्ष्मण वहाँसे चले गये। कुमार लवण और अंकुश ऐसे कान्तिहीन हो उठे मानो सूर्य और चन्द्रका तेज फीका पड़ गया हो। नरवर श्रेष्ठ विद्याधर जो कि सुन्दर मुकुट कटक और कुण्डल धारण किये हुए थे, चले गये। लाखों मनुष्योंसे घिरे हुए दशरथ राजाके पुत्र राम और लक्ष्मणने इन्द्र और उपेन्द्रकी भाँति, अयोध्या नगरीमें प्रवेश किया ॥१-१०॥

[९] यहाँ भी अयोध्याके नागरिकोंने देखा कि प्रथम तीर्थंकर ऋषभनाथके प्रथम पुत्र भरतके समान राम नगरमें

नागा-रस-सम्पुष्प-गिरिवर । अग्निरिवा-वपु चवद् वरोप्यद् ॥२॥
 पेंहु सो वल्लु गिव-भुव-वक-बीवड । दीसद् गिम्मु जेम गिरिबीवड ॥३॥
 सोह न पावद् उत्तम-सत्तड । णं जिण-धम्मू दया-वरिचत्तड ॥४॥
 नं जोण्ड्णं आमेहिउ ससहक । नं दित्तिणं वूठजिउ दिणवड ॥५॥
 पेंहु सो जें विणिवाइउ रावणु । ककलणु ककलण-ककलह्वि-तणु ॥६॥
 ह्य वेणिग वि जण ते कवणकुस । सीवाणन्दण करि व गिरिकुस ॥७॥
 तरणि-तेय गिवूढ-महाहव । जेहि परजिय ककलण-राहव ॥८॥
 पेंहु सो वज्जकसु वल-साकड । पुण्डरीय-पुरवर-परिपाकड ॥९॥

वत्ता ।

पेंहु सो सत्तहणु
 गन्दण सुप्पहणं

सत्तहणु समरें अग्निरिवा ।
 जें महु महराहिउ मारिउ ॥१०॥

[१०]

॥ हेला ॥ पेंहु सो जणव-गन्दणो जयसिरी-गिवासो ।

रहणेउर-पुराहिचो तिहुअणे ववासो ॥१॥

पेंहु सो सुग्गीवु वराहिमाणु । पमवद्धव-विजाहर-पहाणु ॥२॥
 किस्सिन्ध-वाराहिउ वाकि-माइ । तारावद् तारा-वद् व माइ ॥३॥
 पेंहु सो मासद् अकलव-विणासु । जें दिणु पाठ सिरें रावणासु ॥४॥
 पेंहु सो सुवियद्धापवि-कम्पु । कङ्क्रेसु विहीसणु विणव-वम्पु ॥५॥
 पेंहु सो गल्लु चाइउ जेण हत्थु । पेंहु गील्लु विवाइउ जें पहात्थु ॥६॥
 पेंहु सो अक्कड थिर-थोर-वाहु । जें किउ मन्दोवरि-केस-गाहु ॥७॥
 पेंहु सो पवणजउ सुहव-ववड । परिपाकड जो आइव-ववड ॥८॥

प्रवेश कर रहे हैं। तरह-तरहके रसोंसे निरन्तर सम्पूर्ण रहने-वाली नागरिकाएँ आपसमें कह रही थीं—“क्या यह वही राम हैं जिन्हें अपने भुजबलका ही एक मात्र सहारा है, यह तो ग्रीष्म ऋतुकी भाँति शीत (सीता) से शून्य हैं। महासत्त्वशाली होकर भी यह उसी प्रकार शोभा नहीं पाते जिस प्रकार दयासे जैनधर्म। जैसे ज्योत्स्नासे रहित चन्द्र शोभा नहीं पाता या कान्तिसे रहित सूर्य। यही हैं वे जिन्होंने रावणका बध किया। यह लक्ष्मण तो लाखों लक्ष्मणोंसे युक्त हैं। क्या ये दोनों लवण और अंकुश हैं, जो सीतादेवीके पुत्र हैं, अंकुश विहीन गजकी भाँति। तेजमें जो सूर्य हैं। बड़े-बड़े युद्धोंके विजेता लक्ष्मण और राम भी जिनसे पराजित हुए। रामका साला यह वही वज्रजंघ है जो पुण्डरीक नगरका पालक है। यही है वह शत्रुघ्न, शत्रुओंका हनन करनेवाला जो युद्धमें अजेय है। सुप्रभा का यह बेटा है जिसने मथुराधिप मधुको मार डाला ॥१-१०॥

[१०] यह वह जनकपुत्र भामण्डल है, जो विजयलक्ष्मीका निवास है, रथनूपुर नगरका स्वामी है और जो त्रिलोकमें प्रसिद्ध है। यह वह स्वाभिमानी सुग्रीव है जो बानरबिद्याधरोंका प्रमुख है। किष्किन्धाका अधिपति, बालिका भाई, ताराका स्वामी यह चन्द्रमाकी भाँति शोभित हो रहा है। अम्रयका विनाश करनेवाला यह हनुमान है जिसने रावणके सिरपर अपना पैर जमा दिया था। यह सुविदग्धा देवीका स्वामी है, लंकाका राजा, विनयशील राजा विभीषण। यह वह नल है जिसने हस्तको मारा था, यह है नील जिसने प्रहस्तका काम तमाम किया। स्थूलबाहुवाला वह वह अंगद है जिसने मन्दोदरी देवीके बाल पकड़ लिये थे। वह वह सुभटोंमें महान् पवनजय

ऐंहु सो महिन्दु अजणहें ताठ । मणवेव-महाएविणें सहाठ ॥९॥
 आयठ सहि तिणिण वि जणिठ ताठ । अवराइव-कहकय-सुण्णहाठ ॥१०॥

घत्ता

पुण्णघणहों तणय सा एह विसल्ला-सुन्दरि ।
 ससि-हुड (?) जाएँ रणें परिरक्खिठ लक्खण-केसरि ॥११॥

[११]

॥ हेला ॥ जायरिया-यणासु आकास एव जाव ।

लक्खण-पदमणाह राठलें पइठ ताव ॥१॥

सुरसरि-जठण-पवाह व सायरें । ससि-दिवसयर व अत्थ-भराहरें ॥२॥
 केसरि व गिरि-कुहरम्मन्तरें । सहत्य व वायरण-कहन्तरें ॥३॥
 चिन्तइ बलु पिय-सोयम्मइवड । 'पेक्खु केव सीयएँ तवु लइयड ॥४॥
 हउँ अत्तारु जणइणु वेवर । जणठ जणणु मामण्डलु आयरु ॥५॥
 णन्दण दुइ बि एव लवणक्खस । अवराइव सासुव दीहाउस ॥६॥
 इह महि एठ रज्जु एँड वहुणु । एँड वरु ऐंहु अवरु वि वन्धव-जणु ॥७॥
 इव पुण्णिम-ससि-सण्णिह-उत्तहँ । कह सव्वइ मि झप्ति परिचत्तहँ ॥८॥
 सुरवरह मि असक्कु किउ साइसु । वडु-काळहों वि थविठ महियलें जसु ॥९॥
 एवहिं उठमासिब-परिवायहों । होन्तु मणोरह पय-सक्कायहों ॥१०॥

घत्ता

लक्खणु चिन्तवइ सीया-गुण-गण-मय-रज्जिड ।
 'हउँ विणु जाणइएँ हुड अज्जु जणेरि-विबज्जिड' ॥११॥

है जिसे आदित्यनगरका संरक्षण दिया है। अंजनाके तात यह माहेन्द्र हैं। मनोवेगा और महादेवी उसकी सहायिका हैं और भी तीनों माताएँ आयीं, अपराजिता कैकेयी और सुप्रभा। यह है, पुण्यधनकी बेटी विशल्या सुन्दरी जिसने युद्धमें शक्तिसे आहत लक्ष्मणके प्राण बचाये ॥१-११॥

[११] इस प्रकार नागरिकाओंमें वार्तालाप हो ही रहा था कि राम और लक्ष्मणने राजकुलमें ऐसे प्रवेश किया मानो गंगा और यमुनाके प्रवाहोंने समुद्रमें प्रवेश किया हो, सूर्य और चन्द्र आकाशमें स्थित हों, गिरिगुहाओंमें जैसे सिंह हो, व्याकरणकी कथाके भीतर जैसे शब्दार्थ हो। शोकाकुल होकर राम अपने मनमें सोच रहे थे कि देखो सीतादेवीने किस प्रकार तप ले लिया। मैं उसका पति हूँ, लक्ष्मण जैसा उसका देवर है, जनक जैसे पिता हैं, भामण्डल जैसा भाई है, लवण और अंकुश जैसे उसके दो यशस्वी बेटे हैं, दीर्घ आयुवाली अपराजिता जैसे उसकी सास है। यह वही धरती है, वही राज्य है, यही वह नगर है, यही घर है, यही वे अन्यान्य बन्धुजन हैं। क्या पूर्णिमाके चन्द्रमाके समान इन सुन्दर छत्रोंको उसने सहसा ठुकरा दिया है। सीतादेवीने इस समय ऐसा साहस दिखाया है, जो बड़े-बड़े देवताओंके लिए असम्भव है। इसमें सन्देह नहीं कि उसका यश बहुत समय तक इस दुनियामें रहेगा। परन्तु इस समय प्रजानाशक लांछन लगानेवालोंकी मनोकामना पूरी हो। सीतादेवीके गुणसमूहसे मनोविनोद करनेवाले लक्ष्मण भी यह सोचकर हैरानीमें पड़ गये कि सीतादेवी इतनी उदाराशय निकली कि उन्होंने देवताओंकी भी विभूतिको ठुकरा दिया ॥१-११॥

[१२]

तो पृथक् वि ताव पद्-पुत्त-मोह-वत्ता ।

तिवसं-भृङ्-णिन्दिषा भृङ्-महन्त-सत्ता ॥१॥

जा पाठस-सिरि व्व सु-पञ्चोहर । आसि तिवस-भृङ्-हि वि मणोहर ॥२॥
 सा तवेण परिसोतिव जाणइ । णं दिवसयरें गिम्मे महा-णइ ॥३॥
 पुप्परिणाम द्वरे परिसेसिव । वण-मलोह-कञ्जुपेण विहूसिय ॥४॥
 परमागम-जुसिपे किय-वारण । वसिकिय पञ्चेन्द्रिय-वर-वारण ॥५॥
 रुहिर-मंस-परिवज्जिव-देही । जीविपे अणहो अणिय-सन्देही ॥६॥
 पायड-अत्थि-णिबह-सिर-जालो । कस्साइण सम्बङ्ग-कराळी ॥७॥
 बोरु बीरु तव-वरणु करेप्पिणु । हावणाई वासाट्ट ममेप्पिणु ॥८॥
 दिण तेत्तीस समाहि कहेप्पिणु । थिय इन्दहो इन्दत्तण केप्पिणु ॥९॥
 तिक्कावासै गप्पि लोकाइमपे । वर-विमाणे सूरप्पह-णामपे ॥१०॥
 कञ्जण-सिहरि-सिहर-सङ्कासपे । विविह-रवण-पह-किय-विमलासपे ॥११॥

वत्ता

हरि-रामुज्जिवड
 सग्ग-ओक्क-सुहई

अवक वि ओ दिक्क लप्सइ ।
 सो सव्वई स ईं मु म्जेसइ ॥१२॥

इय पोमचरिय-सेसे
 तिहुयण-सयम्भु-रइए
 वन्दइ-आसिय-महकइ-सयम्भु-कहु-अङ्गजाव-विणिवदे ।
 सिरि-पोमचरिय-सेसे

सयम्भुएवस्त कह वि डव्वरिय ।
 सीया-सग्गास-पव्वमिणं ॥
 पञ्चासीमो इमो सग्गो ॥



[१२] उधर पति और पुत्रसे विमुख, देवताओंके भी ऐश्वर्यको ठुकरा देनेवाली, अत्यन्त सख्खसे बिभूषित सीतादेवी तपमें लीन हो गयीं। वह पावसशोभाकी भाँति सुपयोधरा (बादल और स्तन) थी। देव-सुन्दरियोंसे भी अधिक सुन्दर थी। वही साध्वी सीता तपसे ऐसे सूख गयी जैसे प्रीष्मकालमें सूर्यने महानदीको सुखा दिया हो। छोटे भावोंको वह कोसों दूर छोड़ चुकी थी। अत्यन्त मैली कंचुकीसे वह शोभित थी। परमशास्त्रोंके अनुसार वह पारणा करती थी। पाँचों इन्द्रियोंरूपी हाथियोंको उसने अपने वशमें कर लिया था। उसके शरीरका जैसे रक्त और मांससे सम्बन्ध ही नहीं रह गया था। यहाँ तक कि लोगोंको उसके जीवनमें शंका होने लगी। शरीरके नाम पर हड्डियोंका ढाँचा और नसोंका जाल रह गया था। रुखी-सूखी उसकी चमड़ी थी और सब ओरसे भयावनी लगती थी। इस प्रकार घोर वीर तप साधते हुए उसने बासठ साल बिता दिये। फिर तैंतीस दिनोंकी समाधि लगाकर उसने इन्द्रका इन्द्रत्व पा लिया। सोलहवें स्वर्गमें जाकर वह सूर्यप्रभ नामक विशाल विमानमें उत्पन्न हुई। उसके शिखर स्वर्गगिरिके शिखरके समान थे। उसमें अङ्कित नाना रत्नोंकी आभासे दिशाएँ आलोकित थीं। वासुदेव और उनकी पत्नीके सिवाय और भी जो दूसरे लोग दीक्षा ग्रहण करेंगे वे स्वर्ग और मोक्षके सुखोंको स्वयं भोगेंगे ॥१-१२॥

इस प्रकार महाकवि स्वयंभूदेव द्वारा अवशिष्ट पद्यचरितके शेषभागमें त्रिभुवन स्वयंभू द्वारा रचित 'सीता संन्यास और प्रव्रज्या' नामक प्रसंग समाप्त हुआ।

चंदइके आश्रित महाकवि स्वयंभूके छोटे पुत्र त्रिभुवन स्वयंभू द्वारा रचित, शेष-भागमें वह पचासीवी संधि समाप्त हुई।

[८६. छायासीमो संधि]

उवल्लदेण इन्दत्तणेण
तिहि मि जणेहिं जं णिरुवमउ

सीय-पहुत्तणु किं वणिज्जइ ।
जइ पर तं त्रि तासु उवमिज्जइ ॥ध्रुव०

[१]

तो उत्तमङ्गे लाहय-करेण । पमणिउ गोत्तमु मगहेसरेण ॥१॥
'परमेसर णिरु-धिर-थोर-गतें । णिक्खन्तें सु-सत्ते कियन्तवत्ते ॥२॥
बोलीणए सासए सुह-णिहाणे । बइदेही-सण्णासण-विहाणे ॥३॥
कम्भुज्जिउ एवहिं दणु-विमद्दु । कहि काहँ करेसइ रामवम्भु ॥४॥
किं लक्खणु काहँ समीर-तणउ । किं भामण्डलु किं जणउ कणउ ॥५॥
किं लवणु काहँ अङ्गसु कुमार । किं लङ्काहिउ सुग्गीउ तार ॥६॥
किं पवणज्जउ दहिसुइ महिन्दु । चन्दोथरि जम्बवु इन्दु कुन्दु ॥७॥
किं णलु णालु वि सत्तुहणु अङ्ग । पिहुमइ सुसेणु अङ्गउ वरङ्ग ॥८॥
अट्ट वि गारावण-तणय काहँ । अणु वि आहुट्ट वि सुभ-सयाहँ ॥९॥
गउ गवउ चन्दकर दुम्भुहो वि । अवर वि किङ्कर जो बलहो को वि ॥१०॥

घत्ता

किं अवराहय विमल-मइ किं सुमित्त सुप्पह गुण-सारा ।
काहँ करेसइ दोण-सुय एउ सयलु वि वज्जरहि मङ्गारा ॥११॥

[२]

इय वयणेहिं मुणि-जण-मणहरेण । वुच्चइ पच्छिम-जिण-मणहरेण ॥१॥
आयण्णहि सेणिय दिउ-मणाहँ । वडु-दिथसेहिं राहव-लक्खणाहँ ॥२॥
दस-दिसि-परिममिय-महाजसाहँ । अमुणिय-पमाण-कय-साहसाहँ ॥३॥
सुरवर-जण-णयण-अणोहराहँ । मुसुमूरिय-अरिवर-पुरवराहँ ॥४॥

छियासीवीं संधि

[१] 'इन्द्रपद'की उपलब्धि होनेपर सीतादेवीने जो प्रसुता पायी उसका वर्णन कौन कर सकता है ? तीनों लोकोंमें जो भी अनुपम और अद्वितीय है, केवल उसीसे उसकी तुलना सम्भव है। यह सुनकर राजा श्रेणिकने अपने हाथ माथेसे लगाते हुए गणधर गौतमसे पूछा—“हे परमेश्वर, जब विशालकाय और महाशक्तिशाली पुत्र लवण और अंकुशने दीक्षा ले ली और स्वयं सीतादेवीने शाश्वत सुखका निधान संन्यास अंगीकार कर लिया तब दानवोंके संहारक राम क्या करेंगे ? लक्ष्मण क्या करेंगे ? पवनपुत्र क्या करेगा ? भामण्डल, कनक और जनक क्या करेंगे ? हनुमान, माहेन्द्र, चन्द्रोदर, जाम्बवान, इन्दु और कुन्द क्या करेंगे। नल, नील, शत्रुघ्न, अंग, पृथुमति, सुषेण, अंगद और तरंग क्या करेंगे, लक्ष्मणके आठों पुत्र क्या करेंगे और साढ़े तीन सौ पुत्र क्या करेंगे ? गय, गवाक्ष, चन्द्रकर, दुर्मुख तथा रामके दूसरे-दूसरे अनुचर क्या करेंगे। विमल-बुद्धि अपराजिता, सुमित्रा, गुणश्रेष्ठ सुप्रभा, द्रोणराजाकी बेटी विशल्या क्या करेगी, हे देव यह सब कृपया बताइए”॥१-११॥

[२] यह वचन सुनकर मुनिजनोंके लिए सुन्दर अन्तिम गणधर गौतमने कहना प्रारम्भ किया, “हे श्रेणिक, सुनो। बताता हूँ। दृढ़ मनवाले राम और लक्ष्मणको जिनका यश दशों दिशाओंमें फैला हुआ है जिन्होंने साहसके अगणित काम गिनाये हैं, जो सुरवर और मनुष्योंके नेत्रोंके लिए आनन्ददायक हैं, जिन्होंने बड़े-बड़े शत्रुओंके नगरोंको नष्ट कर दिया है, कंचन

कञ्जगयाणहों कञ्जगरहेण । पट्टविठ लेहु कञ्जण-रहेण ॥५॥
 'महु धरिणि जयइह जगें पसिद्ध । सुर-सरिव सुवाणिय कुल-विसुद्ध ॥६॥
 दुइ दुहिचठ ताहें बियकखणाठ । अहिणव-ओव्वणठ स-ककखणाठ ॥७॥
 मन्दाइणि-णामें तहिं महन्त । लहु चन्दमाय पुणु रुववन्त ॥८॥

घत्ता

ताहें सवम्बर-कारणें मिकिय सयल महि-गोयर कोयर ।
 पुम्हहिं बिणु सोहन्ति न वि इन्द-पडिन्द-रहिय नं सुरवर ॥९॥

[१]

एँउ परिचारेवि सहससि तेहिं । सरहलें हिं राम-चक्केसरेहिं ॥१॥
 परिपेलिय अहुस-कवण बे वि । हरि-गन्दण अहु कुमार जे वि ॥२॥
 नं पचकिव अहु वि दिस-करिन्द । नं वसु नं अहु वि विसहरिन्द ॥३॥
 अण्णेक सणव साहण-समाण । पट्टबियाहुट्ट-सव-व्यमाण ॥४॥
 अवर वि कुमार दिठ-कडिण-देह । अवरोप्यरु परिवडिठव-सणेह ॥५॥
 स-विमाण पयट्ट गहक्कणेण । परिवेठिय-विजाहर-गणेण ॥६॥
 नं जुग-सएँ हुअवहु चन्द-सूर । सणि-कणव-केठ-गुरु-राहु कूर ॥७॥
 जोयन्त चउरिसु महि समत्त । तं कञ्जगयाणु खणेण पत्त ॥८॥

घत्ता

उत्त-चिन्ध-सिगिरि-णियरु दीसह पुरें कुमार-सक्खायं ।
 नं विजाह-मण्डु विउलु गिम्मिड कवणहुसहें विहायं ॥९॥

[४]

तो जहें वेक्खेंवि आगमणु ताहें । दससन्दण-अन्दण-अन्दणाहें ॥१॥
 वेयइह-णिवासिय साणुसाय । अहिमुह विजाहर सयल जाय ॥२॥

स्थानके राजा कंचनरथने कंचनरथके साथ बहुत दिनोंके बाद एक लेख भेजा है कि मेरी पत्नी जयद्रथ जगमें अत्यधिक प्रसिद्ध है। देवलक्ष्मीके समान सुन्दर और बिशुद्ध कुलकी है। उसकी दो सुन्दर कन्याएँ हैं जो लक्ष्मणोंसे युक्त एवं अभिनव यौवनसे मण्डित हैं। उनमें बड़ीका नाम मन्दाकिनी है और छोटीका नाम चन्द्रभागा है जो अत्यन्त सुन्दरी हैं। उनके स्वयंवरके निमित्त समस्त धरतीके मनुष्य और विद्याधर इकट्ठे हुए हैं। परन्तु तुम्हारे बिना वे उसी प्रकार शोभित नहीं होते जिस प्रकार देवता इन्द्र और प्रतीन्द्रके बिना ॥१-२॥

[१] यह जानकर राम और लक्ष्मणने हर्षपूर्वक कुमार लवण और अंकुशको वहाँ भेज दिया। लक्ष्मणके आठ पुत्र भी वहाँ गये। वे ऐसे लगते थे मानो आठों दिशाओंसे दिग्गज चल पड़े हों या आठ वसु हों या आठ नागराज। और भी साधनों एवं सेनाओंके साथ साढ़े तीन सौ पुत्रोंको वहाँ भेज दिया। और भी दूसरे कुमार जिनके शरीर गठे हुए थे और एक दूसरेके प्रति बढ़-चढ़कर प्रेम दिखाना चाहते थे, विद्याधरोंके समूहसे घिरे हुए वे लोग विमानों द्वारा आकाशमार्गसे चल पड़े। मानो युगका विनाश होनेपर आग चन्द्र सूर्य शनि बुध शुक्र राहु और मंगल हों। चारों दिशाओंमें समस्त धरतीको देखते हुए वे एक क्षणमें कंचनस्थान पहुँच गये। छत्र चिह्न और पताकाओंका समूह नगरमें कुमारोंके समूहसे ऐसा लगता था, मानो लवण और अंकुशके विवाहके लिए विशाल विवाह मण्डप बनाया गया हो ॥१-२॥

[४] इस प्रकार दशरथपुत्र रामके पुत्र लवण और अंकुशका आगमन नभमें देखकर बिजयार्ध पर्वतपर निवास करनेवाले सभी विद्याधर प्रेमके साथ अपना मुख नीचा किये हुए आये।

सहँ तेहि मिलेवि कञ्जणरहासु । गय समुह सयम्बर-मण्डवासु ॥३॥
 जहि गाढ निविह बहु मञ्ज वद्ध । जात्रइ सकह-कय-कम्ब-वन्ध ॥४॥
 जहि गरवर पयडिय-बहु-बिचार । खणें गलें बन्धन्ति मुयन्ति हार ॥५॥
 खणें लेन्ति अणेषइँ भूतणाइँ । चउ दिसु जोयन्ति नियसणाइँ ॥६॥
 जहि सुब्बइ वीणा-वेणु-सद्दु । पडु-पडह-मुरव-रुज्जा णिणद्दु ॥७॥
 जहि मणहरु कें वि गायन्ति गेउ । अइ सु-सरु सुहावउ विविह-भेउ ॥८॥
 तहि ते कुमार सयल बि पइट्ट । जाणा-मणिमय-मञ्जें हि निविट्ट ॥९॥

घत्ता

णिय-रुबोहामिय-मयण सोलह-भाहरणाकङ्करिया ।
 माणुस-वेसैं धरणि-यलें अमर-कुमार णाइँ अवयरिया ॥१०॥

[५]

तो रुव-पसण्णउ	वेणिण वि कण्णउ	गहिय-पसाहणउ ।
णिरुवम-सोहरगउ	करिणि-वल्लगउ	जण-मण-विन्धणउ ॥१॥
मणि-विमल-कयासहो	णियय-णिवासहो	सुह-दिणें णिग्गयउ ।
जव-कमल-दलच्छिउ	सरसइ-लच्छिउ	णाइँ समागयउ ॥२॥
स-विसेसैं मल्लिउ	णं दुइ मल्लिउ	मयणें मेल्लियउ ।
गुण-गण-पडिहरियउ	वर-वण-लच्छिउ	णं संवत्थियउ ॥३॥
यिय चउहु मि पासहि	मञ्ज-सहासहि	वर जोयन्तियउ ।
मोहण-लय-मायउ	एकहि आयउ	णं मोहन्तियउ ॥४॥
णं सुकइ-णिवद्धउ	कहउ रसद्धउ	अणें पइसन्तियउ ।
सोहग्ग-विसेसैं	सैं ववप्से	अं णासन्तियउ ॥५॥
अइ-विसम-विसाढउ	विसहर-दाढउ	णं मारन्तियउ ।
णं रणें तुक्कन्तिउ	मग्गण-पन्तिउ	बिरडु करन्तियउ ॥६॥

उन सबके साथ कंचनरथसे मिलकर वे लोग सीधे स्वयंवर मण्डप तक गये। उसमें सघन और मजबूत मंच बँचे हुए थे, जैसे संस्कृतमें निबद्ध काल्यबन्ध हों। वहाँपर मनुष्य तरह-तरहके बिकार प्रकट कर रहे थे। कोई एक पलमें गलेमें हार बाँध लेता और कोई उसे छोड़ देता। कोई एक पलमें कितने ही आभूषण स्वीकार कर लेता। कोई चारों ओर अपने वस्त्रोंका प्रदर्शन कर रहा था। कहीं वीणाका सुन्दर शब्द सुन पड़ता था और कहीं पर घट-पटह, मुरब और रुझाकी ध्वनि। वहाँपर कोई सुहाबने स्वरमें अनेक भेद-प्रभेदोंके साथ सुन्दर गीत गा रहा था। वे सब कुमार जाकर उन मंचोंपर आसीन हो गये। वे ऐसे लगते थे, मानो अपने रूपसे कामदेवको भी तिरस्कृत करनेवाले सोलह प्रकारके अलंकारोंसे शोभित देवकुमार ही मनुष्य रूपमें धरतीपर अवतरित हुए हों ॥१-१०॥

[५] रूपसे खिली हुई दोनों कन्याएँ सजधजकर गयीं। अनुपम सौभाग्यसे भरपूर वे दोनों हथिनी-सी जान पड़ती थीं। दोनों ही जनमनको बेधनेमें समर्थ थीं। एक शुभ दिन, वे दोनों मणियोंसे रचित अपने आवाससे निकली, मानो नवकमलोंके समान आँखोंवाली सरस्वती और लक्ष्मी ही आ गयी हों। या मानो कामदेवने विचारपूर्वक दो सुन्दर बरछियाँ छोड़ दी हों। या गुणगणोंसे युक्त वनलक्ष्मी ही चल पड़ी हों। बरोंको देखता हुई वे समीपस्थ हजारों मंचोंके निकट ऐसी खड़ी हो गयीं, मानो सम्मोहनलताकी मादकताने आकर मोहित कर दिया हो, मानो हृदयमें प्रवेश करती हुई सुकवि द्वारा रचित कोई रसमय कथा हो, मानो सौभाग्यविशेषके व्यपदेशसे नष्ट करना चाह रही हो, मानो अत्यन्त विषम और नाशक, साँपकी डाढ़ हो, जो मारना चाहती हो ! मानो युद्धमें आती हुई तीरोंकी कतार

णं गिम्मे कुरन्तिउ दिणयर-दिप्तिउ सन्तावन्तिउ ।
 णं आउह-धारउ दिण्ण-पहारउ मुच्छावन्तिउ ॥७॥

घत्ता

अग्गएँ करिणि-समारुहिय धाह सयल दरिसावह णरवर ।
 णावह चारु वसन्त-सिरि विहिं फुल्लन्धुअ-पन्तिहि तरवर ॥८॥

[६]

जोयवि भू-नोयर चत्त केव । खम-दर्पेहिं कुगह-गह-मग्गु जेव ॥१॥
 पुणु मेल्लिय विज्जाहर-णरिन्द । णं गक्का-जउणेंहिं वडु-गिरिन्द ॥२॥
 अवरे वि परिहरेंवि गयाउ तेत्थु । ते सीया-गन्दण वे वि जेत्थु ॥३॥
 जहिं उल्ल-सण्ड-मण्डवु महन्तु । सुर-मणि-कर-णियरन्धार-वन्तु ॥४॥
 रविकन्त-पटुज्जोहय-दियन्तु । अवरेहि मि मणिहिं मह-सोह दिन्तु ॥५॥
 पेक्खेंवि कवणक्कुस तुरिउ सन्तु । गउ परिगळेवि चिरु रुव-गण्डु ॥६॥
 जेट्ठोवरि पुणु मन्दाइणीएँ । परिचित्त माल गव-गामिणीएँ ॥७॥
 अक्कुसहो वन्दमायाएँ तेव । परिओसिय णहयलें सयल देव ॥८॥
 किउ कलयलु दूरहँ आहयाहँ । विच्छायहँ आयहँ वर-सयाहँ ॥९॥
 णं णिहि-सुक्कहँ वाहय-कुकाहँ । चिन्तन्ति गमण-हिययाउकाहँ ॥१०॥

घत्ता

‘किं विणिमिन्दहुँ महि गवणु कि सायरें गिरि-चिवरें पईसहुँ ।
 ओसोहग-मग्ग-रहिय जाहुँ तेत्थु जहिं जणें ण दीसहुँ’ ॥११॥

थी जो लोगोंको विरह (विरथ और वियुक्त) करना चाह रही हो, मानो प्रीष्ममें चमकती हुई सूर्यदीप्ति हो जो सन्ताप पहुँचाना चाहती हो, मानो प्रहार करनेवाली शस्त्रकी धार हो जो मूर्छित कर देती है । आगे हथिनीपर बैठी हुई धाय सभी नरश्रेष्ठ उन दोनों को दिखा रही थी मानो औरोंकी कतारें वसन्त शोभाके लिए विशाल वृक्ष दिखा रही हो ॥१-८॥

[६] मनुष्योंको देखकर भी उन्होंने ऐसे छोड़ दिया, जैसे क्षमा और दयाशील लोग प्रगतिके मार्गको छोड़ देते हैं । फिर उन्होंने विद्याधर राजाओंको ऐसे छोड़ दिया जैसे गंगा और यमुना नदियाँ बड़े-बड़े पहाड़ोंको । और भी दूसरे-दूसरे राजाओंकी उपेक्षा करती हुई वे वहाँ पहुँचीं, जहाँपर सीतादेवीके दोनों पुत्र बैठे हुए थे । जहाँ छत्रसमूहसे शोभित विशाल मण्डप था, उसमें इन्द्रनीलमणियोंके समूहसे अँबेरा हो रहा था । दूसरी ओर सूर्यकान्त मणियोंसे आलोक बिखर रहा था । और भी दूसरे-दूसरे मणियोंसे उस मण्डपमें अनूठी शोभा हो रही थी । वहाँ लवण और अंकुशको देखकर सभी का अपना रूपगर्व काफ़ूर हो गया । उनमें से जेठे भाईके ऊपर गजगतिवाली मन्दाकिनीने अपनी माला डाल दी । और चन्द्रभागाने भी उसी प्रकार छोटे भाईके गलेमें माला पहना दी । यह देखकर आकाशमें सभी देवता प्रसन्न हो गये । उनमें कलकल होने लगी । नगाड़े बज उठे । इससे सैकड़ों बरोंके मुखका रंग नीला पड़ गया । मानो जानेकी इड़बड़ीसे आकुल निधिसे बंचित चोरोंका समूह हो । इताश वे सोच रहे थे कि हम धरती फाड़ें या आकाश चीरें । इन कन्याओंके सौभाग्यसे बंचित होकर कहाँ जाँय जहाँ मनुष्योंका अस्तित्व न हो ॥१-११॥

[७]

ताव दुष्णिधारादि-महणा ।	मणें बिलद्ध सोमिप्ति-जन्दणा ॥१॥
तिसय-तोस-वीस-प्पमाणया ।	पल्लव-काल-रूपाणुमाणया ॥२॥
मुणेंवि बाल विक्कम-गुरुकया ।	सयल अवर वर पालें ठुळया ॥३॥
सण्णिचं दुधन्तेहिं सेण्णयं ।	घण-उलं व जह-यलें णिसण्णयं ॥४॥
फणि-उलं व अन्नन्त-कूरयं ।	दिण्ण-घोर-गम्भीर-तूरयं ॥५॥
समर-रस-दिवाबद्ध-परियरं ।	पाडसम्बरं णं स-घणुहरं ॥६॥
रह-विमाण-हय-नाय-णिरन्तरं ।	विविह-विन्ध-छाहय-दियन्तरं ॥७॥
जाव बलइ किर भोसणाउहं ।	विहि मि राम-जन्दणहं सम्मुहं ॥८॥

घत्ता

ताव तेहिं अट्टहिं वि तहिं	लच्छीहर- महएवी-जाएहिं ।
चरित णियव-मायरेंहिं सहुं	णं तइळोळ-चक्कु दिस-णाएहिं ॥९॥

[८]

‘अहों अहों मायरहों म करहों कोहु । मं बड्ढारहों रहु-कुलें विरोहु ॥१॥
 जो जाय-दिणहों कर्णोंवि सणेहु । सो बल-कक्कणहें म लयहों नेहु ॥२॥
 भावहें पर कण्णहें कारणेण । अवरोप्यरु काहें महा-रणेण ॥३॥
 गुण-विणय-सयण-त्तम-णासणेण । तिहुअणें भिक्कार-पगासणेण ॥४॥
 कलहन्ति ए वि पर जेव राव । कु-पुरिस विण्णाण-कला-अणाव ॥५॥
 गुम्हेंहिं पुणु सयलहें अइ समरथ । गुणवन्त विद्याणिम-अत्थसत्थ ॥६॥
 कज्जिअइ अण्णु वि राहवासु । किह वयणु णियसहुं गम्पि तासु ॥७॥
 सुट्टु वि मय-मत्तठ मिक्खि-मिक्खु । किं णिय-करु परिचप्पइ मयक्खु ॥८॥

[७] इसी बीचमें दुर्निवार शत्रुओंके संहारक, लक्ष्मणके पुत्र अपने मनमें विरुद्ध हो उठे । प्रलयकालके रूपके समान तीन सौ पचास विक्रमसे भरे हुए देवताओंके साथ उन्हें बचचा समझकर वे तथा दूसरे लोग वहाँ पहुँचे । उन दोनोंने भी अपनी सेना सजा ली, वह गर्जन मेघ कुलके समान आकाशमें ही सुनाई दे रहा था । नागकुलके समान अत्यन्त भयंकर, घोर और गम्भीर नगाड़े बजाये जा रहे थे । समरके लिए कमर कसे हुए योद्धा पावस मेघोंके समान धनुष धारण किये हुए थे । रथ विमान अश्व और गजोंकी उस सेनामें रेल-पेल मची हुई थी । विविध चिह्नों और पताकाओंसे दिशाएँ ढंके चुकी थीं । भीषण आयुध जब तक रामके पुत्रोंके सम्मुख मुड़ें या न मुड़ें, तब तक लक्ष्मीधर महादेवीसे उत्पन्न उन आठ कुमारोंने अपने भाइयोंके साथ उसे ऐसे पकड़ लिया, मानो दिग्नागोंने त्रिलोकचक्र पकड़ लिया हो ॥१-२॥

[८] तब लोगोंने कहा, अरे-अरे भाइयो, तुम क्रोध मत करो, और इस प्रकार रघुकुलमें विरोध मत बढ़ाओ । जन्म-दिनसे ही राम और लक्ष्मणमें स्नेहकी जो अद्भुत धारा बह रही है, उसे भंग मत करो । दूसरोंकी इन कन्याओंके लिए आपसमें महायुद्ध करना व्यर्थ है । इस युद्धमें गुण विनय स्वजन और क्षमाका बिनाश होगा, तीनों लोक धिक्कारेंगे । इस प्रकार जो राजा लड़ते हैं, वास्तवमें वे कुपुरुष हैं और बिज्ञान एवं कलासे अनवगत हैं । परन्तु आप सब समर्थ हैं, गुणवान् हैं और अर्थ एवं शास्त्रको समझते हैं । और फिर थोड़ी सी रामसे लज्जा रखनी चाहिए, वहाँ जाकर किस प्रकार उन्हें अपना मुख दिखायेंगे । ठीक है कि मतवाले हाथीकी सूँड़पर खूब भीरे भिन-भिना रहे हों, पर इसके लिए क्या वह अपनी सूँड़ चाँपा

घत्ता

इय पिय-वयणेंहि अवरेँहि मि ते उवसामिय माण-समुण्णय ।
णं वर-गुरु-मन्तकसरेंहि किय गइ-सुह-णिवइ बहु पण्णय ॥९॥

[९]

पुणु ते अवलोएँबि वार-वार । सहँ कण्णहि कवणहुस-कुमार ॥१॥
बहु-वन्दिण-वन्देँहि थुब्बमाण । खड-दिस-अण-पोसाइअमाण ॥२॥
णिसुणेंबि गिअन्तइँ मङ्गलाइँ । तूरइँ गहिराइँ स-काहलाइँ ॥३॥
पेक्खेपिणु सिअ-सम्पय-विहोउ । वर-भाणवडिच्छड सबलु लोउ ॥४॥
अप्पाणउ परिणिन्दन्ति केवँ । हरि दंसणें सुर तव-हीण जेवँ ॥५॥
'अम्हइँ तिलण्ड-मरिवइहेँ पुत्त । कायण-रुव-जोअण-णिरुत्त ॥६॥
बहु-गुण बहु-साहण बहु-सहाय । सु-पयाअ अतुल-भुअ-वल-सहाय ॥७॥
ण वि जाणहुँ होणु गुणेण केण । एकहों बि ण सत्तिअ माक जेण ॥८॥

घत्ता

अहवइ काइँ विसूरिणं लम्मइ सबलु बि चिर कय-पुण्णेंहि ।
जीवहों मणेंण समिच्छिउ कि संपडइ किएँहि पइसुण्णेहि ॥९॥

[१०]

वरि तुरिउ गम्पि तव-वरणु लेहुँ । जें सिद्धि-बहुअ-करबलु धरेहुँ ॥१॥
एँउ चिन्तेँबि अवहत्थिय-मयासु । पुणु गय बडेबि लक्खणहों पासु ॥२॥
बिण्णविउ जवेपिणु 'णिसुणि ताय । पज्जतउ विसअ-सुहेहि राअ ॥३॥
अम्हइँ संसार-महासमुहें । बुद्ध-कम्म-अलयर-उहें ॥४॥

लेता है ? इन मीठे शब्दों, तथा दूसरी और बातोंसे महा मानो उन्हें लोगोंने इस प्रकार शान्त किया, मानो वह गुरुमन्त्रोंसे नागराजों के गति-मुखको कील दिया हो ॥१-८॥

[९] कन्याओंके साथ कुमार लवण और अंकुशको उन्होंने देखा । बहुत चारण भाटोंका समूह उनकी स्तुति कर रहा था, चारों दिशाओंमें उनका यशोगान गूँज रहा था । गाये जाते हुए मंगलों, गम्भीर तूर्यों और काहलोंको सुनकर, और उनकी ओ-सम्पदाके विश्वोभको देखकर सब लोग चाहने लगे कि बरको बुलाया जाय । अब वे अपनी निन्दा उसी प्रकार करने लगे, जिस प्रकार इन्द्रको देखकर हीन रूपवाले अपने-आपको हीन समझने लगते हैं । वे कह रहे थे, “हम लोगोंके पिता त्रिलोकके अधिपति हैं, निश्चय ही हम सौन्दर्य रूप और यौवनमें— किसीसे कम नहीं, हम भी गुणवान् और साधन-सम्पन्न हैं, हमारे भी बहुत-से भाई हैं, जो प्रतापी और अतुल भुजबलसे युक्त हैं । फिर भी हम नहीं जानते कि हममें ऐसा कौन सा गुण कम है कि जिससे, एक भी लड़कीने गलेमें बरमाला नहीं ढाली । अथवा व्यर्थ दुःख करनेसे क्या लाभ ? संसारमें जो कुछ मिलता है—वह पूर्वजन्मके पुण्यके प्रतापसे । जीवकी मनो-वांछित बात दुर्जनोके कारण क्या नष्ट हो जाती है ॥१-२॥

[१०] इसलिए अच्छा यही है कि हम तुरन्त आकर तपस्या अंगीकार कर लें, जिससे हम सिद्धिबधूका हाथ पकड़ सकेंगे । अपने मनमें यह सब सोचकर और अभय होकर, वे मुड़कर लक्ष्मणके पास गये । उन्होंने प्रणामपूर्वक निवेदन किया, “हे तात, सुनिए, विषय सुख बहुत भोग लिये । हमने इस भयंकर घोर संसार-समुद्रमें काफी घूम-फिरकर धर्मसे विमुख होनेके कारण बड़ी कठिनाईसे मनुष्य जन्म प्राप्त किया है । यह संसार

दुग्गइ-गम-खारापार-णीरें । मय-काम-कोह-इन्दिय-गहीरें ॥५॥
 मिच्छन्त-गरुय-वायन्त-वाएँ । जर-मरण-जाइ-बेला-णिहाएँ ॥६॥
 वर-विबिह-वाहि-कल्लोल-जुसैं । परिममणाणन्तावत्तइसैं ॥७॥
 मय-माण-विडल-पायाक-बिवरें । अलियागम-सयल-कुदीव-णियरें ॥८॥
 मह-मोहुमड-चल-फेण-सोहैं । सविभोय-सोय-बडवाणलोहैं ॥९॥
 परिममिय सुइरु अ-लहन्त-धम्म । कह-कह-विलद्धु पुणुमणुअ-जम्मु ॥१०॥

धत्ता

पवहि एण कलेवरेंण अहि कहि वि णथि जम-डामरु ।
 जिण-पावज-तरणहएँण जाहुँ देसु जहिं जणु अजरामरु ॥११॥

[११]

सुय-वयणु सुणेप्पिणु लक्खणेण । अवलोएँवि पुणु पुणु तक्खणेण ॥१॥
 पत्तुम्वेवि मत्थएँ बार-बार । गगर-गिरेण पंभणिय कुमार ॥२॥
 'इह मिय इह सम्पय एउ रज्जु । एँहु सुर-तिथ-समु पिय-यणु मणोजु ॥३॥
 कुल-आयउ आयउ मायरीउ । आयउ सव्वह मि महत्तरीउ ॥४॥
 पामाय एय अइ-सोहमाण । कच्चण-गिरिवर-सिहराणुमाण ॥५॥
 आयइँ अवराइँ वि परिहरेवि । किह बणें णिवसेसहुँ दिक्ख लोवि ॥६॥
 हउँ तुम्ह गेह-वम्भणें णिउत्तु । किं परिसेसैंवि सव्वहु मि जुत्तु' ॥७॥
 पडित्तु कुमारें हि 'काइँ एण । बहुएण गिरत्थें जम्पिएण ॥८॥
 मोक्कल्लि साथ मा होउ विग्गु । सिज्जउ तव-वरण-णिहाणु सिग्गु' ॥९॥

धत्ता

एम मणेप्पिणु सरहसैंहिं गम्पिणु महिन्दोपुय(?)गम्पण-वणें ।
 पासैं महच्चल-मुणिवरहँ कह्य दिक्ख णीसेसहुँ तक्खणें ॥१०॥

रूपी समुद्र आठकर्मरूपी जलचरोंसे भयंकर है। इसमें दुर्गतियों-का सीमाहीन खारा जल भरा हुआ है। यह भय, काम, क्रोध और इन्द्रियोंसे गम्भीर है। मिथ्या वादोंके भयंकर तूफानसे आन्दोलित है। जन्म, मृत्यु और जातियोंके किनारोंसे घिरा हुआ है। तरह-तरहकी भयावह व्याधियोंकी तरंगोंसे आकुल-व्याकुल है, आवागमनके सैकड़ों आवतोंसे यह भरपूर है। मद मान जैसे बड़े-बड़े पातालगामी छेद इसमें है। खोटे शास्त्र रूपी द्वीपोंके समूह इसमें हैं। महामोह रूपी उत्कट और चंचल फेन इसमें लबालब भरा हुआ है। वियोग और शोकका दावानल इसमें घूँ-घूँ कर जल रहा है। ऐसे अनन्त संसार समुद्रमें मनुष्य जन्म हमने बड़ी कठिनाईसे पाया है। इस समय अब इस मनुष्य शरीरसे हम जिन दीक्षा रूपी नावसे उस अजर-अमर देशको जायँगे जहाँ पर यमकी छाया नहीं पड़ती ॥१-१॥

[११] पुत्रोंके वचन सुनकर लक्ष्मणने बार-बार उनकी ओर देखा, बार-बार उनका मस्तक चूमा और गद्गदस्वरमें कहा, “यह श्री, यह सम्पत्ति, यह राज्य, ये देवांगनाके समान सुन्दर स्त्रियाँ, सुन्दर प्रियजन, अच्छे कुलमें उत्पन्न हुई तुम्हारी ये मातायें, ये सब महान्से महान् हैं। सुमेरु पर्वतके स्वर्ण-शिखरोंके समान, सुहावना यह प्रासाद। यह सब छोड़कर तुम दीक्षा लेकर वनमें कैसे रहोगे? मैं स्वयं तुम्हारे स्नेह सूत्र में बँधा हुआ हूँ। क्या यह सब छोड़ देना ठीक है।” इसपर कुमारोंने प्रति उत्तरमें निवेदन किया, “इस प्रकारकी बहुत सी व्यर्थ बातोंके कहनेसे क्या ? हे तात छोड़ो, बिघ्न मत बनो। यह कहकर, सबके सब कुमारोंने वेगपूर्वक महेन्द्र-ध्वज नन्दन वनके लिए कूच किया और वहाँ जाकर उन सबने महाबल नामक महामुनिके पास दीक्षा ले ली ॥१-१॥

[१२]

पत्तहैं व ताम मामण्डलासु । विहबोहामिय-भाखण्डलासु ॥१॥
 रहणेउर-पुर-परमेसरासु । निष्णासिय-सत्तु-गरसरासु ॥२॥
 कामिणि-सुह-पङ्कय-महुअरासु । वर-भोगासत्तहों मणहरासु ॥३॥
 मन्दर-णिचम्ब-कीलण-मणासु । निषिसु वि अ-सुक्कु मङ्गणासु ॥४॥
 सिरिमाकिणि-मज्जालङ्कियासु । मयगलहों व सुट्ट-मयङ्कियासु ॥५॥
 आहरण-विहूसिय-अवयवासु । अण्णन्तहों पुर-कीलाएँ तासु ॥६॥
 एक्कहिं दिणें सिहि-उल-कय-वमालु । सम्पाइउ वासारत्तु कालु ॥७॥
 कसणुज्जल-णव-षण-पिहिय-गयणु । पयडिय-सुरवाउ अदिट्ट-तवणु ॥८॥
 अणवरय-धोर-त्तर-णीर-धार । चल-विज्जुल-कय-ककुहन्धवार ॥९॥

घत्ता

तेत्थ कालें मामण्डलहों मन्दिर-सत्तम-भूमिहें थकहों ।
 मत्थएँ पडिय तडत्ति तडि सेक-सिहरें णं पहरणु सक्कहों ॥१०॥

[१३]

णं उत्तमङ्गे निवडिउ निहाउ । तं पाणहिं मेळ्ठिउ जणव-जाउ ॥१॥
 गय तुरिय शम-ऊवखणहों वत्त । 'मामण्डल-कह कालहों समत्त' ॥२॥
 तेहि मि पमणित 'रण-सय-समत्थ । अम्हहें निवडिउ दाहिणउ हत्थु' ॥३॥
 कवणकुस-सत्तुहणेण सहिय । निमुणेविणु सोय-ग्गहेंण गहिय ॥४॥
 'हा माम माम गुण-रयण-स्वाणि । कहिं गउ मुएवि गरुआहिमाणि ॥५॥

[१२] यहाँपर भामण्डल भी निर्द्वन्द्व राज्य कर रहा था। वैभवमें उसने इन्द्रको भात दे दी थी। वह रथनूपुर नगरका स्वामी था। उसने समस्त शत्रुराजाओंको जड़से उखाड़ दिया था। कामिनियोंके मुख-कमलोंके लिए वह मधुकर था। एक से एक उत्तम भोग भोगनेमें वह डूबा रहता। सुमेरु पर्वतकी सुन्दर घाटियोंमें वह विचरण किया करता, सुगंध अंगनाओंको वह पल भरके लिए भी अपने पाशसे मुक्त नहीं करता। उसकी पत्नी श्रीमालिनी हमेशा उसके अंगमें रहती, मदमाते गजकी भाँति उन्मत्त रहता, एक-एक अंग आभूषणोंसे विभूषित रहता। इस प्रकार वह देवताओंकी क्रीड़ाका आनन्द ले रहा था, कि एक दिन मयूरकुलमें कोलाहल उत्पन्न कर देनेवाली वर्षा ऋतु आ पहुँची। आकाश काले, चिकने, सघन मेघोंसे ढँक गया। सूर्य ओझल हो उठा। इन्द्रधनुषकी रंगीनी फैल गयी। गहरी और तीव्र जलधारा अनवरत रूपसे बरस रही थी। चंचल बिजलियों से दिशाओंका अन्धकार दूना हो उठता था। उस समय भामण्डल अपने प्रासादकी सातवीं अटारीपर बैठा हुआ था। अचानक उसके मस्तकपर तड़ककर ऐसी बिजली गिरी मानो शैल शिखरपर इन्द्रका वज्र आ पड़ा हो ॥१-१८॥

[१३] मस्तक पर बिजली गिरनेसे जनकपुत्र भामंडलके प्राण-पखेरू उड़ गये। यह खबर तुरन्त राक्षसलक्ष्मणके पास पहुँची। किसीने जाकर कहा, “भामंडलको महाकालने समाप्त कर दिया।” यह सुनकर उन्होंने कहा, “लो सैकड़ों युद्धोंमें समर्थ हमारा दायर हाथ ही नष्ट हो गया है।” शत्रुघ्न सहित, लवण और अंकुश यह सुनकर शोकसे अभिभूत हो उठे। उन्होंने कहा, “गुण रत्नोंकी खान, हे मामा, तुम कहाँ चले गये, महाअभिमानी, हमें छोड़कर कहाँ चल दिये। इस समय

पुत्ति-कालहोँ सिहि-महुर-बाब । हा मुय अम्हारिय अज्जु माय' ॥६॥
 णिसुणाविउ जणउ वि तुरिउ आउ । लहु-मायरेण कणएँ सहाउ ॥७॥
 तहोँ पुणु पुच्छिज्जइ दुक्खु काँइ । तो वणिज्जइ जइवहु-मुहाँइ ॥८॥

घत्ता

मे(१मि)कें वि असेसहिं वम्भवें हि सोयामणि-संचूरिय-कायहोँ ।
 सहसा कोयाचारु किउ दिणु सकिळु भामण्डल-रायहोँ ॥९॥

[१३]

तो बहु-दिवसेँ हि मारुवि स-जाउ । स-विमाणु कणकुण्डल-पुराउ ॥१॥
 परियरिषउ बहु-खेयर-जणेण । अन्तेउर-सहिउ णहङ्गणेण ॥२॥
 गउ वम्भण-हत्तिएँ तुरिउ मेरु । णं अक्खणि-जक्खेँहि सहुँ कुवेरु ॥३॥
 पेक्खन्तु देस-देसन्तराँइ । वेयड्ढ-उमय-सेदिहि पुराँइ ॥४॥
 कुल-गिरि-सिर-सरवर-जिणवराँइ । बाबिउ कप्पदुदुम-लयहराँइ ॥५॥
 गुह-कूडँ खेत्तँ काणगाँइ । विणि वि कुरु-भूमिउ उववणाँइ ॥६॥
 सव्वँ पिय-वरिणिहि दक्खवन्तु । विहसन्तु खणे खणें पुणु रमन्तु ॥७॥
 ऊरु-रहमुहसिय-समत्त-गत्तु । मणहर-गिरि-मन्दर-सिहरु पत्तु ॥८॥

घत्ता

पवर-विमाणहोँ ओयरें वि करें वि पयाहिण तुरिय स-कन्तेँ ।
 णिम्मल-सत्तिएँ जिण-मवणें थुइ पारमिय पुणु हणुवन्तेँ ॥९॥

[१५]

‘जय जय जिणवरिन्द घरणिन्द-णरिन्द-सुरिन्द-वग्गिद्या
 जय जय चन्द-खन्द-वर-विन्तर-वहु-विन्दाहिणन्दिद्या ॥१॥
 जय जय वम्म-सम्मु-मण-मज्जण-मयरद्वय-विणासणा’

तुम आकर मयूर जैसे मधुर बोल सुनाओ, हा, आज तो हम लोगोंकी माँ भी नहीं रही। यह बात जनकको भी सुना दो, और अपने छोटे भाई कनकके साथ आओ। उसके दुःखोंके बारेमें क्या पूछना, यदि अनेक मुख हों तभी उनका वर्णन किया जा सकता है। शेष सब बंधु-बांधवोंने मिलकर बिजलीसे ध्वस्त शरीर भामंडलका लोक कर्म किया, और जलदान दिया ॥१-२॥

[१४] बहुत दिनोंके बाद हनुमान् भी अपने पुत्रके साथ विमानमें बैठकर कर्णकुंडल नगरके लिए गया। बहुत-से विद्याधरोंसे वह घिरा हुआ था, अन्तःपुर भी उसके साथ था। वह तुरन्त वंदनाभक्ति करनेके लिए मेरु पर्वत पर इस प्रकार गया, मानो कुबेर ही यक्ष और यक्षिणियोंके साथ जा रहा हो। देश-देशान्तर एव विजयार्थ पर्वतकी दोनों श्रेणियोंको देखता-भालता हुआ वह चला जा रहा था। मार्गमें उसने कुलपर्वतकी शोभा जिनवर, वापिकाएँ, कल्पद्रुम, लतागृह, गुहा-कूट, क्षेत्र, कानन, दोनों कुरुभूमियाँ और उँपवन ये सब बातें कभी वह अपनी प्रियपत्नीको बताता, और कभी एक क्षणमें हँसकर रमण करने लगता। प्रचण्ड वेगसे उसका शरीर हिल-डुल रहा था। फिर भी मंदराचलकी सुन्दर चोटी पर वह पहुँच ही गया। हनुमान् अपने महान् विमानसे उतर पड़ा और पत्नी सहित तुरन्त प्रदक्षिणा की और तब निर्मल भक्तिसे जिनमंदिरमें भगवान्की स्तुति प्रारम्भ की ॥१-२॥

[१५] “हे जिनवरोंके इन्द्र, आपकी जय हो, धरणेन्द्र, नरेन्द्र और देवेन्द्र, आपकी वन्दना करते हैं, चन्द्र, कार्तिकेय, उत्तम व्यन्तर देव और दूसरे समूहोंसे अभिनन्दित, आपकी जय हो, ब्रह्मा और स्वयंभूके मनका मंजन करनेवाले, और कामदेवका

जय जय सयल-समग-बुद्धमेय-पयासिय-चार-सास ना ॥२॥
 जय जय सुद्ध-पुद्ध-दुद्ध-कम्म-दिठ-बन्ध-तोडणा
 जय जय कोह-कोह-अण्णाण-माण-दुम-पम्ति-मोडणा ॥३॥
 जय जय मन्व-जीव संहार-समुद्दहो तुरिठ तारणा
 जय जय हय-तिसल्ल-जय जाह-जरा-मरणहँ निवारणा ॥४॥
 जय जय सयल-बिमल-केवल-णाणुजल-दिम्ब-लोयणा
 जय जय मय-मवन्तरावज्जिय-दुरिय-मलोह-चोयणा ॥५॥
 जय जय तिजय-कमल-वय-दय-जय-णिरुवम-गुण-नाणालया
 जय जय बिसय-विगय जय जय दस-विह-बम्माणुवालया ॥६॥
 तुहँ सम्बण्डु सम्ब-गिरवेक्खु गिरअणु णिक्कलो परो
 तुहँ गिरवण्डु सुहुसु परमप्यठ परसु कहु परंपरो ॥७॥
 तुहँ णिक्केठ अ-गुरु परमाणुठ अक्कठ वीयरायओ
 तुहँ गइ मइ जणेरु सस मायरि मायरि सुहि सहायओ ॥८॥

घत्ता

एवं विविह-धोत्तेहि धुणेंवि [पुणु] पुणु जिणवरु पुज्जेवि अज्जेवि ।
 पवण-पुत्त पत्तकट्ठ गहँ मन्दर-गिरि-सिहरहँ परिअज्जेवि ॥९॥

[११]

सहो हणुवहो जयणाणन्दवासु । जिण-वम्दन-अणुराहय-मणासु ॥१॥
 जिय-लीकर्यं एस्तहो मरह-खेतु । पारिडकि दिवसु अत्थमिड मित्तु ॥२॥
 अणुरत्त सन्धं णं वेस माय । णं रक्खसि रत्तारत्त जाय ॥३॥
 बहलम्बयार पुणु वुक्क राइ । मसि-सप्यरुविहिठ समत्थ(१)णाइँ ॥४॥

नाश करनेवाले, आपकी जय हो, दुर्मेघ सुन्दर शासनको समग्र रूपसे प्रकाशित करनेवाले आपकी जय हो। अच्छे खासे मजबूत पुष्ट आठ कर्मोंके बन्धनको तोड़नेवाले आपकी जय हो, क्रोध, लोभ, अहान, मान रूपी वृक्षोंकी कतारको मोड़ देनेवाले आपकी जय हो, भव्य जीवोंको संसार समुद्र तुरन्त तारनेवाले आपकी जय हो, तीन शक्तियों और जन्म, जरा और मृत्युको नष्ट करनेवाले आपकी जय हो, सब ओरसे पवित्र, विमल केवल ज्ञानसे उज्ज्वल दिव्य लोचनोंवाले, आपकी जय हो। जन्मान्तरोंसे शून्य, और पापसमूहका नाश करनेवाले आपकी जय हो। त्रिलोककी लक्ष्मी, व्रत और दयाको मार्ग दिखानेवाले, अनुपम गुणोंसे युक्त, आपकी जय हो, विषयोंसे हीन, आपकी जय हो, दशविध बर्णोंके अनुपालक आपकी जय हो; तुम सर्वज्ञ हो, सबसे निरपेक्ष हो, निरंजन, निष्कल और महान् हो! तुम अवयवोंसे हीन अत्यन्त सूक्ष्म परम पदमें स्थित, अत्यन्त हलके और सर्वोत्कृष्ट हो। तुम निर्लेप अगुरु परमाणु तुल्य, अक्षय और वीतराग हो। तुम्हीं गीत हो, तुम्हीं मति हो, तुम्हीं पिता हो, तुम्हीं बहन और माँ हो, भाई, सज्जन और सहायक भी तुम्हीं हो। इस प्रकार तरह-तरहके स्तोत्रोंसे जिनेन्द्र भगवान्की स्तुति, पूजा और अर्चा कर, और सुमेरु पर्वतकी चोटियोंकी परिक्रमा कर हनुमान् आकाशमार्गसे लौट आया ॥१-९॥

[१६] सचमुच हनुमान् नेत्रोंके लिए आनन्ददायक था, और उसका मन जिनेन्द्र भगवान्की बन्धनाके अनुरागसे भरा हुआ था। जब वह क्रीड़ापूर्वक भरत क्षेत्रको लौट रहा था तो दिन ढल गया और सूरज डूब गया। ठाठ-ठाठ संध्या ऐसी आयी जैसे बेइया हो वा रक्तसे रंजित राक्षसी हो, अन्धकार अत्यधिक

तहिं काळें हणुठ तणु-पह-बियकु । सुरहुन्नुहि-सेकें स-सेष्णु पकु ॥५॥
 ओभइ कसणुज्जलु आव गयणु । ससि-विरहिठ णिहीबड व मयणु ॥६॥
 तहिं ताव जियच्छिय णिरु गुरुक । जहयकहों पडन्ति समुज्जलुक ॥७॥
 सव्वहों वि जणहों सज्जसु करन्ति । जं विज्जुक-केह परिप्पुरन्ति ॥८॥
 गह-पारा-रिक्खेंहिं पह हरन्ति । पकवाणक-जाळहें भणुहरन्ति ॥९॥
 सा थोवन्तरे ज-मुणिय-पमाण । अत्थक्कए णिणें वि चिकीयमाण ॥१०॥

पत्ता

चिन्तिड णिय-मणें सुन्दरेंण 'चिद्धिगत्यु संसार-णिवासु ।
 तं तिक-मित्तु चि किं पि ण चि जासु ण दोसह मुषणें विणासु ॥११॥

[१०]

दिवसेंहिं मण-मूढहुं भारिसाहुं । एह जें अवत्थ जम्हारिसाहुं ॥१॥
 खिक्कन्ताहं गिरिवर-कन्दरे वि । मज्झसहं असिवर-पअरे वि ॥२॥
 थठ-दिसहिं मवन्तहं अम्बरे वि । लुक्कन्ताहं सायरें मन्दरे वि ॥३॥
 बाएहिं अवरेहिं ण मुभइ मित्तु । तो वरि पर-कोवहों दिण्णु चित्तु ॥४॥
 ओष्णु वर-कुअर-कण-ववलु । जीविठ तणगा-अक-विन्दु-परलु ॥५॥
 सम्मय दण्ण-काया-समाण । सिथ मरु-इय-दीव-सिहाणुमाण ॥६॥
 खरयम्भ-काहि-सक्काउ अत्थु । तिण-वक्खि-अकण-ससु सवण-सत्थु ॥७॥
 पुस-मुट्ठि व णिरु णीसाक देहु । अक-रेह व दिट्ठ-पणट्ठु जेहु ॥८॥

फैल गया, मानो काला क्षण ही रख दिया गया हो। थोड़ासा रास्ता और पार करनेके लिए हनुमान अपनी सेनाके साथ सुरदुन्दुभि पर्वत पर जाकर ठहर गया। बैठे बैठे वह काले उजले आकाशको देखने लगा। इतनेमें चन्द्रमासे शून्य सारा विश्व जैसे सो गया। थोड़े ही समयमें उसने देखा कि चमकता हुआ एक भारी तारा आकाशसे टूटकर गिरा है। उससे सब लोगोंकी आँखें चौंधिया गयीं मानो बिजलीकी रेखाएँ ही चमक उठी हों। प्रह, तारा और नक्षत्रोंके पथको साफ करती हुई वह ऐसी लगी मानो मलयानिलकी ज्वाला हो। थोड़ी ही देरमें अकूत आकारवाला वह तारा शीघ्र ही शान्त हो गया। यह देखकर सुन्दर हनुमान अपने मनमें सोचने लगे कि संसारमें इस प्रकार ठहरना सचमुच धिक्कारकी बात है। दुनियामें तिल भर ऐसी चीज नहीं है जिसका विनाश न होता हो ॥१-११॥

[१७] इतने दिनोंसे सचमुच हम मनके मूढ़ हैं, और हैं आलसी। तभी हम लोगोंकी हालत ऐसी है। चाहे हम बड़े-बड़े पहाड़ोंकी गुफाओंमें छिपें, तलवारोंसे रक्षित पिटारीमें बन्द हों, चाहे आकाश में चारों दिशाओंमें घूमते फिरें, और चाहे समुद्र और पहाड़ोंमें छिपें, इन सब उपायोंके बाद भी मौत पीछा नहीं छोड़ती। इससे अच्छा यही है कि हम परलोकमें चित्त लगायें। यौवन महागजके कानोंके समान चंचल है। जीवन तिनकोंकी नोकपर स्थित जलबिंदुके समान तरल है। वैभव दर्पणकी छायाकी भाँति अस्थिर है। श्री हवासे आहत दीपशिखाकी भाँति है। अर्थ (धन पैसा) शरदकालीन मेघोंकी छायाकी भाँति अस्थिर है। स्वजन समूह तिनकोंकी अग्नि ज्वालाके समान है। वह शरीर भूसेकी मुट्ठीके समान सारहीन

वत्ता

एउ जाणन्तु वि पेक्खु किह अत्थमि ताइउ मोहण-आलें ।
इय गिरिवरें सुखगमणें कल्लें जि दिक्खु लेमि किं कालें ॥१॥

[१८]

बिन्तन्तहों हियवपें तासु एव । गय रयणि कमेण कु-बुद्धि जेव ॥१॥
उग्गमिउ दिवायक णहें विहाइ । पावज्ज-णिहालउ जाउ जाइ ॥२॥
आउच्छेंवि पिय-महिला-णिहाउ । सन्ताणें ठवेवि निमज्जजाउ ॥३॥
णीसरेंवि बिमाणहों अणिल-पुसु । णर-जाणु चडिउ मणि-गण-णिउसु ॥४॥
गउ णरवर-सद्धिउ जिणिन्द-मवणु । चारण-रिसि लक्खिउ धम्मरयणु ॥५॥
परियन्वेवि जिण-वन्दण करेवि । पुणु दु-विहु परिग्गहु परिहरेवि ॥६॥
पण्णासहिं सत्त-सपेहिं सहाउ । खयरहें दिक्खुक्खिउ साणुराउ ॥७॥
बन्धुमहें पालें सु-पउमराय । दिक्खुक्खिय पटु-सुग्गोव-जाय ॥८॥
साणक्कसुम तिह खरहों धीय । तिह सिरिमाळिणिणल-सुय बिणीय ९
तिह लक्कासुन्दरि पुणहें रासि । जा परिणिय लक्काउरिहिं आसि ॥१०॥
अवरउ वि मणोहर तियउ ताव । निक्खन्तउ अटु सहास जाव ॥११॥

वत्ता

इय एककेक पहाणियउ । सिरिसइलहों अइ-पाण-पियारिउ ।
अण्णउ पुणु किं जाणियउ जाउ तेरु पवइयउ गारिउ ॥१२॥

[१९]

वत्त सुणेंवि रोवइ मरु-अम्भण । 'हा हणुवन्त राम-मण-रज्ज ॥१॥'
हा हा उहय-वस-संवदण । हा वरुणाहिब-सुय-सय-अम्भण ॥२॥
हा महिन्द-माहिन्दि-परायण । हा हा आसाली-बिणिवायण ॥३॥

है। जलरेखाकी भाँति प्रेम देखते ही देखते नष्ट हो जाता है। यह जानकर भी देखो मोहजालमें मैं कैसा फँसा हुआ हूँ। मैं कल ही सूर्योदय होनेपर इस पहाड़ पर दीक्षा ग्रहण करूँगा ॥१-२॥

[१८] हृदयमें इस प्रकार सोचते-सोचते रात कुबुद्धिके समान बीत गयी। उगा हुआ सूर्य आकाशमें ऐसा शोभित हो रहा था, मानो वह हनुमानकी दीक्षा-विधि देखनेके लिए आया हो। उसने अपनी प्रिय पत्नियोंसे पूछा और परम्परामें अपने पुत्रको नियुक्त किया। पवनपुत्र अपने विमानसे निकल कर मणियोंसे जड़ित एक शिविकामें बैठ गया। ग्रेष्ठ मनुष्यों-के साथ जिनमन्दिरके लिए गया। वहाँ उसने धर्मरत्न चारण-श्रुषिके दर्शन किये। पहले प्रदक्षिणा, और तब जिनबंदना कर उसने दो प्रकारका परिग्रह छोड़ दिया। सातसौ पचास विद्या-धरोंके साथ उसने प्रेमपूर्वक दीक्षा ग्रहण की। इसी प्रकार बन्धुमतिके पास जाकर सुग्रीव राजाके पुत्र सुपद्म राजाने दीक्षा ग्रहण कर ली। इसी प्रकार, खरकी बेटी अनंगकुसुम, नलकी विनीत पुत्री श्रीमालिनी, गुणोंकी राशि लंकासुन्दरी, (कि जिसका पाणिग्रहण उसने लंकापुरीमें किया था) और भी दूसरी-दूसरी आठ हजार सुन्दरियोंने दीक्षा ग्रहण कर ली। जब हनुमानकी एकसे-एक प्राणोंसे प्यारी प्रमुख स्त्रियाँ दीक्षा ले बैठीं, तो फिर उन सबको कौन जान सकता है जो उस अवसर पर संसारसे विरक्त हुई ॥१-१२॥

[१९] यह खबर पाकर पवन और अंजना रोने लगे “हे रामका मनोरंजन करनेवाले, हे उमयवर्शोंको बढ़ावा देनेवाले, हे वरुणके सौ सौ पुत्रोंको बाँधनेवाले, हे महेन्द्र और माहेन्द्र

हा हा वज्रजटह-दरिसिय-बह । कङ्कासुन्दरि-किय-पाणिमह ॥४॥
 हा गिम्वाणरवण-वण-भूरण । अकसकुमार-सबक-मुसुमूरण ॥५॥
 हा वणवाहण-रण-भोसारण । हा बिउजा-कङ्गूळ-पहारण ॥६॥
 हा हा पाग-पास-बहु-तोडण । हा हा रावण-मन्दिर-मोडण ॥७॥
 हा हा कङ्का-पठकि-णिकोटण । हा हा वज्रजट-दकवटण ॥८॥
 हा ककलण-बिसल्ल-मेकावण । सय-वारड जूराविय-रावण ॥९॥
 अम्महहुँ विहि मि पुत्त ण कहन्तड । किह एक्कलुड जिणित्तन्तड' ॥१०॥
 एव भजेमि सुय-सोयठमहचहँ । जिणहरु गम्पि ताहँ पक्कहचहँ ॥११॥

चत्ता

सो वि मचरदड बीसमड मारुह चोर-वीर-तव-तत्तड ।
 बहु-दिबसेँहि केवलु कहँवि जेथु सयम्मु-देड तहिँ पत्तड ॥१२॥

कइरावत्स विजयसेसियत्स विरथारिभो जसो मुबणे ।
 तिहुयण-सयम्मुणा पोमचरिय-सेसेण निस्सेसो ॥
 इव पोमचरिय-सेसे सयम्मुएवत्स कह बि उप्परिय ।
 तिहुयण-सयम्मु-रहए मारुह-णिग्वाण-पक्कमिणं ॥
 बन्दइ-जासिय-तिहुयण-सयम्मु-परिरहव-रामचरियत्स ।
 सेसम्मि जग-पसिदे काषासीभो इमो सग्गो ॥

में तत्पर, हे आशालीविद्याका पतन करनेवाले, हे वज्रायुधके वधको करनेवाले, हे लंकामुन्दरीसे पाणिग्रहण करनेवाले, हे देवताओंके नन्दनवनको उजाड़नेवाले, हा ! अश्वत्थकुमार और सबलको चूर चूर करनेवाले, हे मेघबाहनको युद्धसे ठकेल देनेवाले, हे विद्या और पूँछसे प्रहार करनेवाले, हे नागपाशको छिन्न-भिन्न करनेवाले, हे रावणके मन्दिरको मोड़नेवाले, हे लंकाके कुलोंको नष्ट करनेवाले, हे वज्रोदरको कुचलनेवाले, हे लक्ष्मण और विशल्याका मिलाप करानेवाले, और रावणको सौ-सौ बार सतानेवाले, हे पुत्र, तुमने हम दोनोंसे भी नहीं कहा, तुमने अकेले ही दीक्षा कैसे ग्रहण कर ली ।” यह कहकर, पुत्रशोकसे व्याकुल उन दोनोंने भी जिनेन्द्रमन्दिरमें जाकर दीक्षा ग्रहण कर ली । इस प्रकार विस्मयजनक कामदेवके अवतार पवनपुत्रने अत्यन्त कठिन तप तपा और बहुत दिनोंके उपरान्त केवलज्ञान प्राप्त कर वहाँ पहुँचा, जहाँ स्वयं स्वयम्भू देव थे ॥१-१२॥

यशःशेष कविराजका वश त्रिभुवनमें फैला हुआ है । त्रिभुवन स्वयम्भूने पद्मचरितके शेष भागको समाप्त किया ।

स्वयम्भूदेवसे किसी प्रकार बचे हुए पद्म-चरित शेषभागमें त्रिभुवनस्वयम्भू द्वारा रचित ‘माखति निर्घाण प्राप्ति’ प्रसंग पूरा हुआ ।

वन्द्यके आश्रित त्रिभुवन स्वयम्भू द्वारा रचित रामचरितके भुवन प्रसिद्ध शेष भागमें यह छायासीवाँ सर्ग समाप्त हुआ ।



[८७. सत्तासीमो संधि]

बहु-दिवसेहि ते लक्षण-सुख वि दुदरु दूसहु तबु करेवि ।
जिह हणुत तेम बुय-कम्म-रथ थिय सिव-सासएँ पइसरेवि ॥धुवकम्म॥

[१]

सो इय बत्त सुणेंवि रिठ-महें । विहसेंवि बोह्लिज्जइ बलहहें ॥१॥
'कहवि एय वर-मोय मणोहर । हववर गयवर रहवर गरवर ॥२॥
बहु-सीमन्तिणीउ सुहि-सवणइ । वण-कलहोय-धण-मणि-रवणइ ॥३॥
ज वि माणन्ति कमल-सण्ह-सुह ।' गारायण-पवण-जय-तणुह ॥४॥
महु ण मुणन्तहों नव-मय-लइया । पेक्खु केव सयक वि पच्चइया ॥५॥
मंछुहु ते बाएँ उट्टइ । अहवइ कहि मि पिसाएँ लइ ॥६॥
जिम बामोहिअ जिम उम्माहिअ । कुसलु ण अस्थि वेज्जेँ ण वि बाइअ ७
ते कज्जेँ विहोय परिसेसेँवि गय तवेण अप्पाणउ भूसेँवि' ॥८॥

वत्ता

धवकज्जहों सिव-सुह-मायणहों जिणवर-वंस-समुज्जमवहों ।
राहवहों वि जहि जइ-मइ हवइ तहि अण्णहों ण वि होइ कहों ॥९॥

[२]

अण्णहिं दिणें सुरवरहें वरिट्टउ । सहसणवणु गिय-सइएँ णिचिट्टउ ॥१॥
णं सुरगिरि सेस-इरि-सहावउ । दिणवर-कोठि-तेय-सच्छावउ ॥२॥
वर-सीहासण-सिहरावहिअउ । णव-सिय-अच्छर-कोठिहिं सहियउ ॥३॥

सत्तासीर्षी सन्धि

बहुत दिनोंके बाद लक्ष्मणके पुत्र भी दुःसह और दुर्द्धर तप साधकर इनुमानकी ही भाँति कर्ममल धोकर शाश्वत सुखमें जाकर रहने लगे ।

[१] यह बात सुनकर शत्रुका मर्दन करनेवाले रामने हँसकर कहा, “इतने उत्तम श्री सुन्दर भोग, श्रेष्ठ गज, अश्व, रथ और मनुष्य, बहुत सी सुन्दर स्त्रियाँ, पण्डित, स्वजन, धन, सोना, धान्य, मणि, और रत्न पाकर भी लक्ष्मण और पवनजय के पुत्रोंने कमलके समान सुन्दर सुखको कुछ नहीं माना । मुझे भी कुछ न मानते हुए वे संसारके डरसे इतने डर गए कि देखो सबके सब दीक्षित हो गये । लगता है शायद उन्हें हवा लग गयी है, अथवा पिशाच लग गया है । या तो वे व्यामोहमें पड़ गये हैं, या फिर उन्हें उन्माद हो गया है । उनकी कुशलता नहीं है, उन्होंने किसी वैद्य या मन्त्रवादीसे भी अपना उपचार नहीं कराया । यही कारण है कि समस्त ऐश्वर्य छोड़कर उन्होंने तपसे अपने आपको विभूषित किया । गौरांग शिव सुख भाजन और जिनवर वंशमें उत्पन्न होकर भी जब रामकी इतनी अङ्गबुद्धि है, तो फिर दूसरोंकी दुष्ट बुद्धि क्यों न होगी ॥१-२॥

[२] एक दिन सहस्रनयन इन्द्र अपने सहायकके साथ बैठा हुआ था, मानो सुमेरुपर्वत अन्य पर्वतोंके साथ स्थित हो । करोड़ों सूर्यके तेजके समान उसकी कान्ति थी । वह एक उत्तम सिंहासनके ऊपर बैठा हुआ था । सत्ताईस

विविहाहरण-फुरन्त-सरोरठ । गिरि व धीरु जलहि व गम्भीरठ ॥४॥
 मह-रिद्धिऐं सत्तिऐं सम्पुण्णठ । उत्तम-वल-रूवेण पसण्णठ ॥५॥
 लोयवाक-पमुहहैं सुह-पवरहैं । बोक्कहू समठ असेसहैं अमरहैं ॥६॥
 'आसु पसापं एउ इन्दत्तणु । लम्भइ देवत्तणु सिद्धत्तणु ॥७॥
 जें संसार-चोर-रिदु यकें । विणिहउ जाण-समुज्जल-वकें ॥८॥
 जो अब-सायर-दुहहैं गिवारह । अविच-लौठ हेलाएँ जि तारह ॥९॥

घत्ता

उपपण्हों जसु मन्दर-सिहरें तियसेन्देंहि अहिसेउ किउ ।
 तं पणवहों सहैं सम्बाधरेंण जइ इच्छहों मव-भरण-त्तठ ॥१०॥

[१]

जो सपरारपर पिहिमि मुणप्पिणु । थिउ भुवण-त्तय-सिहरें चढेप्पिणु ॥१॥
 आसु णामु सिधु सम्भु जिणेसरु । देव-देवु महप्पु महेसरु ॥२॥
 जिणु जिणिन्दु कालज्जय सङ्करु । थाणु हिरण्णगम्भु तित्थक्करु ॥३॥
 विहु लयम्भु सद्धम्भु लवम्भु । मयउ अरुहु अरहन्तु जयप्पहु ॥४॥
 सूरि णाण-कोयणु तिहुयण-गुरु । केवकि रुदु विणु हरु जग-गुरु ॥५॥
 सुहुसु सोक्खु गिरिवेक्खु परम्परु । परमपठ परमाणु परमपरु ॥६॥
 अ-गुरु अ-लहुउ गिरिअणु णिकलु । जग-मङ्गलु गिरिवयणु सु-णिम्मलु ॥७॥

घत्ता

इय णामेंहि सुर-गर-विसहरेंहि जो संधुम्भइ भुवण-यकें ।
 तहों अणुदिणु रिसह-भडाराहों मत्तिऐं कग्गाहों पव-जुवळें ॥८॥

[४]

जोडु अणाइ-णिहणु मव-सायरें । कम्म-वत्तेण अमन्तु दुहायरें ॥१॥
 केम वि अणुव-जम्मैं उप्पजइ । चम्महों गवर तहि मि मोहिजइ ॥२॥

करोड़ अंगसराएँ उसके साथ थीं। उसका शरीर तरह-तरह के आभूषणोंसे चमक रहा था। समुद्र के समान गम्भीर और पहाड़की भाँति धीर था। महा ऋद्धियों और शक्तियोंसे सम्पूर्ण था। उत्तम बल और रूपमें एक दम खिला हुआ था। लोकपाल प्रमुख बड़े-बड़े देवताओं और शेष सभी देवताओंके सम्मुख उसने कहा, “जिसके प्रसादसे यह इन्द्रत्व मिलता है देवत्व और सिद्धत्व मिलता है, जिन्होंने एक अकेले ज्ञानसमुल्लसल चक्रसे संसारके घोर शत्रुका हनन कर दिया है, जिन्होंने संसारके घोर दुःखोंका निवारण किया है, जो भव्यजीवोंको खेल-खेलमें तार देते हैं। सुमेरुपर्वतके शिखरपर देवेन्द्र जिनका मंगल अभिषेक करते हैं, उनको सदा आदरपूर्वक प्रणाम करना चाहिये, यदि हम संसार और मृत्युका विनाश करना चाहते हैं। ॥१-१८॥

[३] जो सचराचर धरतीको छोड़कर तीनों लोकोंके ऊपर चढ़कर विराजमान हैं। जिनका नाम शिव, शम्भु और जिनेश्वर है, देवदेव महेश्वर हैं जो। जिन, जिनेन्द्र, कालंजय, शंकर, स्थाणु, हिरण्यगर्भ, तीर्थंकर, विष्णु, स्वयम्भू, सद्धर्म, स्वयंप्रभु, भरत, अरुह, अरहन्त, जयप्रभ, सूरि, ज्ञानलोचन, त्रिभुवनगुरु, केवली, रुद्र, विष्णु, हर, जगद्गुरु, सूक्ष्मसुख, निरपेक्ष परम्पर, परमाणु परम्पर, अगुरु, अलघु, निरंजन, निष्कल, जगमंगल, निरवयव और निर्मल हैं। इन नामोंसे जो भुवनतलमें देवताओं, नागों और मनुष्योंके द्वारा संस्तुत हैं, तुम उन परम आदरणीय ऋषभनाथके चरण युगलोंकी भक्तिमें अपनेको डुबा दो ! ॥१-२॥

[४] भवसमुद्रमें जीव अनादिनिधन है, कर्मके अधीन होकर दुःख बोनियोंमें बटकता है। किसी प्रकार मनुष्य बोनियों

मिच्छा-सर्वेण जात हीणामरु । मुज्झइ चरैवि होइवि पडिबड जरु ॥३॥
 मह-रिद्धियहाँ वि सुरहाँ सु-वत्कइ । होइ जरसँ बोहि अइ-दुक्कइ ॥४॥
 दुक्खु दुक्खु सो घम्महाँ कम्माइ । अज्जाणिठ पुणु किर कहि कग्गाइ ॥५॥
 अह देवो वि होवि पडिबड जरु । जरु वि होवि पुणु पडिबड सुरवरु ॥६॥
 अहाँ देवहाँ कइयहँ मणुअत्तणें । बोहि लहेसहुँ जिणवर-सासणें ॥७॥
 अट्ट-दुट्ट-कम्मरि हणैसहुँ । अविचलु सिद्धाकठ पावेसहुँ ॥८॥
 एक्कं सुरेण वुत्तु सो सुरवइ । 'सगें वसन्तहँ अम्हहँ इय मइ ॥९॥
 मणुअत्तणें पुणु सव्वहुँ मुज्झइ । कोह-लोह-अय-माणेहि रुज्झइ ॥१०॥
 अहवइ जइ न वि मणें परिअच्छहि । तो किं पठमणाहु न गियच्छहि ॥११॥
 चरैवि बम्ह-जामहाँ सुर-कोयहाँ । किह आसत्तठ मणुअ-बिहोयहाँ ॥१२॥

चत्ता

विहसेवि वुत्तु सङ्गन्दणें 'जीव-गिहाय-गिरुवणहँ ।
 संसारें सणेह-गिवणु दिट्ठ मज्जे असेमहँ वण्णहँ ॥१३॥

[५]

कच्छीहर कसणुज्जक-देहउ । रामोवरि-परिबद्धिय-जेहउ ॥१॥
 एक्खु वि गिविसु जिओठ न इच्छइ । उवणरेहुँ पाजेहि वि वण्णइ ॥२॥
 एतित जाणमि हउँ अहाँ देवहाँ । मरणहाँ जामेण वि वकएवहाँ ॥३॥
 न वि जीवइ गिरुत्तु दामोवरु । रामु मुअठ तें केम सहोवरु ॥४॥
 किह बीसरठ विविह-उवचारा । जे चिन्तयिब-मणोरह-गारा ॥५॥
 कइ बीसरठ अउज्झ मुएवउ । समठ सबळें वण-वासैं ममेवउ ॥६॥

उत्पन्न होता है, परन्तु वहाँ भी वह धर्मसे उदासीन रहता है, मिथ्यातपसे वह हीनकोटिका देव बनता है। पुष्पमाला मूर्छित होनेपर वहाँसे आकर मनुष्ययोनिमें जन्म लेता है। जो वैभव सम्पन्न देवताओंके लिए भी असम्भव है, ऐसा मनुष्यत्व पा लेनेपर भी ज्ञान-प्राप्ति असम्भव है। धीरे-धीरे वह धर्मका आचरण करता है, फिर वह दूसरी दूसरी बातोंमें कैसे लग सकता है। फिर वह मनुष्य रूपमें जन्म लेता है और तब देवताके रूपमें। देवतासे फिर मनुष्यत्वमें। मैं जिनशासनमें किस प्रकार बोध प्राप्त करूँगा। कब मैं आठ दुष्ट कर्मोंका नाश करूँगा, और अविचल सिद्धालय प्राप्त करूँगा। तब एक देवताने कहा, “स्वर्गमें रहते हुए हमारी यह स्थिति है, परन्तु मनुष्यत्व पाकर सभी मोहमें पड़ जाते हैं, वे क्रोध, मान, माया और लोभमें फँस जाते हैं। यदि तुम्हें इस बातका विश्वास नहीं होता, तो क्या रामचन्द्रको नहीं देखते। ब्रह्मस्वर्गसे आकर मनुष्यके भोगोंमें पड़कर अपने आपको भूल गये। तब इन्द्रने हँसकर कहा, “जीव समूहको रोकनेवाले अशेष समस्त बन्धनोंमें प्रेमका बन्धन ही सबसे अधिक मजबूत होता है।”

॥१-१३॥

[५] सोनेके समान देदीप्यमान शरीरवाला लक्ष्मण रामके ऊपर इतना प्रेम रखता है कि एक भी क्षण उसके वियोगको सहन नहीं कर सकता। उपकारी प्राणोंसे भी अधिक वह उसे चाहता है। मैं इतना भर जानता हूँ कि रामकी मृत्युके नाम भरसे लक्ष्मण निश्चित रूपसे जीवित नहीं रहेगा। जब राम ही नहीं रहे, तो भाई क्या करेगा? वह विविध उपकार कैसे भूल सकता है, जो बाद करते ही सुन्दर प्रतीत होते हैं. अयोध्याका छोड़ना

किह बीसरठ रउदु महारणु । स-तिसिर-सर-दूसण-सहारणु ॥७॥
 किह बीसरठ समरे पहरेवठ । इन्दइ त्रि-रहु करेबि धरेवठ ॥८॥
 किह बीसरठ स-रोसु निवेवठ । लङ्गेसर-सिर-कमठ सुवेवठ ॥९॥

वत्ता

अवर वि उवचार जणहणहों किह रहुवइ मणें बीसरइ ।
 तें अण्डइ पडिउवचार-मइ जेह-वसंगठ किं करइ ॥१०॥

[१]

आवणेंवि इय वयणहैं चवन्तु । अण्णु वि जाणेंवि भासण-मित्तु ॥१॥
 जयकारेंवि बासहु चार-वेस । गय गिय-गिय-गिलयहैं सुरअसेस २
 तहि नगर स-विठमम बिणिग देव । पचलिय लक्खणहों बिणासु जेव ॥३॥
 'बल्ल सुयठ सुणेवि सणेहवन्तु । पेक्खहुँ सो काहैं करइ अणन्तु ॥४॥
 किह रुअइ पजम्पइ काहैं वयणु । आरुसइ कहों कहिं कुणइ गमणु ॥५॥
 सुहु सोएं केवठ होइ तासु । केरिसठ दुक्खु अन्तेउरासु ॥६॥
 एउ वयणु पजम्पेंवि रयणचूलु । अण्णेहु वि जासैं अमिषचूलु ॥७॥
 बिणिग वि कय-णिच्छय गय तुरन्त । गिविसेण अउज्झा-गयरि पत्त ॥८॥

वत्ता

मामामउ बलएवहों मवणें देवहिं कलुणु सरु गरुड ।
 किठ सुवइ-गिवह-वाह्वा-गहिरु 'हा हा राहवचन्दु सुठ' ॥९॥

[२]

अं हकहर-मरण-सदु सुणित । तं मणइ विसणु सुमित्त-सुउ ॥१॥
 'हा काहैं जाठ कुहु राहवहों' । लहु अदु चवन्तहों एव तहों ॥२॥

कैसे भूल जायगा, यह भी कैसे भूल सकता है जो वनमें उसके साथ घूमता फिरा। उस महान् भयंकर युद्धको कैसे भूल सकता है कि जिसमें त्रिशिर और खर दूषणका संहार हुआ। युद्धमें उसके प्रहारको राम कैसे भूल सकते हैं? उसने जो इन्द्रजीत-को विरथ कर पकड़ा था, उसे वह कैसे भूल सकता है? उसका वह आवेशमें लड़ना वह कैसे भूल सकते हैं? रावणका सिर-कमल तोड़ना भी वह कैसे भूल सकते हैं? लक्ष्मणके और भी दूसरे बहुतसे उपकार हैं, उन्हें राम कैसे भूल सकते हैं? यदि तुम्हारी प्रति उपकारकी भावना है, तो स्नेहके वशीभूत क्यों बनाते हो? ॥१-१०॥

[६] इन्द्रको यह सब कहते सुनकर, यह जानकर कि वह रामका अनन्य मित्र है, सभी देवता सुन्दरवेश में इन्द्रकी जय बोलकर अपने-अपने आवासोंको लौट गये। केवल वहाँपर वो देव बचे, विषयसे भरे वे चले किसी भी तरह लक्ष्मणका विनाश करनेके लिए। उन्होंने सोचा, चलो देखें कि 'लक्ष्मण मर गया' यह सुनकर राम क्या करते हैं, क्या रोते हैं? अबका क्या शब्द कहते हैं? उठकर कहाँ कैसे जाते हैं? शोकमें उनका मुख कैसा होता है? अन्तःपुरमें कैसा दुःख होता है। यह बचन कहकर रत्नचूड़ नामका देवता, और दूसरे असृतचूड़ने तुरन्त निश्चित कर लिया। उन्होंने कूच किया, और एक पलमें अयोध्या नगरी आ पहुँचे। रामके प्रासादमें देवताओंने माया-मय महाकहण यह शब्द किया "हा रामचन्द्र मर गये"। यह सुनते ही युवतियोंका समूह ढाढ़ मारकर रो पड़ा। ॥१-१॥

[७] जब रामकी मृत्युका शब्द सुमित्रासुत लक्ष्मणने सुना तो वह कह उठे, "अरे रामके क्या हो गया," वह जाधा ही बोल पाये थे कि शब्दोंके साथ उनके प्राण पक्षेख उड़ गये,

सहुँ बायएँ बीबिउ गिगगयउ । हरि देहहों नं रुतेंवि गयउ ॥३॥
 बर-जायरूब-सम्मासियउ । सीहासणें विरियण्णएँ यियउ ॥४॥
 अ-णिमीलिय-लोचणु बड्ड-उण । लेप्पमउ नाहँ यिउ महुमहणु ॥५॥
 तं पेक्खेंवि सुरवर वे वि जण । अप्पउ गिन्दोस विस्सण-मण ॥६॥
 अहलजिय पच्छाताब-कय । सोहम्म-सरगु सहससि गय ॥७॥

घत्ता

सुरवर-मायएँ विठरुवियउ परियाणेंवि हरि-गेहि णिहिं ।
 आठसु पणय-कुवियहँ करेंवि सम्बेंहिं सुट्ठु सणेहिणिहिं ॥८॥

[८]

लो पासें ठुक्क आउल-मणाहँ । सत्तारह सहस-वरङ्गणाहँ ॥९॥
 क वि पणइणि पणएँ मणइ एव । 'रोसाविउ कवणें अब्बु देव ॥१॥
 जो कु-मइएँ किउ अवराहु तुज्जु । सो सयलु वि एक्कसि लमहि मज्झु' ॥२॥
 सम्मावें भग्गएँ का वि गडइ । क वि दइयहों चळण-यळेहिं पडइ ॥३॥
 क वि मणहुरु बीणा-वउजु वाइ । क वि विविह-भेउ गल्लब्बु गाइ ॥४॥
 क वि भाकिङ्गइ णिठमर-सणेह । सुम्भइ कवोलु सोमाल-देह ॥५॥
 क वि कुसुमहँ सीसें समुद्धरेवि । तोसावइ सिरें सेहरिकरेवि ॥६॥
 क वि सुट्ठु जोएँवि मकियङ्गवज्जु । उट्ठावइ किय-कर-साह-मज्जु ॥७॥

घत्ता

अण्णाउ वि चेट्टउ बहु-विहउ जुअहिं जाउ जाउ कियउ ।
 जिह किविण-कोएँ सिय-सम्पयउ सम्ब गयउ णिरत्थयउ ॥९॥

[९]

लो एँह वत्त गिसुणेविणु रामु । सहससि आउ जणें नाव-णामु ॥१॥
 कक्कणु कुमार जहिं ठहिं पड्डु । बहु-पियहँ मज्जेणिय-आउ दिट्ठु ॥२॥

मानो लक्ष्मण अपनी देहसे रूठकर चले गये। सुन्दर सोनेके खम्भोंसे टिके हुए विशाल सिंहासनपर वह गिर पड़े। खुली हुई आँखें ! एकदम अडोल शरीर ! मानो लक्ष्मण मूर्तिके बने हों।” उसे देखकर वे दोनों देवता विषण्ण मन होकर अपने आपको बुरा-भला कहने लगे। वे बहुत शर्मिन्दा हुए। उन्होंने बहुतेरा पश्चात्ताप किया। वे दोनों शीघ्र ही सौधर्म स्वर्गके लिए चल दिये। देवमायासे अपने प्रियका अनिष्ट हुआ जानकर, लक्ष्मणकी स्त्रियाँ प्रणयकोपसे भर उठीं। स्नेहमयी उन सबने बिलाप करना शुरू कर दिया ॥१-८॥

[८] तब आकुलमन सत्तरह हजार सुन्दरियाँ शबके पास पहुँची। उनमेंसे कोई प्रणयवती प्रेम भावसे बोली,—“हे देव कहो, किसने तुम्हें क्रुद्ध किया है, कुबुद्धिसे मैंने तुम्हारा यदि अपराध किया है, हे देव वह सब मेरे लिए क्षमा कर दीजिए !” कोई सद्भावसे उसके सम्मुख नृत्य करने लगी। कोई प्रियके चरणोंपर गिर पड़ी। कोई सुन्दर बीणा बाज बजा रही थी। कोई बिबिध भेदोंवाला गन्धर्व गा रही थी। कोई स्नेहसे भरकर आलिंगन कर रही थी। कोई सुकुमार शरीर और गालोंको चूम रही थी। कोई फूलोंको सिरपर रखती, और शेखर बनाकर सन्तोषका अनुभव करती। कोई चन्दन चर्चित मुख देखकर हाथ उठाकर अपनी अँगुलियाँ चटका रही थी। इस प्रकार वे युवतियाँ तरह-तरहकी चेष्टाएँ कर ही रही थीं, पर सब व्यर्थ, ठीक उसी प्रकार, जिस प्रकार समस्त वैभव, कंजूसके पास व्यर्थ जाता है ! ॥१-९॥

[९] जब रामने यह समाचार सुना तो प्रसिद्धनाम वह सहसा वहाँ आये जहाँ कुमार लक्ष्मण थे, वहाँ आकर बैठ गये। बहुत सी पत्नियोंके बीच उन्होंने अपने भाईको देखा !

सम्बरें(?) बिरामें ससि-वचन-छाट । गिरगिण्चलु सिधि-परिहरि-काट ॥
 काकुत्युय-चिन्तइ रणें दुसज्जु । 'मंसुहु कच्छीहर कुहउ मज्जु ॥४॥
 तें कजें न बि भाषउ बि गणइ । गबि काहैं बि अम्मुत्थाणु कुणइ' ॥५॥
 सिरें सुम्बें बि पमणित 'सुन्दरच्छ । किं महु माळायु न देहि वच्छ ॥६॥
 कहैं काहैं थियउ कट्टमउ गाहैं' । परियाणित बिन्हैं हि मुमउ माइ ॥७॥
 अवलोइउ पुणु सयलु बि सरीर । मुण्छाबिउ समें वळएव-बीर ॥८॥

घत्ता

जिहें तरुवर छिण्णउ मूळें तिह महिहें पठित गिण्णवणउ ।
 मरु-हार-गीर-बन्दन-जलेहिं हुउ कह कह बि स-वेवणउ ॥९॥

[१०]

उट्टिउ सोभाउर रुहु-उणउ ।	बहु-बाह-पिडिब दीगाणणउ ॥१॥
तं भाउ गिएवि स-जेठरेंण ।	आहाविउ हरि-अन्तेठरेंण ॥२॥
'हा गाह भाउ सई दासरहि ।	किं सोहासहों न ओपरहि ॥३॥
हा गाहत्थाणु समागथहैं ।	सम्माणु करहि गरवर-सबहैं ॥४॥
हा गाह वसण्ण-चिनु हवहि ।	गिय-पियउ रुजन्तिउ संथवहि' ॥५॥
पुत्थन्तरें तिणिण बि आइयउ ।	सुण्णह-सुमिप्पि-अवराहयउ ॥६॥
'हा ककलण पुत्त' मणन्तिवउ ।	अण्णउ करयळेंहिं हणन्तिवउ ॥७॥
तिह भाउ खणदें सत्तुहणु ।	गिबठिउ हरि-वळणहिं विमण-मणु ८

घत्ता

हा हा भावरि गिय-भावरि धीरहि सोबाउणियउ ।
 पई विणु पुत्तु आवउ अज्जु महु दिसउ असेसउ सुण्णिणउ' ॥९॥

प्रभातमें जैसे चन्द्रकी कान्ति होती है, वैसी ही कान्ति लक्ष्मण की थी। एकदम अचल शोभा और कान्तिसे शून्य ! रामने अपने मनमें सोचा, “युद्धमें असाध्य लक्ष्मण, शायद मुझसे नाराज है। यही कारण है कि वह अपनेको भी नहीं समझ पा रहा है ! यहाँ तक कि उठकर खड़ा नहीं हुआ।” फिर मुख चूमकर उन्होंने कहा, “हे सुन्दरनेत्र, क्या आज तुम मुझसे बात नहीं करोगे, बताओ आज इतने कठोर क्यों हो, लक्ष्मणोंसे तो यही लगता है कि तुम मर गये !” फिर उन्होंने सारा शरीर देखा, और एक ही पलमें राम मूर्छित हो गये। जिस प्रकार जड़से कटा पेड़ धरतीपर गिर जाता है, उसी प्रकार राम अचेत होकर गिर पड़े। हवा, हार, नीर और चन्दनजलके छिड़कावसे उन्हें बड़ी कठिनाईसे होश आया ! ॥१-२॥

[१०] शोकसे व्याकुल राम उठे। उनके दीन चेहरेपर आँसू-की बूँदें झलक रही थीं। रामका यह भाव देखकर लक्ष्मणका नूपुर सहित अन्तःपुर जोर-जोरसे रोने लगा। “हे स्वामी, स्वयं राम आये हुए हैं, क्या तुम सिंहासनसे नहीं उतरोगे? हा ! दरबार में आये हुए सैकड़ों नरभेष्टोंका सम्मान करिए। हे स्वामी, आप प्रसन्न चित्त हो रोती हुई अपनी पत्नियोंको सहारा दें।” इसी बीचमें सुप्रभा, सुमित्रा और अपराजिता, तीनों माताएँ आ गयीं। “हे बेटा लक्ष्मण !” कहती हुई वे अपनी छाती पीट रही थीं। आगे पल्लमें शत्रुघ्न आ गया और बिमन होकर लक्ष्मणके चरणोंपर गिर पड़ा। उसने कहा, “हे भाई, शोकाकुल अपनी माँको तो समझाओ। तुम्हारे बिना आज हमारे लिए सारी दिशाएँ सूनी दिखाई देती हैं !” ॥१-२॥

[११]

तो हरि-भावरि सुमिति स्मरू । गुण सुमरैंवि गहन धाह सुमरू ॥१॥
 'हा पुत्त पुत्त कहि गयठ तुहुं । हा भिड बिच्छायठ काहैं मुहु ॥२॥
 हा महुं अत्थार्थे गिअच्छियठ । एवहिं जे कवन्तठ अच्छियठ ॥३॥
 हा काहैं जाठ पैंठ अच्छरिठ । जे महु गिल्लवत्तण नासु किठ ॥४॥
 हा पुत्त पुत्त सीधाहवहों । कि मर्गे गिअियणठ राहवहों ॥५॥
 एकेछठ छहुंवि जेण गठ । हा पुत्त अजुसठ एठ तठ' ॥६॥
 एत्थन्तरे सुणैंवि महाउसैंहि । असहन्तैंहि दुहु कवणहुसैंहि ॥७॥
 परिपार्णैंवि जीविठ देहु बलु । जयकरैंवि रामहों पय-सुअलु ॥८॥

पत्ता

गम्पिणु त्रिणहर जहिं अमियसठ गिवसइ सुणि भव-भव-हरणु ।
 कइवव-कुमार-गरवरैंहि सहुं बीहि मि कइयठ तव-वरणु ॥९॥

[१२]

कच्छीहर-मरणठ एक्कसहिं । कवणहुस-विजोठ अण्णसहिं ॥१॥
 एकेण जि सणेण मुच्छिजइ । बिहिं दुहेहिं पुणु किं पुच्छिजइ ॥२॥
 भाइ गिणैंवि परिवड्ढिय-अकहर । पुणु बि पुणु बि धाहावइ इलहर ॥३॥
 'हा कवत्तण कवत्तण-कवत्तड्ढिय । पेक्खु केम महु सुअ दिक्खड्ढिय ॥४॥
 पइं विणु को महु सहुं गमु सन्धइ । को सीहोवव समरें गिअणवइ ॥५॥
 पइं विणु को महु पेसणु सारइ । वज्जयणु गरवव साहारइ ॥६॥
 पइं विणु वालिखिणु को चारइ । को तं कइसुति विमियवइ ॥७॥
 पइं विणु को मअइ धरणीवव । चरइ अणन्तपीठ को दुइव ॥८॥

[११] इतनेमें लक्ष्मणकी माँ सुमित्रा रो पड़ी। उसके गुणों-की याद कर वह दहाड़ मारकर रोने लगी, “हे पुत्र, तुम कहाँ चले गये। हा, आज तुम्हारा मुख फीका क्यों है, अभी मैंने दर-बार में देखा था, अभी-अभी तुम बातें कर रहे थे। मुझे वह देखकर अचम्भा हो रहा है। आज तुमने मेरा नाम लक्ष्मणसे शून्य बना दिया। हे पुत्र, हे पुत्र, क्या तुम सीताधिप रामसे अब विरक्त हो गये। जिससे तुम उन्हें अकेला छोड़कर चल दिये। यह तुमने बहुत बुरी बात की।” इसी अवधि में दीर्घायु लवण और अंकुशने जब यह बात सुनी, तो वे सहन नहीं कर सके। यह जानकर कि ‘देह और जीवन’ दोनों बचल हैं, उन दोनोंने रामके चरणकमलोंकी वन्दना की। वे दोनों जिन-मन्दिरमें गये, जहाँ पर भवभय दूर करनेवाले अमृतसर महा-मुनि थे। वहाँ उन्होंने कैकेयीके पुत्रोंके साथ दीक्षा ग्रहण कर ली ॥ १-९ ॥

[१२] एक ओर लक्ष्मण की मृत्यु, और दूसरी ओर अंकुश का वियोग। आदमी एकसे ही मूर्च्छित हो जाता है, फिर यों दुःख आ पड़नेपर क्या पूछना। भाईको देखकर रामका शोक बढ़ गया, वे फूट-फूटकर रोने लगे—“लक्ष्मणोंसे अंकित हे लक्ष्मण, देखो किस प्रकार मेरे पुत्रोंने दीक्षा ले ली। अब कौन तुम्हारे बिना मेरा गमन साधेगा, कौन छिहोदरको युद्धमें बाँधेगा, तुम्हारे बिना कौन अब हमारी आज्ञा निभायेगा, राजा वज्रकर्णको सहारा देगा। तुम्हारे बिना अब कौन बालखिल्यको ढाड़स देगा और रुद्रमूर्तिका प्रति-कार करेगा। तुम्हारे बिना अब कौन राजाओंको पकड़ेगा और दुर्द्धर राधा अनन्तवीर्यको अपने वशमें करेगा। राजा

घत्ता

सत्तिठ भरिदमण-गराहिबहों पञ्च पविच्छेंबि सईं समरें ।
 पईं विणु लक्खण खेमल्लहिहें कहीं कम्माइ कियपठम करें ॥९॥

[१३]

हा लक्खण पईं विणु गुणहराहें । डवसगु हरइ को मुणिवराहें ॥१॥
 पईं विणु अ-किल्लें भुवणें कासु । करें कम्माइ असिचर सूरहासु ॥२॥
 पईं विणु को हेकपें गरुअ-धोर । विणिवायइ सम्भुक्कुमार बीर ॥३॥
 पईं विणु सँदरिसिअ बहु-बियाह । को परियाणइ चन्दणहि चार ॥४॥
 पईं विणु को जीविउ हरइ ताहें । तीहि मि तिसिरअ-सर-बूझणाहें ॥५॥
 पईं विणु को धोरइ पमअ-सत्थु । को कोटि-सिद्धदरणहुँ समत्थु ॥६॥
 पईं विणु लक्का-णयरिहें समीवें । को जिणइ हंसरहु हस-दीवें ॥७॥
 पईं विणु को इन्दइ चरइ भाइ । को रावण-सत्तिपें समुहु भाइ ॥८॥
 पईं विणु कहीं भावइ किय-विसल्ल । दिवसपरें अणुट्ठप्पें विसल्ल ॥९॥
 पईं विणु उप्पज्जइ कहीं रहहु । को दरिसइ बहुरुविणिहें महु ॥१०॥
 पईं विणु कियन्तु को रावणासु । को सिअ-दाआर विहीसणासु ॥११॥

घत्ता

पईं विणु मणिठ महु माइणर को मेकावइ पिव-वरणि ।
 पाळेसइ णिअ णिरुवइविअ को ति-लक्ख-मण्डिय धरणि ॥१२॥

[१४]

हा तवहों विणय महु पुत्त वे वि । कच्छीहर मग्गिणु भाउ केवि ॥१॥
 हा सुपें मण्डर कहु पाळिपु । बहइ अणगार-मुणिन्द वेक ॥२॥
 हा किं महु उवरि पणट्ठ जेहु । हा जणु संवचहि कवन्तु पडु ॥३॥

अरिदमनकी पाँचों शक्तियोंको युद्धमें स्वयं झेलकर, अब कौन क्षेमाजलीपुरकी जितप्रभाको अपने हाथमें लेगा ॥ १-९ ॥

[१३] हे लक्ष्मण, तुम्हारे बिना गुणघर मुनिवरोंका उपसर्ग अब कौन दूर करेगा ? अब दुनियामें तुम्हारे बिना सूर्य-हास तलवार बिना कपटके किसके पास जायगी ? तुम्हारे बिना अब कौन वीर शम्भुकुमारको खेल-खेलमें मार गिरायेगा ? तुम्हारे बिना अब कौन विकारोंका प्रदर्शन करती हुई चन्द्र-नखाको पहचान सकेगा ? तुम्हारे बिना अब कौन खर-दूषण और त्रिशिरका जीवन अपहरण करेगा ? प्रमदाओंके समूहको तुम्हारे बिना अब कौन समझाएगा ? अब कौन कोटिशिला उठा-येगा ? और अब तुम्हारे बिना लंकाके निकट स्थित हंसद्वीप और उसके राजा हंसरथको जीतेगा ? हे भाई, तुम्हारे बिना अब इन्द्रजीतको कौन पकड़ेगा ? और रावणकी शक्तिका सामना कौन कर सकेगा ? शल्य दूर करनेवाली विशल्या, तुम्हारे बिना सूर्योदयके पहले अब किसके पास आयेगी ? तुम्हारे बिना चक्ररत्न अब किसे उपलब्ध होगा ? और कौन बहुरूपिणी विद्याका नाश करेगा ? तुम्हारे बिना अब कौन रावणका यम बनेगा और विभीषणके लिए सम्पत्तिका दान करेगा ? तुम्हारे बिना अब कौन है जो मेरी मनचाही पत्नी सीतादेवीसे भेंट करायेगा ? कौन अब तीन खण्ड धरतीका निर्बिघ्न परिपालन करेगा ? ॥ १-१२ ॥

[१४] अरे मेरे दोनों पुत्र भी तप करने चले गये । लक्ष्मण, तुम जरूर उन्हें लौटा लाओ । यह ईर्ष्या छोड़ो और धरतीका पालन करो । मुनि बननेका समय है । क्या मुझपर तुम्हारा नेह नष्ट हो गया है । अरे, रोते हुए इन लोगोंको

इह चक्के जे हट बहरि-बहु । सो बिसहहि केव कियन्त-चक्कु ॥३॥
 हा काहँ करमि संचरमि केथु । न बि तं पदसु सुहु कहमि जेथु ॥५॥
 गिबुहइ जेम भायर-बिओठ । तिहण बि बिसु बिसमु न पिसुणु कोठ ॥
 न बि गिम्ह-बाले खर-दिणयरो बि । न बि पजाकिठ बइसाणरो बि ॥७॥
 हा उज्झाडरि-पायारु लसिउ । इन्सुक्क-वंस-मयरहरु सुसिउ ॥८॥

घत्ता

पुणु आकिइइ खुम्बइ पुसइ अहँ यवेप्पिणु पुणु रुवइ ।
 जीविपेण बि मुक्कउ महुमहणु रासु सणेहँ न बि मुयइ ॥९॥

[१५]

कक्कण-गुण-गण मणें सुमरन्ते । दसरइ-जेठु-सुयण रुवन्ते ॥१॥
 रुणु भउज्झा-जणें भसेत्ते । भवराइएँ खुम्बहएँ बिसेत्ते ॥२॥
 रुणु सकुसुन्दरिएँ बिसाकएँ । रुणु बिसकएँ तिह गुणमाकएँ ॥३॥
 रुणु रचणवूकएँ वणमाकएँ । तिह कल्लणमाक-णामाकएँ ॥४॥
 रुणु सच्चसिरि-अवसिरि-सोमँहि । दहिमुह-सुध-गुणबइ-जियपोमँहि ॥५॥
 रुणु कमललोचण-ससिसुहियहि । ससिबद्धण-सोहोयर-दुहियहि ॥६॥
 रुणु अणेवहि वन्धव-सचणँहि । सणें सणें विहिहें दिण्ण-दुप्पवणँहि ॥७॥

घत्ता

जसु सोएँ मुक्कक मुक्क-सर सइँ अव-सिरि कण्ठि बि रुवइ ।
 तहँ उज्झाडरिहँ कमाणएँहि को बि न गरुण जाह सुभइ ॥८॥

[१६]

सो दस-दिसु पसरिय पइ वत्त । सहसा बिजाहरवरहँ पत्त ॥१॥
 सबक बि स-ककस स-पुत्त भाव । सुग्गीव-बिहीसण-सीहणाय ॥२॥

सान्त्वना दो। जिस चक्रसे तुमने शत्रुसमूहका अन्त किया, भला वह यम चक्रको कैसे सहन कर सका ? हा अब क्या करूँ, कहाँ जाऊँ, ऐसा एक भी प्रवेश नहीं जहाँ जाकर सुख प्राप्त कर सकूँ। भाईका वियोग रामको जितना सता रहा था, उतना विषम न तो विष था और न दुर्जन समूह। प्रीष्म-कालका प्रखर सूर्य भी उतना विषम नहीं था और न ही जलती हुई आग। हा, अब तो अयोध्या नगरीका खम्भा ही टूटकर गिर गया। इक्ष्वाकु वंशका समुद्र आज सूख गया। राम लक्ष्मणका आलिंगन करते, चूमते और कभी पोंछते, और फिर गोद में लेकर रोने बैठ जाते। लक्ष्मण प्राण छोड़ चुके थे, परन्तु राम तब भी स्नेह छोड़ने को तैयार नहीं थे ॥१-२॥

[१५] वे लक्ष्मण के गुण समूह की याद करते, और बार-बार रोते। उनके साथ समस्त अयोध्यावासी रो पड़े। अपराजिता और सुप्रभा तो खूब रोयीं। विशल्या सुन्दरी भी खूब रोयी, विशल्याकी तरह गुणमाला भी खूब रोयी, रतनचूड़ा और वनमाला भी रोयीं, उसी प्रकार कल्याणमाला और नागमाला भी खूब रोयीं, सत्यभ्री, जयभ्री और सोमा रोयीं, दधिमुखकी पुत्री गुणवती और जितप्रभा भी रोयीं, कमलनयना, शशिमुखी, शशिवर्धना और सिंहोदरकी लड़कियाँ भी रोयीं। भाग्यके वशसे लक्ष्मणके अनेक बन्धु-बान्धव और स्वजन, अत्यन्त दीन स्वरमें रो रहे थे। जिसके वियोगमें स्वयं जयभ्री और लक्ष्मी मुक्तस्वरमें रो रही थीं, उस अयोध्या नगरीमें कौन ऐसा था जो फूट-फूटकर न रो रहा हो ॥१-८॥

[१६] यह बात दशों-दिशाओंमें फैल गयी। शीघ्र ही विद्याधरोंको यह मालूम हो गया। सभी अपने पुत्रों और पत्निबोंके साथ आये। सुग्रीव, बिभीषण, सिंहनाथ, शशिवर्धन,

ससिबद्ध-तार-तरङ्ग-जगत् । स-विराड्विष गवय-गवय-कण्ठ ॥३॥
 कोलाहल-इन्द-महिन्द-कुन्द । दहिमुह-सुसेन-जम्बव-समुह ॥४॥
 ससिकर-जल-नील-वसणकिति । मय-सङ्ग-रम्भ-दिबसवर-ओति ॥५॥
 सयल वि अंसुभ-जल-मरिच-जगण । तुहिणाहव-कमल-विषण-जगण ॥६॥
 बलएवहों चकणहिं पडिय केवँ । तहलोळ-गुरुहँ गिब्राण जेवँ ॥७॥

घत्ता

अवलोइउ पुणु असहन्तएहिं चक्काहिउ सम्पत्तु लड ।
 बिगय-परहु दर-भोगल-सिरु णं किउ केण वि लेप्पमड ॥८॥

[१०]

तं णिएँवि सुमिप्ता-तणउ तेहिं । बाहाबित बर-विजाहरेहिं ॥१॥
 'हा हा कालहों णिहाण-पाल । अइ-दूरीहुअउ सामिसाल ॥२॥
 हा हा कहें पेसणु किं पि जाह । हा अजु जाव अउहँ अणाह ॥३॥
 हा हा जण-मण-जणियाणुसाय । कहें को पेसेसइ बहु-पसाय ॥४॥
 हा हा सामिय जय-सिरि-णिवात्स । पइँ विणुण वि राहव जीविवात्स ॥५॥
 हा हा सामिय सबोवचारि । हा हा मयरहरावत्त-भारि ॥६॥
 हा सामिय तुह दय-रिणु इमेण । परिसुज्झइ ण वि एहँ भवेण ॥७॥
 तें कअँ किं एँउं शुत्तु तुज्झु । जें मुएँवि जाहि ण कहन्तु गुज्झु ॥८॥

घत्ता

तें कलुणारावें गरवरहँ दस-दिसि कण्णउ सुरवर वि ।
 वणसइउ णइउ मइ-जलहि गिरि रोवाविष बर बिसहर वि ॥९॥

[१८]

अप्पउ सम्भविउ विहीसणेण । पुणु पयणिउ राहवणन्तु तेण ॥१॥
 'परिसेसहि देव अहन्तु सोउ । कासु ण सुवणन्तरेँ हुउ विओउ ॥२॥

तार, तरंग, जनक, बिराधित, गवध, गवाध और कनक, कोलाहल, इन्द्र, माहेन्द्र, कुन्द, दधिमुख, सुषेण, जाम्बव, समुद्र, शशिकर, तल, नील, प्रसन्नकीर्ति, मय, शंख, रंभा, विधाकर और ज्योतिषी । सभीकी आँखोंमें आँसू भरे हुए थे, सबके मुख हिमावत कमलोंके समान मुरझाये हुए थे । वे रामके चरणोंमें उसी प्रकार गिर पड़े, जिस प्रकार देवता, त्रिलोकगुरु जिनैन्द्र भगवान्के चरणोंमें गिर पड़ते हैं । विश्वास न होनेसे उन्होंने बार-बार देखा कि चक्रवर्ती लक्ष्मण सचमुच कालकवलित हो चुके हैं, निःप्रभ अपना सिर नीचा किये हुए, मानो किसीने मूर्ति ही गढ़ दी हो ॥१-८॥

[१७] सुमित्राके पुत्र लक्ष्मणको इस प्रकार देखकर बड़े-बड़े विधाधर बुरी तरह रो पड़े। "हे कालके आवातको झेलने वाले स्वामिश्रेष्ठ, तुम भी इतनी दूर हो गये । हे स्वामी, कुछ भी तो आशा दो। अरे आज तो हम अनाथ हो गये। हे जनमनमें अनुराग उत्पन्न करनेवाले, अब बहुतसे प्रसाद कौन भेजेगा? जयश्रीके निवास हे स्वामी, तुम्हारे बिना अब कौन रामके लिए जीवित गाथा होगी? सबका उपकार करनेवाले हे स्वामी, हे समुद्रावर्त धनुषको उठानेवाले, तुम्हारा दयारूपी ऋण एक भी जन्ममें पूरा नहीं होगा। इसलिए यही ठीक है कि आप हमें छोड़कर कहीं और न जायें । उन नरश्रेष्ठोंके करुण-विलापसे, दसों दिशाएँ, कन्याएँ, बड़े-बड़े देवता, वनस्पतियाँ, नदियाँ, बड़े-बड़े समुद्र और पहाड़ तथा विषधर भी रो पड़े ॥१-९॥

[१८] तब विभीषणने अपने-आपको ढाढ़स बँधाया और उसने रामचन्द्रजीसे कहा, "हे देव, यह महान् शोक आप छोड़

न वि एकहों पयहों अन्तकरणु । सन्वहों विषणहों जर-अम्म-मरणु ॥१॥
 जीवहों मव-गहर्ने न का वि मन्ति । सञ्जकहूँ रुरीरहूँ होन्ति जन्ति ॥२॥
 उप्पत्ति जेव तिह धुवु बिणालु । किं रोवहि कारणें कक्कलणालु ॥५॥
 कहउ वि अम्हेहि तुम्हेहि एव । पदु गमणु करेवउ एण जेव ॥६॥
 जइ जीव-रासि आवइ न आवइ । तो मेइणि-मण्डकें केत्थु माइ ॥७॥
 जइ मरणु आवि मो रामबन्द । तो कहि गव कुकवर जिणवरिन्द ॥८॥
 कहि मरइ-पमुइ चक्कवइ एवर । कहि इह-कण्ह-वकएव अवर ॥९॥

घत्ता

एउ जाणें वि सबकागम-कुसक वषणु महारउ मर्ने धरहि ।
 ज्ञावहि सयम्भु तइछोक्क-गुरु बुहु दु-ककत्तु व परिहरहि' ॥१०॥

इव पोमचरिय-सेसे	सबम्भुएवस्स कह वि उम्भरिइ ।
तिहुअण-सयम्भु-रइए	हरि-मरणं नाम पच्चमिणं ॥
वन्दइ-भासिय-कइराय-	तणय-तिहुअण-सयम्भु-णिम्मविइ ।
पोमचरियस्स सेसे	सत्तासीमो इमो सग्गो ॥

तिहुअण-सयम्भु णवरं	एक्को कइराय-वक्किणुप्पणो ।
पठमचरियस्स चूलामणिम्भ	सेसं कयं जेण ॥



दें, संसारमें वियोग किसीको भी न हो, परन्तु यम इसी एक-
के लिए नहीं है, सभी मनुष्योंका बुढ़ापा, जन्म और मरण होता
है। जीवको जन्म लेनेमें कोई भ्रान्ति नहीं है, चंचल शरीर
उत्पन्न होते हैं, और नष्ट भी। मनुष्यका जन्म जैसा निश्चित
है, उसकी मृत्यु भी उसी प्रकार निश्चित है। इसलिए लक्ष्मणके
लिए तुम क्यों रोते हो? हे देव, जैसा इसने महाप्रस्थान किया
है, वैसा ही एक न एक दिन मेरा आपका भी कूचका डेरा
उठेगा। यदि जीवोंकी राशियाँ इस प्रकार आती-जाती न रहें,
तो धरतीपर समायें कैसे? हे राम, यदि मौत न होती तो बड़े-
बड़े कुलधर और तीर्थंकर कहाँ गये? भरतप्रमुख बड़े-बड़े चक्र-
वर्ती और भी दूसरे रुद्र, कृष्ण और राम कहाँ गये? समस्त
आगमों में कुशल, यह सब जानते हुए, आप मेरे वचनमें
विश्वास करें, आप त्रिलोकगुरु स्वयंभूका ध्यान करें, और
दुःखको खोटी स्त्रीकी तरह दूरसे ही छोड़ दें ॥१-१०॥

स्वयंभूदेवसे किसी प्रकार बचे हुए, और त्रिभुवन स्वयंभू द्वारा रचित
पञ्चचरितके शेष भागमें 'लक्ष्मणमरण' नामक पर्व समाप्त हुआ।

वन्द्यके आश्रित, कविराजके पुत्र त्रिभुवन 'स्वयंभू' द्वारा रचित
पञ्चचरितके शेष भागमें, यह सत्तासीवों सर्ग समाप्त हुआ।

अकेला त्रिभुवन स्वयंभू कविराज चक्रवर्तीसे उत्पन्न
हुआ, जिसने पञ्चचरितके चूड़ामणिके समान यह
शेष भाग पूरा किया।



[८८. अट्ठासीमो संचि]

तहिं अघसरें सिरसा पणवन्तेंहिं वल्लु विण्णविठ सयल-सामन्तेंहिं ।
 'परमेसर ववसीह समारहों लक्कीहर-कुमार संकारहों' ॥ध्रुवकं॥

[१]

पमणइ सीराउहु इय वचणेंहिं । 'वज्जहोंतुम्हेंहिं सहुं गिय-सयणेंहिं १
 वज्जउ माय-वपु-तुम्हारउ । होठ चिराउसु माइ महारउ ॥२॥
 उट्टि जाहुं लक्खण लहु तेसहें । खल-वचणइ सुव्वणि ण जेसहें ॥३॥
 एवैं चवेंवि चुम्बेंवि आकावेंवि । वासुएउ गिय-सन्वें चडावेंवि ॥४॥
 राउ वल्लुएउ अणु थाणन्तर । पइतु तुम्हु पवर-मज्जणहर ॥५॥
 'माइ विठज्जहि केत्तिठ सीवहिं । ग्हाण-बेल परिल्लसिव ण जोयहि' ॥६॥
 पुणु पीढोवरि थवेंवि णवम्हेंहिं । अहिसिअइ वर-कळण-कुम्भेंहिं ॥७॥
 पुणु भूसइ मणि-रयणहरणेंहिं । ससहर-तवण-तेय-अवहरणेंहिं ॥८॥
 पुणु वोळइ समाण सूमारहों । 'भोयण-विहि लहु करहों कुमारहों' ९
 तेण वि वित्थारिठ हरि-परियलु । देह पिण्ड मुहें मणें मोहित वल्लु १०
 ण वि अहिलसइ ण पेक्खइ लक्खणु । जिण-वचणु व अ-मग्गु अ-वियक्खणु ११

चत्ता

तहों आयइं अवरइं वि करन्तहों गिय-सन्वें हरि-महउ वहन्तहों ।
 माइ-विभोय-आय-अइ-सामहों अद्दु वरिसु वोळीणउ रामहों ॥१२॥

अठासीवीं सन्धि

उस अवसरपर सिरसे प्रणाम कर प्रायः सभी सामन्तोंने रामसे निवेदन किया—“हे परमेश्वर, आप शोक दूर कीजिए, और कुमार लक्ष्मणका दाह-संस्कार करिए।”

[१] ये शब्द सुन कर रामने कहा, “अपने स्वजनोके साथ तुम जल जाओ। तुम्हारे माँ-बाप जलें, मेरा भाई तो चिरंजीवी है। लक्ष्मणको लेकर मैं वहाँ जाता हूँ जहाँ दुष्टोंके ये वचन सुननेमें न आवें।” यह कहकर रामने लक्ष्मणको चूमा और प्रलाप करते हुए अपने कन्धोंपर उन्हीं रख लिया। वहाँसे राम दूसरे स्थानपर चले गये। फिर तुरन्त स्नान-घरमें प्रवेश किया। वहाँ जाकर उन्होंने कहा, “भाई जागो, कितना और सोओगे, नहानेका समय जा रहा है, तुम नहीं देखते हो क्या ? फिर रामने भाईको स्नानपीठपर बैठाया और नौ उत्तम स्पर्ण-कलशोंसे उसका अभिषेक किया। उसके बाद उसे मणि और रत्नोंके गहनोंसे बिभूषित किया। वे गहने सूर्य और चन्द्रमाके समान तेजवाले थे। फिर रामने रसोइएसे कहा, “कुमारकी भोजनविधि शीघ्र सम्पादित करो।” रसोइएने बड़ी-सी सोनेकी थाली लगा दी। राम अपने मनमें इतने मुग्ध थे कि उसके मुँहमें कौर खिलाने लगे। परन्तु लक्ष्मण न तो कुछ चाहता और न कुछ देखता। ठीक उसी प्रकार जिस प्रकार, अमव्य और मूर्ख जीव, जिन भगवान्‌के वचन नहीं सुनता। यह और इस प्रकार दूसरी और बातें राम करते रहे, अपने कन्धोंपर कुमार लक्ष्मणका शव वह ढोते फिरे। भाईके वियोगमें वह बहुत दुबले-पतले हो गये। रामका इसी प्रकार आधा बरस बीत गया ॥१-२॥

[१]

तो ताव एउ बह्वर सुणेवि । कच्छीहर-मरणठ मणें सुणेवि ॥१॥
 खर-दूसण-रावण सन्मरेवि । सम्बुद्ध-बह्वर गिय-मणें धरेवि ॥२॥
 परिवारणेंवि बहुवह सोय-गहिठ । जीसेस सेण-वाधार-रहिठ ॥३॥
 सामरिस-खबर-गरबर-णितत्त । आह्वय बहु इन्दइ-सुन्द-पुत्त ॥४॥
 णहें बजमाळि-रयणकल-पमुह । बकइय-कियन्त-बणु-मीम-पमुह ॥५॥
 'मर छिन्दहुँ अजु कुमार-सीसु । बहु-काकहों संभाइउ हबोसु ॥६॥
 जं कइउ लग्गु चिर सूरहासु । जं सम्बुद्धमारहों किठ विणासु ॥७॥
 जं खर-दूसण-तिसरपहें मरणु । किठ अकलब-रावण-पाण-हरणु ॥८॥

चत्ता

जं बहु-अपेंहिं अम्हहें अणुदिणु विणु अणन्तर बह्वर महा-रिणु ।
 तं सबलु वि मेळेंवि गिय-बुद्धिपें फेठहुँ अजु सम्बु सहुँ बिद्धिपें ॥९॥

[१]

तो सुणेंवि आय रिनु राहवेण । आयामिठ वज्जावत्त तेण ॥१॥
 रहें चहेंवि थविठ उच्छङ्गे भाइ । जोइय पडिवकल जमेण णाहें ॥२॥
 पर्यन्तर जे माहिन्द पत्त । सुर जाय जडाइ-कियन्तवत्त ॥३॥
 ते सक्लणें आसण-कम्प होवि । अवहिपें परिवारणेंवि आय वे वि ॥४॥
 गुण सुमरेवि सामिहें भत्ति-वन्त । सम्भाइय उअसाउरि तुरन्त ॥५॥
 बिउल्लिखित सुववर-बलु अणन्तु । 'मर बकहों बकहों दुकहों' मणन्तु ॥६॥
 तं पेक्खेंवि हरि-बक रिनु पण्डु । कल्लमि दिसउ णं हरिणं सट्ट ॥७॥
 बोळइ रयणकल स-वज्जमाळि । 'हुहु को व ज बावइ-किय-बुवाळि ॥८॥

[२] इसी बीच, ये सब विघ्न सुनकर और वह जानकर कि कुमार लक्ष्मण सन्तुको प्राप्त हो चुका है। तथा खरदूषण और रावणकी शत्रुता और शम्बूक कुमारका वैर मनमें याद कर और यह जानकर कि राम शोकमें पड़कर समस्त सैनिक गतिविधियोंसे हट गये हैं, इन्द्रजीत और खरके पुत्र वहाँ आये। उन्होंने बड़े-बड़े विद्याधरों और नरेशोंको नियुक्त कर दिया। आकाशमें इस प्रकार बजमाली, रत्नाक्ष आदि, बल-इय, कृतान्त और धनुभीम आदि राजा आये। वे कह रहे थे, “लो आज हम कुमारका सिर काटते हैं, बहुत सजयके बाद यह हवि मिली, जो इसने सूर्यहास तलवारपर अपना अधि-कार किया और शम्बूक कुमारका विनाश किया, और खर-दूषण और विशिरका बध किया, तथा अक्षयकुमार एवं रावण-के प्राणोंका अपहरण किया। और भी विविध स्थानोंपर प्रति-दिन लगातार महायुद्ध किया, अपनी बुद्धिसे उस सबको अपनी बुद्धिमें समझकर पूरा करूँगा ॥१-२॥

[३] जब रामने सुना कि दुश्मन आ रहे हैं तो उन्होंने अपना बजावर्त धनुष तान लिया। रथमें चढ़कर भाईको गोदमें ले लिया। उन्होंने शत्रुसेनाको इस प्रकार देखा मानो यमने ही देखा हो। इसी अन्तरालमें, जटायु और कृतान्त-वक्त्र दोनों जो चौथे माहेन्द्र स्वर्गमें देवता हुए थे, उनका तत्काल आसन-कम्प हुआ। अवधिज्ञानसे यह सब जानकर वे दोनों वहाँ आये। भक्तिसे भरे वे दोनों अपने स्वामीके गुणोंकी याद कर शीघ्र अयोध्या नगरी पहुँचे। उन्होंने देवताओंकी अनन्त सेना बना दी, ‘जो मरो मागो मरो मागो’ कहती हुई, वहाँ आयी। राम-की सेना देखकर शत्रुसेना भाग खड़ी हुई, मानो सिंहके दिशा-में प्रवेश करते ही हरिण भाग करे हुए हों। बजमालीके साथ

अम्हहिं सयक बि गकिवाहिमाण । गिल्लज बुट्ट दुआण अवाण ॥९॥
 किह कइ गम्पि सुह-दसजासु । देखेसहुँ बबणु बिहीसणासु ॥ १०॥

चत्ता

पुम मज्जेवि इन्दिय-दुम्मेयहो गम्पिणु पासैं मुणिहैं रहवेयहो ।
 मय-विरस अर-णियराकहिअ ते सुम्दिन्दइ-सुय दिक्खकिय ॥११॥

[४]

सो रिबु-अपें बिगवपें सयलें गुण-रक्षण-साधरेण ।
 सेणाणिअ-सुरेण राम-बोहण-कियावरेण ॥१॥
 जिम्मिउ मिक्खिज्जमाणु सकिळेण सुक्क-रुक्खो ।
 सम्पसेँ बसन्त-मासेँ विरहि अ्व सुट्ठ सुक्खो ॥२॥
 ओल्लगिउ कु-पहु भाईं णप्फल्लु अदिण्ण-छाओ ।
 किबिणु ब सईं पत्त-फुल्ल-परिचत्तु समक-काओ ॥३॥
 वसइ-कळेवर-जुअम्मि इल्लु थवेंवि ण-किय-खेओ ।
 वाहइ पक्खिरइ बीउ सिक्कवहें बीय-देओ ॥४॥
 रोवइ पाहाणे कमक-उप्पक-णिहाउ पवरो ।
 पविरोकइ मन्थणापें पाणिउ कियन्त-अमरो ॥५॥
 पुणु पीकइ बालुभापें आणउ जडाइ-णामो ।
 अत्थ-विरुद्धाईं ताईं अवरइ मि जिपेंवि रामो ॥६॥
 पम्पणइ 'मो मो अवाण तुहुँ मूठ जिअ-मणेणं ।
 किं सकिळहों करहि हाणि अर-रुक्ख-सिम्भजेणं ॥७॥
 मायासहि पिअर मडय-जुअळे य बीव-सीरे ।
 अ बि ओणिउ होइ परिमग्घिए बि जीरे (?) ॥८॥
 बालुअ-परिपीळजेण तेलावकहि कसो ।
 इच्छिय-फल्लु किं बि गरिय जायासु पर महम्मो ॥९॥

रत्नाक्षने कहा, “धोखा देनेपर दुःख कौन नहीं पाता। हम भी कितने निर्लज्ज, दुष्ट, दुर्जन और अज्ञानी थे, हमारा भी मान अब गल गया। हमलोग लंका जाकर शुभदर्शन विभीषणके दर्शन किस प्रकार कर सकते हैं।” यह कहकर इन्द्रियोंके लिए अभेद्य रतिवेग मुनिके पास जाकर इन्द्रजीत और खरके पुत्रोंने बहुत लोगोंके साथ संसारसे विरक्त होकर दीक्षा ग्रहण कर ली ॥१-११॥

[४] इस प्रकार शत्रुका भय समाप्त हो जानेपर उन देवों-ने सेना समेट ली। अब उन्होंने सोचा कि गुणरूपी रत्नोंके समुद्र रामको सम्बोधित कैसे किया जाय। उन्होंने एक सूखा पेड़ बनाया और उसे पानीसे सींचना प्रारम्भ कर दिया। वसन्तका माह आनेपर भी वह वृक्ष विरहीकी भाँति सूखा जा रहा था, वह वृक्ष खाँटे राजाकी भाँति था, न तो उसमें फल थे, और न छाया। पत्र-पुष्पके परित्याग हो जानेके कारण कंजूसकी भाँति वह काला पड़ गया था। दो बैल उन देवोंने जुँपमें जोत दिये, फिर उसमें हल लगा दिया, और शीघ्र ही दूसरे देवने चट्टानपर हल चलाकर बीज बखेर दिये। इस प्रकार वह पत्थरपर कमलके फूलोंका समूह उगाने लगा। कृतान्तवक्त्र नामका देवता मथानीसे पानी बिलोने लगा। एक ओर जटायु नामका देवता घानीमें रेतको पेरने लगा। इस प्रकार रामने जब ये और दूसरी परस्पर विरोधी अर्थहीन बातें देखीं, तो उन्होंने कहा, “अरे अज्ञानियो ! तुम अपने मनमें महान् मूर्ख हो, पुराने बूढ़े पेड़को सींच-सींचकर पानी बर्बाद क्यों करते हो ? तुम व्यर्थ श्रम कर रहे हो, चट्टानपर कमल नहीं लग सकता। पानीको मथनेपर भी नवनीत नहीं बनेगा। इसी प्रकार रेत पेरनेसे तेलकी उपलब्धि किस प्रकार होगी ? तुम्हारा

चत्ता

तो बुद्धबह किन्तु-निष्कामे 'तुहु मि एउ परिवर्जित पाणें ।
बहहि सरीर जेन अबिसिद्ध ब कर्मे फलु काहैं एत्थु पई दिहुउ' ॥१०

[५]

तं विसुर्गेवि बचणु णीसामें । हरि अवदण्डेंवि बुद्धइ रामें ॥१॥
'किं सिरि-णिज्जु कुमार पुणुच्छहि । जइ ण मुणहि सो सेरउ अण्डहि ॥२॥
केसिउ बबहि जणिट्टु अमङ्गलु । दोसु पडुअइ उउ पर केवलु ॥३॥
अम्पइ आव बचणु इउ इउअइ । ताव कएविणु सुहउ-कळेवर ॥४॥
जाउ जडाइ बहन्ताउ सण्णें । वसु बडेण माइ-सोअण्णें ॥५॥
जेइ-बसेण विवज्जिय-रज्जें । ऐहु णर-देहु बहहि किं कर्मे ॥६॥
तेण बबिउ 'मईं किर किं पुच्छहि । अप्पाणउ किर काहैं ण पेच्छहि ॥७॥
जिह हउँ तेण तुहु मि मणें मूउउ । अण्डहि सण्णें कळेवर-बूउउ ॥८॥
पईं पेक्खेयिणु महु अणुक्कउ । मणें परिवर्जितउ जेहु गक्कउ ॥९॥

चत्ता

ओ ओ मईं-वसुहउँ चिय जायहैं तुहुँ राणउ सक्कहु मि पिसायहुँ ।
आउ तुहु बि मह-ओइ-उमन्ता हिण्डहुँ गहिकउ कोउ करन्ता' ॥१०॥

[६]

इह वचणेंहिं हकि-वक-उउम-आसु । अइकजिउ सिधिकिय-मोहु रासु ॥१॥
सहसा हुउ विवसिय-कमक-जवणु । परिक्खितहुँ कणुजिण्ड-वचणु ॥२॥
जं दुक्खिय-कम्मइँ सयहों जेइ । जं अविचक-सांसव-सुहइँ देइ ॥३॥
'इउँ जेइ-वसन्तउ पेक्खु केव । आणन्तोवि अण्डमि मुक्खु जेम ॥४॥
अण्णउ तिहुअजें अणरण-राउ । ओ छिन्देंवि मोहु मुणिन्दु जाउ ॥५॥
अण्णउ दसरहु चिय आसु कवि । कणुइ पेक्खेयिणु हुअ विरचि ॥६॥

प्रवास तो बहुत बड़ा है, परन्तु, इच्छितफलकी प्राप्ति कुछ भी नहीं है। यह सुनकर कृतान्तदेवने कहा, “तब तुम भी प्राणोंसे शून्य इस अवशिष्ट शरीरको क्यों ढो रहे हो, बताओ इसमें तुमने कौनसा फल देखा ॥१-१०॥

[५] उसके इन असाधारण वचनोंको सुनकर रामने लक्ष्मणको अंकमें भर लिवा और कहा, “तुम श्रीके निकेतन कुमार लक्ष्मणकी निन्दा क्यों करते हो, यदि तुम नहीं जानते तो चुप तो रह सकते हो।” तुम कितना अमंगल और अनिष्ट कहो, इससे तुम्हें दोष ही लगेगा। रामने इतना कहा ही था कि जटायु एक योद्धाके शरीर कन्धेपर उठाकर आया। उसे देखकर भ्रातृ प्रेमसे अन्धे, राज्य विहीन रामने स्नेहके बशीभूत होकर कहा, “तुम किसलिए इस मनुष्यको ढो रहे हो।” उसने कहा, “मुझसे क्या पूछते, अपने-आपको क्यों नहीं देखते। जिस प्रकार मैं अपने मनमें मूर्ख हूँ, वसी प्रकार तुम भी हो, तुम भी शवको कन्धेपर ढो रहे हो। तुम्हें अपने समान पाकर तुम्हारे प्रति मेरे मनमें भारी स्नेह उत्पन्न हुआ है। अरे अरे मुझ सहित सभी पिशाचोंके तुम प्रमुख हो, हम दोनों ही महामोहसे उद्भ्रान्त और भूतोंसे ग्रसित होकर दुनियामें घूम रहे हैं ॥ १-१० ॥

[६] इन शब्दोंसे राम बहुत लज्जित हुए। और उनका मोह ढीला पड़ गया। सहसा उनकी आँखें खुल गयीं। वे जिन भगवान्के शब्दोंपर विचार करने लगे। उन वचनोंको, जो पाप कर्मोंका शय करते हैं और जो अविवक्षित साधवत सुख देते हैं। मैं नेहके बशीभूत होकर देखो कैसा मूर्ख बना, सब कुछ जानकर भी, मूर्ख जैसा बर्ताव कर रहा हूँ। संसारमें धन्य हैं अजरण्ण राज, जो मोहका नाश कर महाशुनि बन गये।

क्षणत भरहु वि जे चतु रजु । वोहरेण वि किठ परलोच-कजु ॥०॥
 क्षणत सेणाणि कियन्तवत्तु । जे मुखेवि अणागय (?) कहत तत्तु ८
 क्षणी सीय विहय-कुगह-पन्थ । न बि दिट्ट जायँ एही अवस्थ ॥१॥
 क्षणत हणुवन्तु वि जो गरुवें । न वि गिवडित इय-मोहन्ध-कूवें १०
 क्षणा कवणकुस हरि-सुभा वि । जे दिक्ताकङ्किय भव-जुवा वि ॥११॥

चत्ता

हवें भवें पुणु पायण गयण वि अणु वि कण्ठीहरेंग मयण वि ।
 करमि काहँ वि अप्य-दियत्तणु कहों गिय-कजें न होह बडत्तणु ॥१२॥

[•]

पुणु पुणु रहुकुल-गयजयल-कन्तु । परिचिन्तइ द्वियवयँ रामकन्तु ॥१॥
 'कळमन्ति कळराहँ मणहराहँ । कळराहँ कळमन्ति स-चामराहँ ॥२॥
 कळमइ बहु-बन्धव सयण-सत्तु । कळमइ अणागय-परिमाणु अत्तु ॥३॥
 कळमन्ति इत्थि रह सुरय पवर । अह-दुल्लहु बोहि-गिहाणु पवर ॥४॥
 परिचारेवि बल्ल पडिहुदुधु पव । गिय-रिखि वे वि दरिसन्ति देव ॥५॥
 सुरबहु-सङ्गीठ सुअन्ध-पवणु । अम्पाण-बिमाणेहि कण्णु गवणु ॥६॥
 'अहो रहुवइ कि गय-दिण-सुहेण' । तेण वि पवणु बिबसिय-सुहेण ॥७॥
 'चिर पुण्ण-विहणहों मज्झ एत्तु । मणेंसूदहों गिबिसु वि सोकसु केत्तु ८
 इय मणुय-अम्में पर कुसल्ल ठाहँ । बिण-सासणें अबिचक मत्त जाहँ ॥९॥

धन्य हैं राजा दशरथ जो द्वारपालकी सफेदी देखकर बिरक्त हो गये। भरत भी धन्य हैं, जिन्होंने राज्यका परित्याग कर दिया और यौवनमें ही परलोकका काम साध लिया। सेनापति कृतान्तवक्त्र धन्य है, जिसने भविष्यको ध्यानमें रखकर तत्त्व ग्रहण किया। कुगतिके मार्गको ग्रहण करनेवाली सीतादेवी भी धन्य है, उसने कमसे कम इस दशाका अनुभव नहीं किया। महान् हनुमान् भी धन्य है जो वह मोहके महान्ध कुएँमें नहीं गिरे। लवण, अंकुश और लक्ष्मणके पुत्र भी धन्य हैं, जिन्होंने नवयुवक होकर भी दीक्षा ग्रहण की है। इस समय मैं ही एक ऐसा हूँ जो यौवन बीतने और लक्ष्मण जैसे भाईके मरनेपर भी आत्माके घातपर तुला हुआ हूँ। अपने काममें व्यामोह भला कैसे नहीं होता ॥ १-१२ ॥

[७] रघुकुल रूपी आकाशके चन्द्र राम, बार-बार अपने मनमें सोचने लगे कि सुन्दर स्त्रियाँ पायी जा सकती हैं, चमरों सहित छत्र भी पाये जा सकते हैं। बन्धु-बान्धव और स्वजन भी खूब मिल सकते हैं, अमित परिमाण धन भी उपलब्ध हो सकता है, हाथी, अश्व और विशाल रथ भी मिल सकते हैं, परन्तु केवलज्ञान की प्राप्ति अत्यन्त कठिन है। यह देखकर कि रामको अब बोध प्राप्त हो गया है, देवताओंने अपनी ऋद्धियोंका प्रदर्शन उनके सम्मुख किया। आकाश, जम्पाण और विमानोंसे भर गया। सुर-वधुओंका जमघट हो रहा था। सुगन्धित हवा बह रही थी। देवताओंने निवेदन किया, “हे राम, बीते दिनोंके सुखोंकी यादसे क्या।” यह सुनकर रामने हँसकर कहा, “चिरपुण्यसे विहीन मुझे वहाँ सुख कहाँ, मूर्खके मनमें साधारण सुख भी कहाँ होता है। इस मनुष्य जन्ममें चन्दीकी कुशलता है, जिनकी जिनशासनमें अविचल भक्ति

घन्ता

अण्णु वि णिसुण्हो कइमि बिसेसें ताहँ कुसलु ते सुख कियेसें ।
 चत्त परिग्गह ववहिं अकङ्खिय जे जिण-पाय-मूले विक्खल्लिय' ॥१०॥

[८]

पुणरवि एव वुत्तु काकुत्थे ।	'के तुम्हे अक्खहो परमत्थे ॥१॥
कें कज्जे इय रिद्धि पणसिय ।	रिद्धु-साहण्हो पयसि विणासिय' ॥२॥
सरहसु एवकु पजम्पिउ सुरवर ।	'किं सामिअ वीसरिउ गहवर ॥३॥
तुज्झु पइट्ठहो चित्ठ दण्डव-वणे ।	ओ अल्लोणु महारिसि-दंसणे ॥४॥
सुह चरिणिणें ओ कालिउ तालिउ ।	णिअय सरीरुअणु जिह पालिउ ॥५॥
सीयाहरणे ससुद्धेवि गयणहो ।	ओ अक्किमिउ आसि दहवयणहो ॥६॥
आसु मरन्तहो सुह-वड्डारिय ।	पइँ णवकार पञ्च उच्चारिय ॥७॥
तुज्झु पसारं रिद्धि-पसण्णउ ।	सुह माहेन्द-सग्गे उप्पण्णउ ॥८॥

घन्ता

ओ अक्खन्त आसि उवयारिउ मअ-सायरे पइण्णु उड्डारिउ ।
 इठँ सो देउ अट्ठाइ महाइउ पडिउवयारु करेवएँ आइउ' ॥९॥

[९]

सो ताव कियन्त-देउ चवइ ।	'किं मइँ वीसरिउ णराहिअइ ॥१॥
ओ सेणावइ तउ होण्णु चित्ठ ।	उल्लङ्क-महारण-सएँहि चित्ठ ॥२॥
ओ पेसिउ पइँ सहुँ मायहो ।	ससुइण्हो समरे कियायहो ॥३॥
ओ वेठेवि महुअ पळम्भ-मुउ ।	इउ कवण-अहण्णउ महुइँ सुउ ॥४॥
असु केवलि-पासें णिरन्तरइ ।	आयण्णेवि तुम्ह-अवन्तरइ ॥५॥
परियाणैवि चउ-गइ-अवण-उरु ।	सहसा वड्डारउ आउ पवर ॥६॥

होती है। सुनिए, मैं और भी बताता हूँ विशेषताके साथ। कुशलता उन्हीं की है, जो क्लेशसे मुक्त हैं। जिन्होंने परिग्रह छोड़ दिया है, जो व्रतोंसे शोभित हैं और जिन्होंने जिन-भगवान्‌के चरण-कमलोंमें दीक्षा ग्रहण की है ॥ १-१० ॥

[८] रामने पुनः उनसे पूछा, “तुम कौन हो सच-सच बताओ, किसलिए तुमने इन ऋद्धिर्बोका प्रकाशन किया ? किसलिए तुमने शत्रुसेनाके प्रयासको समाप्त कर दिया ?” वह सुनकर, एक देवने हर्षपूर्वक कहा, “हे स्वामी, क्या मुझे विद्या-धरको भूल गये, जब आपने दण्डक वनमें प्रवेश किया था, उस समय महामुनिके दर्शनके अवसरपर मैं आपको मिला था। आपकी पत्नीने अपने पुत्रके समान मेरा डालन-यादन किया था। सीताके अपहरणके समय मैं उड़कर आकाश तक गया था और वहाँपर रावणसे भिड़ा था। उससे मृत्युको प्राप्त होनेपर, आपने मुझे पाँच नमस्कार मन्त्र दिया था। इस प्रकार आपके प्रसादसे ऋद्धिर्बोसे युक्त महेन्द्र स्वर्गमें देव उत्पन्न हुआ। मैं आपसे सचमुच बहुत उपकृत हुआ। आपने संसार-समुद्रमें पड़नेसे मुझे बचा लिया। मैं वही जटायु हूँ और आपका प्रति-उपकार करने आया हूँ” ॥ १-९ ॥

[९] तब इतनेमें कृतान्तदेवने कहा, “क्या हे राजन्, आप मुझे भूल गये। मैं तो बहुत समय तक आपका सेनापति रहा, सैकड़ों युद्धोंमें अस्थिर रहा। आपने आवरणीय शत्रुजनोंके साथ मुझे युद्धमें भेजा था। उसने महाबाहु राजा मथुराको घेर लिया था। उसमें मथुराका बेटा लवण महार्जुन मारा गया। जिस केवलीके पास मैंने आपके जन्मान्तर निरन्तर सुने, उससे मुझे चार गतिर्योंमें बटकनेका डर उत्पन्न हो गया, मुझे सहसा

जो पहुँ पमण्डि “अवसर सुज्येवि । बोहिजहि मई आवर कुज्येवि” ॥७॥
 सो हवै किय-घोर-तवचरण । माहिन्ये जाठ सुरु दिव्य-तणु ॥८॥
 अवहिपे परिधानेवि हरि-मरण । अणुवि उझाहठ बहरि-गणु ॥९॥
 इह आयउ अवलहि किं करमि । तठ सव्य-पचारें उवगरमि’ ॥१०॥
 तें बयणु सुणेप्यणु चवइ बलु । ‘हवै बोडिउ मग्गु भराइ-बलु ॥११॥
 अप्पठ हरिसिउ रिझीपे सहुँ । ण पटुप्यह ण जे काहँ महु ॥१२॥
 इय बयणेहि ते परितुट्ट मजें । गय सगगहों सुरवर बे वि खणें ॥१३॥

घत्ता

पुणु परिहरें वि सोउ सङ्केवें अट्टमु वासुपउ बरुपवें ।
 गिय लण्णहों महियलें ओयारिउ सरउ-सरिहें तीरें संकारिउ ॥१४॥

[१०]

तं उहेंवि सहस्रें महुमहणु । पुणु पमण्डि रामें सत्तुहणु ॥१॥
 ‘ऊइ बण्ण सहोयर रज्जु करें । रहु-कुल-सिरि-गव-बहु भरहि करें ॥२॥
 हवै सचलु परिग्गहु पारहरेंवि । तनु केमि उवोवणु पइसरेंवि’ ॥३॥
 तं सुज्येवि चवइ महुराहिवइ । ‘जा गुम्हहँ गइ सा महु वि गइ’ ॥४॥
 परिधानेवि गिण्णउ तहों तणउ । अवकोइउ सुउ कवणहों तणउ ॥५॥
 तहों सिरें बिगिबद्धु पटु बवइ । सहससि समप्पिउ रज्जु-मंड ॥६॥
 गप्पिणु बिगिहव-चउगइ-गिसिहें । सुण्णयहों पासें चारण-रिसिहें ॥७॥
 परिसेसैंवि मोहु गुणउमइउ । उप्पण्ण-बोहि बलु पम्बइउ ॥८॥

विरक्ति हो गयी। आपने उस समय मुझसे कहा था, “अब-सर आनेपर मुझे सम्बोधित करना, इस प्रकार मेरा आदर करना। मैं वही हूँ जिसने घोर तपस्या कर, महेन्द्र स्वर्गमें एक देवरूपमें जन्म लिया। अबधिग्रानसे मैंने जान लिया था कि लक्ष्मणकी मृत्यु हो गयी है, और दूसरे यह कि शत्रुगण उद्धत हो उठा है। इसीलिए यहाँ आया हूँ, अब मुझे आदेश दीजिए मैं क्या करूँ, मैं हर तरहसे आपका उपकार करना चाहता हूँ।” यह वचन सुनकर रामने कहा, “मुझे बोध मिला गया है और शत्रु सेना भी नष्ट हो गयी है। आपने ऋद्धियोंके साथ दर्शन दिये, जो इससे भी प्रभावित नहीं होता, मधुसे उसका क्या ?” इन वचनोंसे वे अपने मनमें सन्तुष्ट हो गये। दोनों देवता एक क्षणमें अपने-अपने स्वर्गमें चले गये। इस प्रकार धीरे-धीरे शोकका परिहार कर रामने आठवें वासुदेव लक्ष्मणको धीरे-धीरे अपने कन्धोंसे उतारा और सरयू नदीके किनारे उनका दाह-संस्कार कर दिया ॥१-१४॥

[१०] इस प्रकार मधुसंहारक भाई लक्ष्मणका अपने हाथों संस्कार कर रामने शत्रुघ्नसे कहा, “लो भाई, अब तुम राज्य करो, रघुकुलभी रूपी नवबधूको तुम अपने हाथमें लो। मैं अब सब परिग्रहका त्याग कर तप स्वीकार करूँगा और तपोवनमें प्रवेश करूँगा।” यह सुनकर मथुराके राजा शत्रुघ्नने कहा, “जो आपकी स्थिति है, वही मेरी है।” उसके निश्चय-को पक्का जानकर रामने लक्ष्मणके पुत्रसे इस बारेमें बात की। उसके सिरपर राजपट्ट बाँधकर सहसा राज्यभार उसको सौंप दिया। चार गतियोंरूपी रातको नष्ट करनेवाले, सुप्रसन्न नामक चारण ऋषिके पास जाकर मोह दूरकर गुणभरित और प्रभुद्व

पद्या

तो गिष्वाभेहि दुन्दुहि ताबिब कुसुम-विद्धि गमन-वकहों पाबिय ।
सुरहि-गन्ध-मारुत खनै आ (?) इत तूर-महारत जगें जे न माइत ॥९॥

[११]

मेहेंवि राख-कचिठ-विषसिय-मुहु । गिय-सन्तार्जे ठवेंवि गिय-तणुसुहु ॥१॥
सपुहणुबि स-मिबु रिसि जावत । बरजवहु गिय-मज-सहायत ॥२॥
कङ्कहें गिय-पर्वे यवेंवि सु-भूसणु । सहुँ तियठपे पणइत बिहीसणु ॥३॥
गिय-पद अङ्गव-तणवहों देखिणु । सुग्रीबु बि पित दिवस कएपिणु ॥४॥
सिह नाक-गीक सेठ ससिबद्वय । तारु तरु रम्मु रइवदणु ॥५॥
नवत गववसु सक्कु गठ दहिसुहु । इन्दु महिन्दु बिराहिठ दुम्मुहु ॥६॥
जम्बत रणकैसि महुसावर । अङ्गुत अङ्गु सुवेछु गुणावर ॥७॥
जगत कगत ससिकिरणु जवम्बर । कुन्दु पसण्णकिसि वेकम्बर ॥८॥
इय जवर वि जिण-गुण सुमरन्ता । सोकइ सहस पहुहुँ गिबलन्ता ॥९॥

पद्या

हरि-वक-मावरि-सुप्पह-पसुहहुँ सुगाह-गमन-परिट्टिय-ससुहहुँ ।
पम्पइहई जगें गाम-पगासई खुबइहि सचणीस सहासई ॥१०॥

[१२]

सो राम-महारिसि विगय-जेहु । कणदिण-ससहर-कर-वचक-देहु ॥१॥
उदरिय-महुम्बव-गकम-मार । मय-वइरि-गिबारणु पदव-मार ॥२॥
बारह-बिह-मुद्धर-सव-गिठसु । परिसह-परिसहणु पि-गुसि-गुसु ॥३॥
गिरि-सिहरीं परिद्धिठ वक-साणु । सज्जरि-उप्याहव-अवहि-पाणु ॥४॥

रामने दीक्षा ग्रहण कर ली। तब देवताओंने दुन्दुभि बजायी। आकाशसे फूलोंकी वृष्टि हुई। अण-क्षण मन्त्र सुगन्धित हवा बहने लगी। नगाड़ेकी ध्वनि दुनियामें नहीं समा पा रही थी ॥१-९॥

[११] इसी प्रकार शत्रुज्ज भी विकासशील अपनी राज्व-लक्ष्मीका परित्याग कर अपनी परम्परामें अपने पुत्रको स्थापित कर अनुचरोंके साथ मुनि बन गया। वज्रजंघने भी अपनी पत्नीके साथ संन्यास ले लिया। लंकाके अपने पदपर अपने बेटे भूषणको बैठाकर विभीषणने भी बहन त्रिजटाके साथ दीक्षा ग्रहण कर ली। अंगदके पुत्रको अपना पद देकर सुमीवने भी दीक्षा ले ली। इसी प्रकार, नल, नील, सेतु, शशिवर्धन, तार, तरंग, रन्ध, रतिवर्धन, गवय, गवाक्ष, शंख, गद, वधि-मुख, इन्द्र, महेन्द्र, विराधित, दुर्मुख, जम्बव, रत्नकेशी, मधु-सागर, अंगद, अंग, सुबेल, गुणाकर, जनक, कनक, शशिकरण, जयन्धर, कुन्द, प्रसन्नकीर्ति, बेलंघर आदि तथा दूसरे और भी जिनगुणोंका स्मरण करते हुए सोलह हजार राजा दीक्षित हो गये। सुप्रभा प्रमुख राम-लक्ष्मणकी माताओंने भी सुगतिमें जानेके लिए प्रयास किया। जगमें अपना नाम प्रकाशित करने-वाली सैंतीस हजार स्त्रियोंने भी दीक्षा ले ली ॥ १-१० ॥

[१२] महामुनि राम अब स्नेहविहीन थे। पूर्णिमाके चाँदके समान सफेद उनका शरीर था। उन्होंने महाभ्रतोंका मारी भार अपने ऊपर उठा रखा था। मदरूपी शत्रुका निवारण कर दिया था और कामदेवको भी परास्त कर दिया। बारह प्रकारका कठोर तप अंगीकार किया, परीषद् सहन किये और युक्तियोंका परिपालन किया। पहाड़की चोटीपर वह ध्यानमें लीन होकर बैठ गये। रातमें उन्हें अद्विज्ञान-

परिभाषित-हरि-उपसि-भाषु । सुमरिय-भव-भव-कय-गुण-गिहाणु ५
 बिहदिय-दिद-दुक्खि-कम्म-पासु । अइकन्त-पवर-कट्टोववासु ॥१॥
 बिहरन्तु पत्तु घण-कण-पवर । सन्दणयकि-गामु पइदु गयर ॥३॥
 तहि पाराविठ णामि-सिरें । असिपे पडिणम्दि-गरेसरें ॥८॥

धत्ता

तहो सुर दुन्दुहि साहुकारउ गन्ध-वाउ वसु-वरिसु अपारउ ।
 कुसुमअकिपे समउ चित्थरियहँ अत्थकपे पञ्च वि अत्थरियहँ ॥९॥

[१३]

पुणु पट्टहे अणेयहँ वयहँ देवि । तं सन्दणयकि-पट्टणु एवि (१) ॥१॥
 बिहरइ महियळें बल्लु-मुणिवरिन्दु । णं आसि पहिल्लउ जिण-वरिन्दु ॥२॥
 तव-वरणु चरइ अइ-चोरु वीरु । सइसउणु पवइउइ हियपे धोरु ॥३॥
 गय-मासाहारिउ मयवइ इव । सव्वोथरि सीयल्लु उहुवइ इव ॥४॥
 रस-रहिउ हीण-गट्टावउ इव । पर-मवण-णिवासिउ पणउ इव ॥५॥
 मोक्खहो अइ-उज्जउ कोउउ इव । पयकि-मय-विन्दु महागउ इव ॥६॥
 बडु-दिणेहि ममेवि महियल्लु असेसु । सम्पाइउ कोडि-सिका-मणसु ॥७॥
 मुणिवरहँ कोडि जहि आसि सिद्ध । वा तित्थ-भूमि तिहुअणे पसिद्ध ॥८॥
 उदरिय-मुपेहि आ कक्खणेण । तहँ देवि ति-मासरि तक्खणेण ॥९॥

की उत्पत्ति हो गयी। उन्होंने जान लिया कि लक्ष्मण कहाँपर उत्पन्न हुए हैं, यह भी जान लिया कि लक्ष्मणने जन्मजन्मान्तरोंमें उनके साथ क्या बर्ताव किया है। उन्होंने मजबूत दुष्कृतके आठ कर्मोंका नाश कर दिया। छठा उपवास समाप्त किया ही था कि वह घूमते हुए वह वनकनक नामक देशमें पहुँचे। उसमें स्यन्दनस्थली नामका नगर है। उसके राजा प्रतिनन्दीश्वर ने भक्ति और प्रणामके साथ रामको पारणा कराया। देवदुन्दुभियोंने साधुवाद दिया। सुगन्धित हवा बहने लगी। अपार धनकी वृष्टि हुई। कुसुमांजलि के साथ और भी दूसरे पाँच अचरज हुए ॥ १-२ ॥

[१३] उन्होंने राजाको अनेक व्रत दिये। वह स्यन्दनस्थली नगर गये। इस प्रकार महामुनि राम धरतीपर विहार करने लगे, मानो प्रथम तीर्थंकर आदिनाथ ही हों। महावीर रामने घोर तपश्चरण किया। मुनिकी भाँति उनके मनमें धीरज बढ़ता जा रहा था, वह सिंहकी भाँति गजमांसाहार (माहमें एक बार भोजन, गजमांसका भोजन) करते थे, चन्द्रमाकी भाँति सबसे अधिक शीतल थे। निम्न स्तरके नर्तककी भाँति वह रसरहित थे। साँपकी भाँति वह दूसरेके भवनमें निवास करते थे। मोक्षके लिए (मुक्तिके लिए और छूटनेके लिए) वह तीरकी भाँति अत्यन्त सरल (सीधे) थे। (छूटना, मुक्ति पाना ही, उनका एक मात्र लक्ष्य था), महागजकी भाँति उनके शरीरसे मन्दबिन्दु (मद या अहंकार) शर रहे थे। इस प्रकार उन्होंने बहुत दिनों तक धरतीपर विहार किया, उसके बाद वे उस कोटिशिला प्रदेशमें पहुँचे, जहाँसे करोड़ों मुनियोंने मुक्ति प्राप्त की है और ओ तीनों लोकोंमें तीर्थभूमिके रूपमें विख्यात है, जिसे लक्ष्मणने अपने हाथोंसे

वृत्ता

उत्तरि चदेधि पठन्निव-वाहट नं तहवरु गिरि-सिहरें स-साहट ।
सुगमीवाह-मुनिन्द-गजेसरु थित कावन्नु सयम्मु-जिजेसरु ॥१०

इय पौमचरिच-सेसे सयम्मुएवत्स कइ वि उम्बरिण् ।
तिहुअज-सयम्मु-रहए राहव-जिक्कसमण-पण्वमिणं ॥

बन्दइ-आसिच-कहराच-बद्धवइ-उहु-अङ्गजाय-वज्जरिण् ।
रावाचणत्स सेसे जहासीमो इमो सगो ॥



[८६. णवासीमो संधि]

वायरण-दुठ-क्कलम्भो आगम-अङ्गो पमाण-विचट-पणो ।
तिहुअज-सयम्मु-अणको जिण-तित्थे बहट कव्व-मरं ॥
तो अबहिण् आजेवि सेत्थु राहट मुनि थियट ।
अणुय-सगहो सीएन्दु तक्कल्ले आहवट ॥ अणुवकं ॥

[१]

णिवय-अवन्तराहें सुमरेण्णिणु । जिण-वम्महो वि पहाट मुणेण्णिणु ॥ १ ॥
चिन्तइ तक्कल्ले अणुअ-सुरवइ । 'पँहुसो मई जणे जाणित रहुवइ ॥ २ ॥
जो अणुअत्तणे कम्पु महारट । अणु चक्कवइ माइ कहुआरट ॥ ३ ॥
सो बट नरवहो जेहें उहवट । एहु वि तहो विजोएँ वम्महवट ॥ ४ ॥

स्वयं उठाया था। रामने तुरन्त उस शिलाकी तीन प्रदक्षिणा दी। हाथ ऊपर कर वे उस शिलाके ऊपर चढ़ गये, वे ऐसे लुगते थे मानो डालों सहित वृक्ष किसी पहाड़की चोटीपर स्थित हो। उनके साथ सुग्रीवादि मुनियोंका समूह भी जिने-इश्वरके ध्यानमें लीन हो गया ॥ १-१० ॥

महाकवि स्वयंभूसे किसी प्रकार अवशिष्ट, त्रिमुबनस्वयंभू द्वारा रचित पद्यचरितमें राधबसन्वास नामका पद समाप्त हुआ।

वन्दइके आश्रित और कविराज स्वयंभूके छोटे पुत्र द्वारा कहे गये रामायणके शेष भागमें यह अष्टासीवाँ सर्ग समाप्त हुआ।



नवासीवी संधि

त्रिमुबन स्वयंभूकी यह स्वच्छ काव्यधारा हमेशा जिन-तीर्थमें बहती रहे। इस काव्यबन्धकी संधियाँ व्याकरणसे सुदृढ़ हैं, यह आगमका ही एक अंग है, और प्रत्येक पद प्रमाणोंसे समर्थित है।

अच्युत स्वर्गमें सीता देवी के जीवरूपी इन्द्रने अवधिज्ञानसे यह जान लिया था कि राम कहाँ पर हैं, वह वहाँसे तुरन्त उनके पास गया।

[१] अपने जन्मान्तरोंकी याद कर, और यह जानकर कि जिनधर्मका कितना प्रभाव है, अच्युत स्वर्गका इन्द्र अपने मनमें सोचने लगा “मैंने अपने मनमें जान लिया है कि यह वही राम हैं, यह मनुष्य जन्ममें हमारा पति था। इसके छोटे भाई लक्ष्मण चक्रवर्ती थे। स्नेहसे व्याकुल होकर यह शरकमें गया है,

खवच-सेवि आरुह्यहों आवहों । सिंह करेमि इह ज्ञान-सहायहों ॥५॥
 जिह मणु टलइ न होइ पहाणउ । बबलुजक-वर-केवक-जाणउ ॥६॥
 जिह बहुमाणिउ जायइ सुरवर । मितु मणिट्ठु मज्झु मणि-गण-धर ॥७॥
 पुणु तें सहुँ भमेवि अहिजन्देवि । सम्बहँ विण-भवनहँ जगें वन्देवि ॥८॥
 पञ्चवि मन्दर जवेंवि सुरोहएँ । जामि दीवु जन्दीसरु सोहएँ ॥९॥
 पुणु सुमिसहें जरयहो होम्हउ । जाणेंवि छद्-बोहि-सम्भत्तउ ॥१०॥
 पुणु सहलोक-पञ्च-जस-जामें । जम्पमि सुह-दुक्खहँ सहुँ रामें ॥११॥

पप्ता

चिन्तन्तुपम सो देउ जाउ जहन्तरें ।
 तं कोडि-सिला-यलु पत्तु निविसम्भत्तरें ॥१२॥

[२]

पुणु चउ-पासिउ तहि विणु जेवें । कउ उजाणु सयम्भह-देवें ॥१॥
 जं जयल-पक्कव-सोहिछउ । जं जलछ-कुछ-रिदिछउ ॥२॥
 जं बहु-कोमक-कोम्पक-कक-दलु । जं कक-कोइक-कुक्क-क्कि-ककयलु ॥३॥
 जं सोयक-मकपाणिक-चाकिउ । जं चक-महुकिह-बचक-वमाकिउ ॥४॥
 जं साहार-णियर-मजरियउ । जं कुसुम-रच-पुज-पिजरियउ ॥५॥
 जं सुव-सयहँ(?)सु-किंसुभ-भरियउ । जं बहुविह-विहङ्ग-संचरियउ ॥६॥
 जं दस-दिसि-बह-पसरिय-परिमलु । तरु-पम्भारन्धारिय-महियलु ॥७॥
 जं सुरपुर-उजाण-समाणउ । मन्दर-जन्दण-बण-अणुमाणउ ॥८॥

पप्ता

तहि विषयें महावजें रम्मे मन्थरु गार्हें गउ ।
 सुरु जाणइ-रुनु चरेवि रामहों पासु गउ ॥९॥

यह भी उसके वियोगमें संन्यासी बन गये हैं। क्षपक श्रेणिमें स्थित इनके ध्यानमें मैं किस प्रकार बाधा पहुँचाऊँ जिससे इनका मन विचलित हो जाय, और इन्हें उज्ज्वल धवल केवल-ज्ञान उत्पन्न न हो, जिससे यह वैमानिक स्वर्गका इन्द्र हो जाय, मेरा मनचाहा मित्र, बहुतसे रत्नोंका स्वामी। उसके साथ मैं घूमूँगी, अभिनन्दन करूँगी, और समस्त जिनभवनोंकी वन्दना करूँगी, देवसमूहमें पाँचों मन्दराचलकी वन्दना करूँगी, और नन्दीश्वर द्वीपकी यात्रा भी करूँगी। सुमित्राका जो पुत्र लक्ष्मण नरकमें है उसे सम्यक् बोध देकर ले आऊँगी और अन्तमें त्रिलोकचक्रमें अपना यज्ञ प्रसारित करनेवाले रामको अपने सुख-दुख बताऊँगी। अपने मनमें ये सब बातें सोचकर वह देव आकाश मार्गसे चल पड़ा। और आधे ही पलमें वह, कोटिशिलाके पास आ पहुँचा ॥१-१२॥

[२] उस स्वयंप्रभ देवने बिना किसी विलम्बके उस शिलाके चारों ओर सुन्दर उद्यान बना दिया, जो नयी-नयी कोंपलोंसे शोभित था, जो गीले-गीले फूलोंसे अत्यन्त सम्पन्न था, जिसमें सुन्दर फल फूल और दल थे, जिसमें कोयलोंका सुन्दर कलरब हो रहा था, जिसमें शीतल मंद दक्षिण हवा बह रही थी, जिसमें चंचल भौंरोंके समूहकी गुनगुनाहट थी, जो सहकारोंकी मंजरियोंसे लदा हुआ था, जो कुसुमोंकी धूलसे पीला-पीला हो रहा था, जो सैकड़ों तोतों और टेसूके फूलोंसे लदा हुआ था। जिसमें बहुविध विहंग बिचरण कर रहे थे, जिसकी सभी दिशाओंमें सौरभकी रेल-पेल मची हुई थी। वृक्षोंकी बहुलताने धरतीको अन्धकारसे ढँक दिया था। जो स्वर्गके नन्दनवनके समान था, मन्दर और स्वर्ग उद्यानसे अपनी समानता रखता था ॥१-१॥

[३]

पुणु गियदन्तरेँ कीकपेँ जाएँ वि । एवँ पबोछइ अगगपेँ चापेँ वि ॥१॥
 'विरह-वसङ्गइयपेँ सुमरन्तिपेँ । सगग-पएसु असेसु ममन्तिपेँ ॥२॥
 गिय-पुण्णेहिँ गरुएहिँ मणिद्वड । बहु-काकहोँ केम वि तुहुँ दिद्वड ॥३॥
 निविसु वि सहें विजसकमि राहव । दे साइड जिम्बूड-महाहव ॥४॥
 पिब-मदुराकावेंहिँ सम्मानहि । किं तवेण महु जोवणु माणहि ॥५॥
 गियलु पाहाणु व किं अछहि । सबदम्मुहु स-विभारुगियछहि ॥६॥
 कहड पिसापं जेम अकजिड । कालु म जेवहि वरय-विजजिड ॥७॥

अन्ता

सो कोयाहाणड एहु	सण्वड पहुँ कियड ।
सुन्दरु गन्दन्तड जेम	जो गिय-गिगयड ॥८॥

[४]

हउँ सा लीय तुहुँ जेँ सो रहवइ । एह जेँ पिहिमि ते जि इव जरवइ ॥१॥
 सा जि अठज्झा-जयरि पसिदी । जण-कण-जण-मणि-रयण-समिदी ॥२॥
 राठलु तं जेँ ते जि हव-गय-वर । पुष्क-विमाणु तं जेँ ते रहवर ॥३॥
 एँड मई-पमुहु सणु अन्तेडर । अवइण्ड मयरइव वं पुरु ॥४॥
 मुज्जहि काम-मोव हियइच्छि । कहुहि कण्ठीहर-दुक्खु पिय ॥५॥
 अणु वि पठम होन्ति अइ-दूसइ । चड कसाव वाचीस परोसइ ॥६॥

[३] उस विजन एकान्त सुन्दर महावनमें सीता रामके सम्मुख खड़ी हो गयी, और बोली—“मैं विरहके वशीभूत होकर तुम्हारी याद करती रही हूँ और इस प्रकार समस्त स्वर्ग प्रदेश छान मारा। बहुत समयके बाद अपने बचे हुए पुण्यके प्रतापसे किसी प्रकार अपने प्रियतम तुम्हें देख सकी हूँ। अब मैं तुम्हारा विरह एक क्षणके लिए भी नहीं सह सकती, बड़े-बड़े युद्धोंके निर्वाह कर्ता, तुम मुझे आलिंगन दो, भीठे आलापोंसे मुझे सम्मान दो, इस तपसे क्या ? मेरे जीवनको मान दो। पत्थरकी तरह अडिग क्या है, विकारोंसे भरकर मेरी ओर देखो। लगता है तुम्हें भूत लग गया है, इसीलिए इतने निर्लज्ज दीख पड़ते हो, वस्त्रविहीन होकर, व्यर्थ अपना समय गँवा रहे हो। तुमने सचमुच वह कहानी सिद्ध करके बता दी कि जिसमें सुन्दर नामके व्यक्तिने मामाकी लड़कीके प्रेममें अपनी पत्नीको छोड़ दिया था बादमें वह मरकर अपनी पत्नीसे वंचित हो गया ॥१-८॥

[४] मैं वही सीता देवी हूँ, तुम वही राम हो। यह वही धरती है, यह वही राजा है, वही अयोध्या नगरी है, धन-जन-मणि-माणिक्य आदिसे समृद्ध। वही राजकुल, अश्व और महा-गज हैं। वही पुष्पक विमान, रथश्रेष्ठ हैं, यह वही अन्तःपुर है जिसकी मैं पट्टरानी हूँ। अतः अपने अभीप्सित भोगका आनन्द लो। लक्ष्मणका दुख छोड़ो। हे राम, चार कषाय और चाईस

१. “दक्षिणापथके गिरिकूट ग्राममें प्रचानका सुन्दर नामका पुत्र था उसने अपनी पत्नीको छोड़ दिया। वह मामाकी लड़कीसे विवाह करना चाहता था, बादमें पेड़की शाखसे लटक कर मर गया।”

पण्ड वि इन्दिय सत्त महडमय । को विसहइ पुणु अट्ट महा-मय ॥७॥
जिण-सवचरणु जाइ कहों लेयहों । मज्जेवठ कालेण वि एयहों ॥८॥

घत्ता

तो करि एवहिं जे ण कग्गु हासठ दिनें हिं पर ।
सज्जम-मण्डणें पइसेवि मग्ग अणेष णर ॥९॥

[५]

महु कारणें पइं आसि चढन्तइ । चावइं सायर-वज्जावसइं ॥१॥
महु कारणें साहसगइ मारिउ । किङ्किण्वेसरु णिरु उवधारिउ ॥२॥
महु कारणें मारुइ पट्टवियउ । तें वज्जाउहु रणें णिट्टवियउ ॥३॥
महु कारणें कोउ-सिलुवाइय । अणु वि आसाली विणिवाइय ॥४॥
महु कारणें मग्गठ गण्डण-वणु । वाइउ अक्ख-कुमारु स-साहणु ॥५॥
महु कारणें रयणायरु लङ्घिउ । जिउ हंसरहु सेउ आसङ्घिउ ॥६॥
परिपेसिउ अङ्गठ महु कारणें । मारिय हत्थ-पहत्थ महारणें ॥७॥
इन्दइ वन्नें वि रणें लेवाविउ । णारायणु ससियें मिन्दाविउ ॥८॥

घत्ता

महु कारणें कक्का-णाहु विणिवाइउ समरें ।
तें मइं सहुं राहवचन्द अविचलु रज्जु करें ॥९॥

[६]

सठ पेक्खन्तहों उववणु गइय । अइयहुं सहसा हउं पण्डइय ॥१॥
तइयहुं बिहरन्ती गुण-मरिया । विज्जाहर-कर्णेंहि अवयरिया ॥२॥
पुणु सेहिं पबोछिउ "दय करहि । दरिसावहि अम्हहुं दासरहि ॥३॥
जे सौ मत्तारु तुरिउ वरहुं । पइं-पमुहउ गम्पि कोक करहुं" ॥४॥
तो एत्थन्तरें सुरवइ-कियउ णाणाकङ्कार-बिहिसियउ ॥५॥

परीषह असह्य होते हैं, पाँच इन्द्रियों, सात भय, आठ अहं-कारोंको कौन सहन कर सकता है, जिन-तपस्याका अन्त किसने पाया, समय एक दिन इसे भी नष्ट कर देगा। यदि इस समय नहीं मानते तो कुछ दिन बाद तुम खुद अपने पर हँसोगे। इस संयमके संग्राममें पढ़कर कितने ही मनुष्योंका अन्त हो गया ॥९-१॥

[५] मेरे लिए ही आखिर तुमने समुद्रवज्रावर्त धनुषको चढ़ाया था। मेरे लिए ही तुमने सहस्रको मारा था, और किष्किंधा नरेशका उपकार किया था। मेरे लिए ही तुमने हनुमानको दूत बनाकर भेजा था, उसने युद्धमें वज्रायुधका काम तमाम किया था। मेरे लिए कोटिशिला उठायी गयी और आशाली बिद्याका पतन किया गया, मेरे लिए नन्दनवन उजाड़ा गया और सैनिक सहित अक्षयकुमारका वध किया गया। मेरे कारण तुमने समुद्रको लौंघा और हंसरथ और सेतुका वध किया। मेरे ही कारण अंगदको भेजा गया, और युद्धमें हस्त प्रहस्तका वध किया गया। इन्द्रजीतको रणमें बाँधकर ले जाया गया, और लक्ष्मणको शक्तिसे आहत होना पड़ा। मेरे ही कारण लंकाधिपति रावण युद्धमें मारा गया। मैं वही सीता हूँ। हे राम, तुम मेरे साथ अविचल अनन्त समय तक राज्य करो ॥११-१॥

[६] तुम्हारे देखते-देखते मैं, उपवनमें गयी, जहाँ मैंने तुरन्त दीक्षा ग्रहण की। वहाँ मैं बिहार कर रही थी कि एक विद्याधर कन्यामुझे यहाँ ले आयी। उसने कहा, “दया कर मुझे रामके दर्शन करा दो जिससे मैं पतिके रूपमें उनका वरण कर सकूँ, तुम्हारे साथ जाकर क्रीड़ा कर सकूँ।” इसी बीचमें उस इन्द्रने नाना अलंकारोंसे विभूषित दस सौ संख्य उत्तम स्त्रियाँ उत्पन्न कर

दस-सय-सङ्कुट वर-भामिणिउ । पत्तउ स-बिलासउ कामिणिउ ॥६॥
 अण्णउ मणहरु गायन्तियउ । अण्णउ वीणउ वायन्तियउ ॥७॥
 अण्णउ चउदिसैं हि णडन्तियउ । स-कडकल दिट्ठि पवडन्तियउ ॥८॥
 कुक्कुम-वच्चिक करन्तियउ । अण्णउ भणहरु दरिसन्तियउ ॥९॥

चत्ता

तोविअन्ति (म्म) उ णिम्मक-झाणु हय-परिसह-वहरि ।
 थियउ णिण्णलु रामु मुणिन्दु णावह मेरु-गरि ॥१०॥

[७]

जं कैम वि दुरिय-सयङ्करासु । मणु टल्लि ण राहव-मुणिवरासु ॥१॥
 तं माह-मासैं सिअ-पक्खैं पवरैं । वारसि-दिणैं गिसिहैं चउत्थ-पहरैं ॥२॥
 चउ-बाह-कम्म-अणिमावसाणु । उप्पण्णु समुज्जलु परम-णाणु ॥३॥
 लणें केवल-वक्खुहें जाउ सयलु । गोपय-समु कोवाकोव-मुअलु ॥४॥
 सहसा चउ-देव-णिकाउ जाउ । अह-गरुअ-विहूइयें अमर-राउ ॥५॥
 किय मसिणें वन्दण जाऽणवज्ज । वर केवल-णाणुप्पसि-पुज्ज ॥६॥
 सो ताव सयम्पह-णामु एवि । सोपुन्दु केवल-वक्खण करेवि ॥७॥
 णविउत्तमज्जु सो मणह एव । 'महैं तुम्हहें अण्णयाणेण देव ॥८॥

चत्ता

'ओ अविणय-वन्तैं सुद्धु गुरु अवराह किय ।
 ते सयक लमेजहि सिग्घु तिहुअण-अण-णमिय' ॥९॥

[८]

अप्पाणउ गरहेंवि सय-वारउ । कह वि समारेंवि रामु मडारउ ॥१॥
 पुणु पुणु वन्दण-हसि करेप्पिणु । सोमिसिहें गुण-गण सुमरेप्पिणु ॥२॥
 पविबोहणहि पयट्ठु सयम्पहु । ककुबेवि पठम-अउउ रयणप्पहु ॥३॥
 पुणु अहकमेंवि पुउवि-सकुरपहु । सम्पाइउ लणेण बालुयपहु ॥४॥

दी। वे विलासिनी-सुन्दरियाँ वहाँ पहुँची। एक मनोहर गान गा रही थी, दूसरी वीणा बजा रही थी। एक दूसरी चारों दिशाओंमें नाच रही थी और कटाक्षोंके साथ अपनी दृष्टि घुमा रही थी। एक और दूसरी चन्दन और केशरसे रंजित अपना स्तन दिखा रही थी। परन्तु राम विचलित नहीं हुए, परिषद रूपी शत्रुओंको जीतनेवाले निर्मल ध्यानसे युक्त मुनीश राम मेरुपर्वतके समान स्थित थे ॥१-१०॥

[७] पापोंको जड़से उखाड़नेवाले राघव मुनिवरका मन नहीं डिगा। माघ माहके शुक्लपक्षमें बारहवींकी रातके चौथे प्रहरमें उन्होंने चार जातिया कर्मोंका नाश कर परम उज्ज्वल ज्ञान प्राप्त कर लिया। एक ही क्षणमें उन्हें केवल चक्षु ज्ञान उत्पन्न हो गया और उन्हें सचराचर लोक गोपदके समान दिखाई देने लगा। तुरन्त चारों निकायोंके देवता वहाँ आये। इन्द्र भी अपने समस्त वैभवके साथ आया। उन्होंने आकर केवलज्ञानकी उत्पत्तिकी भक्ति भावसे अनिष्ट पूजा की। इतनेमें उस स्वयंप्रभ नामके सीतेन्द्रने केवलज्ञानकी चर्चा की। अपना सिर झुका कर उसने कहा, “हे देव, मैंने अज्ञानसे तुम्हारे साथ बुरा वर्ताव किया।” अविनयके कारण जो भारी अपराध किया है, हे त्रिभुवनसे बन्धित, तुम मेरा अपराध क्षमा कर दो।” ॥१-२॥

[८] उसने सैकड़ों बार अपनी निन्दा की और इस प्रकार रामसे क्षमा-याचना कर बार-बार उनकी बन्दना-भक्ति की। उसने लक्ष्मणके गुणसमूहका स्मरण किया। लक्ष्मणको प्रति-बोधित करनेके लिए वह स्वयंप्रभ देव वहाँसे चला। पहले नरक रत्नप्रभको लाँचकर फिर उसने दूसरे शर्कराप्रभ नरकका अति-क्रमण किया और फिर एक पलमें बालुकाप्रभ नरकमें पहुँचा।

तेषु को वि कणु जिह कण्डिज्जह । कौ वि पुणु सस्सु जेव लण्डिज्जह ॥५॥
 कौ वि सरसुण्णु जेम पीलिज्जह । तिलु तिलु करवसेहिं कप्पिज्जह ॥६॥
 कौ वि बलि जिह दस-दिसु बलिज्जह । कौ वि मयगल-दन्ते हिं पेळिज्जह ॥७॥
 कौ वि पिट्ठिज्जह वज्जह सुवह । कौ वि कोट्टिज्जह रज्जह लुज्जह ॥८॥
 कौ वि पुणु वज्जह रज्जह सिज्जह । कौ वि गरुळिज्जह छज्जह विज्जह ॥९॥
 कौ वि मारिज्जह लज्जह पिज्जह । कौ वि मूरिज्जह पुणु मूरिज्जह ॥१०॥
 कौ वि पडलिज्जह को बलि दिज्जह । को वि दलिज्जह को वि मलिज्जह ॥११॥
 को वि कणह कन्दह चाहावह । को वि पुव्व-रिठ गिण्वि पधावह ॥१२॥

धत्ता

तहिं सम्मुक्के हम्मन्तु
 गय-पाणि-सबन्त-सरीरु

घोरारुण-णयणु ।
 दीसह दहवयणु ॥१३॥

[९]

पुणु सम्मुक्क-मारहों समठ तेण । बोळिज्जह सत्ति सुराहिबेण ॥१॥
 'रे रे खल-भावण असुर पाव । भाडसु काई एंड दुट्ट-माव ॥२॥
 भज वि दुराल उवसमु ण होइ । दुहु पत्तठ अण्णु जि णाई कोइ ॥३॥
 कूत्तणु मुण्णु करे बिमल चित्तु' । तं गिसुण्वि णं भमिण्णु सिन्नु ॥४॥
 उवसम-भावहों सम्मुक्कु दुहु । पुणु पुणु वि पवोहइ साय-सङ्कु ॥५॥
 तो णवरि बिमाणोवरि गिण्वि । लक्खण-रावण पुच्छन्ति वे वि ॥६॥
 'को तुहुं के कज्जे पत्थु भाठ' । बिहसेट्ठिण्णु अक्खह अमर-राठ ॥७॥
 'हउं सा चिह होन्ती जणव-धोव । जा रावण पई अवहरेंवि णीय ॥८॥
 जा मसें सार रामा-यणासु । जा अम-दिट्ठि व गिसियर-जणासु ॥९॥
 तव-चरण-पदावें जाव इन्दु । अण्णु वि दिक्खन्ति रामचन्दु ॥१०॥
 तहों कोळि-सिकायलें गाणु जाठ । हउं पुणु तुम्हहें बोहणहें जाठ ॥११॥

वहाँ उसने देखा कि कोई कण-कण काटा जा रहा है, कोई सूखे वृक्षकी तरह टुकड़े-टुकड़े किया जा रहा है, कोई सरसोंके समान पेरा जा रहा है, कोई करपत्रसे तिल-तिल काटा जा रहा है, किसीको बलिके समान दसों दिशाओंमें छिटक दिया गया है, कोई मतवाले हाथियोंसे पीड़ित किया जा रहा था। कोई पीटा, बाँधा और छोड़ा जा रहा था। कोई छोट रहा था, रौंदा और लोंचा जा रहा था। कोई जलता-रेंधता और सीझता। कोई छेदा जाता, नष्ट होता और बेधा जाता। कोई मारा जाता, खाया और पिया जाता। कोई चकनाचूर होता। किसीको काट डालते और फिर बलि दे देते। किसीको दलमल दिया जाता। कोई क्रन्दन करता, कोई जोरसे रोता, कोई अपना पूर्व दुश्मन देखकर चौड़ पड़ता। वहाँ उसने देखा कि शम्बूक कुमार रावणको मार रहा है। उसकी आँखें भयंकर और लाल हैं, उसका शरीर बेसिर-पैरका हो रहा था ॥१-१३॥

[९] तब उस सुरश्रेष्ठने शम्बूककुमारसे कहा, “अरे अरे दुष्ट, असुर पाप तूने यह दुष्टभाव किसलिए प्रारम्भ किया है। अरे दुराश, तुझे आज भी शान्ति नहीं मिली। इससे किसी और को कष्ट नहीं होता। दुष्टताको छोड़ और अपना चित्त निर्मल बना।” यह सुनते ही जैसे उसपर किसीने अमृत छिड़क दिया हो। शम्बूककुमारकी परिणति ज्ञान्त हो गयी। सीतेन्द्र उसे बार-बार प्रतिबोधित करने लगा। उसे विमानमें बैठा देखकर लक्ष्मण और रावण दोनोंने पूछा, “तुम कौन हो और यहाँ किसलिए आये हो?” इस पर, उस अमरराजने कहा, “मैं वही पुरानी राजा जनककी लड़की हूँ। जिसका पहले रावणने अपहरण किया था, जो स्त्रियोंमें सर्वश्रेष्ठ थी और निशाचरोंके लिए त्रमदृष्टि थी। तपस्याके प्रभावसे मैं इन्द्र हुई और रामचन्द्र

पत्ता

महु कारणें विहि मि जणेंहि जाईं महन्ताईं ।
मव-सायरे कोह-वसेण दुस्सईं पत्ताईं ॥१२॥

[१०]

कोहु मूलु सब्बहुँ वि भणत्थहुँ । कोहु मूलु संसारावत्थहुँ ॥१॥
कोहु विणास-करणु दय-धम्महों । कोहु जें मूलु चोर-दुक्कम्महों ॥२॥
कोहु जें मूलु जग-त्तय-मरणहों । कोहु जें मूलु गरव-पइसरणहों ॥३॥
कोहु जें वहरिउ सब्बहों जीवहों । तें कज्जेँ अहों हरि-दहगीवहों ॥४॥
कोहु विसज्जहों विसम-सहावहों । अवरोप्यरु मित्तत्तणु भावहों ॥५॥
तण्णिसुणेंवि इय ववणाणत्तरें । तिण्णि वि ते उवसमिय सणत्तरें ॥६॥
'किं दय-धम्मं ण किं दिहि तइयहुँ । आसि कच्छु मणुअत्तणु जइयहुँ ॥७॥
हा हा काई पाठ किउ वडुठ । जें सम्पाइय दुहु एवडुठ ॥८॥

पत्ता

तुहुँ पर धण्णउ जिय-कोवएँ जें छण्डिय कु-मइ
जिण-वचणामय परिपीयउ जाठ सुराहिवइ' ॥९॥

[११]

तो परिवडिउय भणें कारुणें । वासवेण दुक्ककुर-वणें ॥१॥
सइ-परुपरएँ मग्गीसिय । 'पहु पहु' आकाय पभासिय ॥२॥
'कइ वडइ एत्थहों उदारमि । दुग्गइ-दुत्तर-तण्णिहें तारमि ॥३॥
विण्णि वि जण सहसा सोकहमउ । सग्गु पराणमि अण्णुअ-गामउ ॥४॥
एवँ भणेवि केइ किर आवहि । कोण्डजेम विळेंवि गय तावहि ॥५॥
अरुणें तुप्पु जेम तिह ताविय । अइ-दुगेउअ दप्पण-छाय-व थिय ॥६॥
सम्भोवावहिं अगाणन्धें । केम वि केवि ण सक्किय इन्धें ॥७॥

ने भी दीक्षा ग्रहण कर ली। उस कोटिशिलापर उन्हें ज्ञानकी प्राप्ति हुई है और मैं तुम्हें सम्बोधित करने आयी हूँ, मेरे कारण तुम दोनोंको भवसागरमें क्रोधके कारण बड़े-बड़े दुःख उठाने पड़े ॥१-१२॥

[१०] वास्तवमें क्रोध ही सब अनर्थोंका मूल है, संसारावस्थाका भी मूल क्रोध है, क्रोध दयाधर्मके विनाशका मूल है, क्रोध घोर पाप कर्मोंका मूल है, तीनों लोकोंमें मृत्युका कारण क्रोध है, नरकमें प्रवेशका कारण भी क्रोध है, क्रोध सभी जीवोंका शत्रु है, इसलिए हे विषमस्वभाव लक्ष्मण और रावण, तुम लोग इस क्रोधको छोड़ दो। आपसमें तुम दोनों मित्रताकी भावना करो।” इस वचनानुसृतको सुननेके अनन्तर वे तीनों तत्काल शान्त हो गये। वे सोचने लगे कि हमने दयाधर्ममें अपनी दृष्टि क्यों नहीं की, इससे हमें मनुष्य पर्याय तो मिलती, अरे अरे हमने ऐसा कौन-सा बड़ा पाप किया जिसके कारण इतना बड़ा दुःख भोगना पड़ा।” जीवलोकमें तुम धन्य हो जिसने कुमतिकी परित्याग कर दिया। तुमने जिन-वचनानुसृतका पान किया और स्वर्गमें जाकर इन्द्र हुए ॥१-१॥

[११] यह सब सुनकर पीतवर्ण उस इन्द्रके मनमें करुणा उत्पन्न हो आयी। परम्परागत शब्दोंमें उसने उन्हें अभय वचन दिया और कहा—“आओ-आओ, लो मैं हूँ, मैं तुम्हें दुर्गति रूपी नदीके किनारे लगा कर मारूँगा। तुम दोनोंको मैं शीघ्र ही सोलहवें अच्युत स्वर्गमें ले जाऊँगा।” यह कहकर जैसे ही वह इन्द्र उन्हें लेनेके लिए उद्यत हुआ वैसे ही वे नवनीतकी भाँति गायब हो गये। आगमें जैसे बी तप जाता है, अथवा दर्पणकी छाया जैसे अत्यन्त दुर्भाष्य हो जाती है। इन्द्रने

अह जहि जेण जेव पावेवढ । सुहु व दुहु व तिहुअणें भुअेवढ ॥८॥
 तं समत्थु को विणिवारेवणें । कायु सति परिरक्त करेवणें ॥९॥
 पुणु वहु-दुखखणल-सन्तता । वे वि चवन्ति एव वेवन्ता ॥१०॥

घत्ता

'अवणसु दयावर किं पि कहें गिम्वाण-अह ।
 जें पुणु बि न पावहुँ एह मीसण गरव-गह' ॥११॥

[१२]

तेण बि एणुसु 'अह करहों वचणु । तो लेहु तुरिठ सम्मत्त-रचणु ॥१॥
 जं परमुत्तसु तिहुअणें पसिदु । अह-दुल्लहु पुण्ण-पविसु सुदु ॥२॥
 जं कम्म-अहणु कल्लाण-रसु । दुण्णेठ अमम्बहँ अब-मयन्तु ॥३॥
 जं कहिठ परम-तिथक्करेहि । परिपुञ्जिठ सुर-गर-विसहरेहि ॥४॥
 जं सुन्दर कालें बोहि देह । सासय-सिख-धाणु पढाणु गेह' ॥५॥
 हय-वचणें हि दूरजिज्ञय-अण्हि । सम्मत्तु विहि मि पडिवणु तेहि ॥६॥
 गढ सीया-हरि बि स-सङ्गु तेथु । बलएठ स-केवल-गाणु जेथु ॥७॥
 समसरणकम्मतरें पइसरेबि । अतिणें पुणु पुणु बन्दण करेबि ॥८॥

घत्ता

बोछणहुँ कगु 'अहु होहि परमेसर-सरणु ।
 तिह करें परिछिन्दमि (!) जेम जरा-अरणु ॥९॥

[१३]

तुहुँ पर एककु विचड्डु विचड्डुहुँ । सूरहुँ सूर गुणड्डु गुणड्डुहुँ ॥१॥
 णाण-मेसवाहणें अयावणु । जेण दड्डु अब-चडगह-काणु ॥२॥

सब उपाय कर लिये पर वह उन्हें ले नहीं जा सका। उसका सब आनन्द किरकिरा हो गया। अथवा संसारमें जो मनुष्य जहाँ जो सुख-दुःख पाता है, वे उसे स्वयं भोगने पड़ते हैं, उसका प्रतिकार कर सकना किसके लिए सम्भव है। किसकी शक्ति है कि उसकी परिरक्षा कर सके। वे दोनों दुःखोंसे अत्यन्त सन्तप्त हो उठे और इस प्रकार बातें करते हुए काँप उठे। उन्होंने कहा, “हे दयावर इन्द्र, तुम मुझे कुछ ऐसा उपदेश दो, जिससे मुझे बार-बार नरक गतिका दुःख न उठाना पड़े” ॥१-११॥

[१२] तब उसने कहा, “यदि तुम मेरी बात मानते हो तो सम्यक्दर्शन स्वीकार कर लो, जो तीनों लोकोंमें प्रसिद्ध और परम पवित्र है, जो अत्यन्त दुर्लभ पुण्य पवित्र और शुद्ध है, जो कल्याण तत्त्व और कर्मोंका नाशक है, संसार नाशक जिसे अभग्न्य जीव अंगीकार नहीं कर सकते, जिसका व्याख्यान परम तीर्थकरोंने किया और सुर-नर और नागोंने जिसकी उपासना की। जो सुन्दर है और समय आनेपर जीव-को बोध देता है और शाश्वत शिव स्थानमें ले जाता है।” यह सुनकर उनका डर दूर हो गया और उन्होंने सम्यक् दर्शन स्वीकार कर लिया। तब सीतेन्द्र सशंक उस स्थानपर गया जहाँ पर केवलज्ञानी राम विद्यमान थे। उसने समवसरणके भीतर प्रवेश कर भक्तिसे बार-बार रामकी वन्दना की। उसने कहा, “मुझे परमेश्वरकी शरण मिले, ऐसा कीजिए जिससे मैं जरा और मरण का छेदन कर सकूँ ॥१-१॥

[१३] पण्डितोंमें तुम्हीं एक पण्डित हो, शूरोमें एक शूर और गुणियोंमें एक गुणी। ज्ञानरूपी अग्निसे जिन्होंने संसारकी चार गतियोंके मयावने जंगलको जला दिया। जिन्होंने उत्तम

उत्तम-केस-तिसुलें दुखद । जें किठ मोह-बहुरि सय-सकर ॥३॥
 दिठ-महन्त-बहरगाहों पासिठ । जेण जेह-जामु बि जिण्णासिठ ॥४॥
 अण्णु बि एठ काहें तठ जुत्तठ । सिव-पठ एहें जह बि विठसठ ॥५॥
 तो बि किं मईं मुएँ बि जाहजह । आवमि जेम हठ मि तह किजह' ॥६॥
 पमजह मुणिवरिन्दु 'सुजें सुन्दर । दूरेँ पमायहि राठ पुरन्दर ॥७॥
 जिणेंहि' पगासिठ मोक्सु बि-रायहों । कम्म-बन्धु दिहु होइ स-रायहों' ८

घत्ता

इय-वचणेंहिँ बिमळ-मणेण अज्जलि-उठ-जुएँहिँ ।
 सीएम्हें राम-मुणिन्दु णमिठ स य म्मु एँ हिँ ॥

इय-पोमचरिय-त्रेसे सयम्मुएबत्स कह बि उज्जरिप ।
 तिहुअण-सयम्मु-रइए केवल-णाणुप्पत्ति-पव्वमिणं ॥
 इय एय्य महाकवे जन्दइ-आसिय-सयम्मु-राणय-कए ।
 रामायणत्स सेसे एसी सग्गो जवासीमो ॥

लेइया रूपी त्रिशूलसे दुर्धर मोहरूपी शत्रुके सौ-सौ टुकड़े कर दिये । जिसने दृढ़ और महान् वैराग्यके बन्धनस्वरूप स्नेहके नाम तकको मिटा दिया । तुम्हारे सिवा यह किसी और को कैसे उपयुक्त होता, तुम अकेलेने ही शिवपदको प्राप्त कर लिया । तो भी मुझे छोड़कर तुम क्या जाओगे । कुछ ऐसा करिए जिससे मैं भी आ सकूँ ।” तब उन महामुनि रामने कहा, “हे सुन्दर, तुम मुनो, हे इन्द्र, तुम रागको छोड़ो । जिनभगवान्ने जिस मोक्षका प्रतिपादन किया है, वह विरक्तको ही होता है, सरागी व्यक्तिका कर्मबन्ध और भी पक्का होता है । रामके इन वचनोंसे सीतेन्द्रका मन पवित्र हो गया । उसने अपने दोनों हाथ जोड़कर स्वयं मुनीन्द्र रामकी वन्दना की ॥१-२॥

महाकवि स्वयंभूसे किसी प्रकार अवशिष्ट त्रिशुबल स्वयंभू
द्वारा रचित पञ्चचरितके शेषभागमें ‘रामज्ञानोत्पत्ति
नामक’ पर्व समाप्त हुआ ।

बन्दहूके आश्रित स्वयंभूके पुत्र द्वारा कृत, रामायणके शेष
भागमें यह नवासीवाँ सर्ग समाप्त हुआ ।



[६०. णवइमो संधि]

तिहुअण-सयम्भु-धवलस्स को गुणे वणिण्डं अए तरइ ।
 बालेण वि जेण सयम्भु-कव्व-नारो समुप्पवुठो ॥
 पुणरवि सुरवइ आहासइ 'जो तव-सअम-णियम-वुड ।
 परमेसर कहें सज्जेवेंण दसरह-राणउ केएु हुउ ॥अ्रुवकं॥

[१]

अण्णु वि पईं लविलव सुद-मइ । कहें लवणकुसह मि कवण गइ ॥१॥
 का जणयहों कणयहों केकयहें । का अवराइयहें सु-सुप्पहहें ॥२॥
 का लक्खण-मायहें केकयहें । का मामण्डलहों चारु-मइहें ॥३॥
 अक्खइ केवलि सुर-णमिय-पड । दसरहु तेरहमउ सगु गउ ॥४॥
 परमाउ बीस सायरहें जहिं । जणउ वि कणउ वि उप्पणु तहिं ॥५॥
 परिमाणु जेएु आहुट्ट कर । अवर वि अणेव तहिं जाय णर ॥६॥
 अवराइय-केकय-सुप्पहउ । कइकइ-सहियउ परिसह-सहउ ॥७॥
 अण्णउ वि जोर-तव-तसियउ । सव्वउ देवत्तणु पसियउ ॥८॥

घत्ता

जे पुव्व-जम्मं तउ णन्दण विणिण वि तिहुवणेंक-विजइ ।
 लवणकुस-णामालङ्किय तहुँ होसइ पञ्चमिय गइ ॥९॥

[२]

णन्दण-वण-भूसिय-कन्दरहों । दाहिण-दिसाएँ गिरि-मन्दरहों ॥१॥
 कुरु-भूमिहें मामण्डलु वि हुउ । पल्ल-सय-आउ-पमाण-वुड ॥२॥
 पुच्छिउ सुरवइण 'केण कलेंण' आयण्हि तं पि वुत्तु वल्लेण ॥३॥

नव्वेवाँ सर्ग

त्रिमुवन स्वयंभू बचलके गुणोंका वर्णन दुनियामें कौन कर सकता है? बालक होनेपर भी जिसने स्वयंभू कविके काव्यभार का निर्वाह किया। फिर भी उस इन्द्रने जो तप और संयमके नियमोंसे युक्त था, पूछा, “हे परमेश्वर, संक्षेपमें बताइए कि राजा दशरथ कहाँपर हैं ?”

[१] “इसके अतिरिक्त शुद्धमति आपने देखा होगा कि लवण और अंकुशकी क्या गति हुई, जनक कनक और कैकेयीकी क्या गति हुई, अपराजिता और सुप्रभाकी क्या गति हुई, लक्ष्मणकी माँ कैकेयी और सुन्दरमति भामण्डलकी क्या गति हुई।” यह सुनकर देवताओंसे नमित-पद केबलीभगवान्ने कहा, “दशरथ तेरहवें स्वर्गमें गये हैं, जहाँपर उनकी पूरी आयु बीस सागर प्रमाण है, जनक और कनक भी वहीँपर उत्पन्न हुए हैं, वहाँ साढ़े तीन हाथके लगभग शरीर होता है, और भी दूसरे लोग वहीँपर उत्पन्न हुए हैं। अपराजिता कैकेयी सुप्रभा आदि भी जिन्होंने कैकेयीके साथ परिसह सहन किये, और भी घोर तप साधनेवाले दूसरोंने देवत्व प्राप्त किया है। जो पूर्वजन्ममें, तुम्हारे पुत्र थे और जिन्होंने तीनों लोकोंमें बिजय प्राप्त की थी, उन लवण और अंकुशको पाँचवीं गति प्राप्त होगी ॥१-९॥

[२] दक्षिण दिशामें मन्दराचल है, जिसकी गुफायें नन्दन-वनसे भूषित हैं। वहाँ कुरु भूमिमें भामण्डल उत्पन्न हुआ है, उसकी आयु तीन पन्थ प्रमाण है।” तब उस इन्द्रने पूछा, “किस

उज्जहें चिर कुकबह पवर-मुठ । मयरिपें मणिद्व-मेहलिय-मुठ ॥४॥
 बज्जय-गामझिउ तहु तणठ । गिय-घण-सम्पसिपें जिय-घणठ ॥५॥
 गिष्वासिय सोय मुणैवि लणें । सो चिन्ताविचउ स-सोउ मणें ॥६॥
 सा दिण्हेंहि गुणेंहि अकङ्करिय । सोमाळ-देह अइ-सुन्दरिय ॥७॥
 वर-रुवें सिरि-देवयहें गिह । काज्जवत्थ पेक्खु वणें पत्त किह ॥८॥

घत्ता

बहराउ तं जें तें आवेंवि पुत्त-कलत्तहें परिहरेंवि ।
 दुइ-मुणिहें पासैं तहु कहयउ मुणि-सुब्बय-जिणु मणें भरेंवि ॥९॥

[१]

तासु असोच-तिलक बुरह बन्दण । जणण-जेह-किय-गुरु-अकन्दण ॥१॥
 सहुँ कन्तेंहि बहरापं कइया । तें वि दुइ-मुणिहें पासैं पब्बइया ॥२॥
 बहु-दिवसहिँ तउ घोरे करन्ता । परमागम-भुत्तिपें विहरन्ता ॥३॥
 तम्बच्छूड-पुरवर गय असिपें । तिणिण वि गय जिण-बन्दण-हसिपें ॥४॥
 तावऽगापें बालुय-रयणावर । दीसइ जरउ ब दुग्गम-वुत्तर ॥५॥
 तवण-तत्त-बालुअ-निबहाकउ । मणुसप्पुरिसहों भाई बिसाकउ ॥६॥
 सो कह कह वि दुक्खु भासहिउ । सिद्धेंहिँ अव-संसार ब कहिउ ॥७॥

घत्ता

ते तिणिण वि जण मुणि-पुत्तव जिण्णासिय-दुट्ठ-अव ।
 बज्जय-असोच-तिलपुत्तर जोयचाहें पम्मास गय ॥८॥

फलसे उसे यह सब प्राप्त हुआ ?” इसपर रामने कहा, “मुनो बताता हूँ । अयोध्यामें विशालबाहु कुलपति था। उसकी मनचाही पत्नी मगरी भी । उसके बज्र नाम का एक पुत्र उत्पन्न हुआ । अपनी धन-सम्पत्तिसे उसने कुबेरको भी मात दे दी । एक दिन जब उसने सीतादेवीके निर्वासनकी बात सुनी तो शोकसे व्याकुल होकर वह अपने मनमें सोचने लगा, “वह दिव्य गुणोंसे अलंकृत है, उसकी देह सुकुमार है, वह अत्यन्त सुन्दर है, उत्तम रूपमें वह श्रीदेवीके समान है, देखो उस बेचारीकी जनमें क्या अवस्था हुई” । जब उसने इस बातका विचार किया तो उसे वैराग्य हो गया । उसने पुत्र-कलत्रका परित्याग कर दिया और मुनिसुव्रत भगवान्‌का नाम अपने मनमें रखकर द्रुतमुनिके पास जाकर तप स्वीकार कर लिया ।” ॥१-२॥

[३] उसके अशोक और तिलक नामके दो बेटे थे । पिताके स्नेहके कारण वे दोनों फूट-फूट कर रोने लगे । अपनी पत्नियोंके साथ उन दोनोंने भी द्रुत महामुनिके पास जाकर दीक्षा ले ली । बहुत दिनों तक उन्होंने घोर तपश्चरण किया और शास्त्रों में बताया हुई युक्तियोंके अनुसार वे विहार करते रहे । वहाँसे वे ताम्रचूर्ण नगर गये । तीनोंने जिन-भगवान्‌की वन्दना-भक्ति की । इतनेमें उन्हें रेतका समुद्र दिखाई दिया, जो नरकके समान अत्यन्त दुर्गम दिखाई देता था । सूर्यसे तपे हुए रेतके स्थान ऐसे दिखाई देते थे, मानो सबजन पुरुषोंके विशाल मन हों । उन्होंने किसी प्रकार बड़ी कठिनाईसे उसे पार किया मानो सिद्धोंने संसार-समुद्र पार किया हो । वे तीनों ही मुनि श्रेष्ठ (बज्र, अशोक एवं तिलक) जिन्होंने आठ मर्दोंका नाश कर लिया था, पचास बोजन तक चले गये ॥१-८॥

[४]

यो वण-वण-घोरोराकि दिन्तु । सुरधनु-पर्यह-अङ्गूळवन्तु ॥१॥
 अङ्ग-धवल-वकावा-पन्ति-दातु । अकभारा-घोरणि-केसरातु ॥२॥
 ओसारिय-सूरायव-कुरङ्गु । णिहारिय-गिम्भ-महा-मयङ्गु ॥३॥
 हरिवर-वरहिण-रव-रञ्जमाणु । कुल्लन्त-जीम-गहरें हि समाणु ॥४॥
 जल-पूरिय-तडिणि-पवाह-चलणु । बावी-तलाव-सर-णियर-सवणु ॥५॥
 पचलन्त-महद्दह-रन्द-वयणु । दुत्तार-खड्ग-विचिङ्गु-जयणु ॥६॥
 चक-विज्ज-लकाविय-दोह-जीतु । सम्पादयत वासारस-सीतु ॥७॥

घत्ता

तं पेक्खेंवि णिरु आसण्णठ विषणें महा-वणें नय-रहिय ।
 बड-पायव-मूळें सु-विरयणें तिणि वि ओणु कएवि थिय ॥८॥

[५]

तहिं अवसरें निरिमाकिणि-कन्तें । उज्झाउरि गयणङ्गणें जन्तें ॥१॥
 जणयहों गन्दणेण विक्खाणं । पेक्खेंवि चिन्तिउ विणय-सहाणं ॥२॥
 पेंउ महन्तु अचरित मणोहर । कहिं बालुय-समुद्दु कहिं मुणिवर ॥३॥
 कहिं भव-पडु कहिं सिद्ध-मकारा । कहिं अ-णितणु कहिं गुण-गहकारा ॥४॥
 कहिं देसित कहिं वर-णिहि-रयणहें । कहिं दुजणु कहिं सुन्दर-वयणहें ॥५॥
 कहिं दुगगन्ध-रणु कहिं महुवर । कहिं मह-जरय-भूमि कहिं सुरवर ॥६॥
 दूर-मणु कहिं कहिं सु-पहाणहें । तव-हरित-वय-दंमज-पानहें ॥७॥
 अह जाणिय-कङ्काकासण्णा । मडु पुण्णोदण्ण सम्पण्णा ॥८॥

घत्ता

पेंउ मामण्डळें विषयेंवि अकासण्णठ वय-वडह ।
 वर-विज्जा-वर्लेव स-देसठ किउ मायाभव वरम-पुव ॥९॥

[४] इतनेमें वर्षाऋतु रूपी सिंह आ पहुँचा जो घन-घन शब्दसे धोर गर्जन कर रहा था। इन्द्रधनुषरूपी उसकी लम्बी पूँछ थी। उड़ते हुए बगुलोंकी कतार उसकी दाढ़ीके समान लगती थी, निरन्तर हो रही जलधारा उसकी अयाल थी। उसने सूर्यातपके मृगको दूरसे ही भगा दिया था। ग्रीष्मरूपी महागज को उसने कभीका परास्त कर दिया था। मेढक और मयूरीकी ध्वनियोंसे वह गूँज रहा था, खिले हुए नीमके पेड़ उसके नलों-के समान थे, जलसे भरी हुई नदियोंके प्रवाह उसके पैर थे। बापी, तालाब और सरोवर समूह उसके पाव थे। विस्तृत सरो-वर, उसका चौड़ा मुख था। और पार करनेमें अत्यन्त कठिन खड़े उसके विशाल नेत्र थे। इस प्रकार वर्षा ऋतुको अत्यन्त समीप देख कर, वे तीनों उस विकट महावनमें एक लम्बे-चौड़े बट पेड़के नीचे, योग साध कर बैठ गये ॥१-८॥

[५] उसी अवसर पर श्रीमालिनीका पति आकाशमार्गसे अयोध्या जा रहा था। जनकके बिरुदात और विनीत स्वभाव-वाले पुत्रने जब यह देखा तो उसे बड़ा आश्चर्य हुआ कि कहाँ तो ये सुन्दर महामुनि और कहाँ यह बालुका समुद्र ! कहाँ संसारपथ और कहाँ आदरणीय सिद्ध ! कहाँ अकुशल जन और कहाँ गुणश्रेष्ठ जन ! कहाँ देश और कहाँ उत्तमनिधियाँ और रत्न ! कहाँ दुर्जन और कहाँ सुन्दर वचन ! कहाँ दुर्गन्धसे भरा वन और कहाँ मधुकर ! कहाँ नरककी धरती और देव-श्रेष्ठ ! कहाँ दूरमन्य जीव और कहाँ तप चरित व्रत और दर्शनसे सम्पन्न ये प्रधान महामुनि ! अब्बा लगता है, यह वर्षाकाल मुझे पुण्योदयसे ही प्राप्त हुआ है। अपने मनमें यह सोचकर भामण्डलने बिलकुल ही पासमें बिद्याके बलबूतेपर प्रदेश सहित एक मायामय विशाल नगर बना दिया ॥१-९॥

[६]

भिम्मियाहँ बिउलहँ भ-पमाणहँ । थामँ थामँ मणहर-उजाणहँ ॥१॥
 थामँ थामँ जण-कण-जुअ-जयरहँ । गोठहँ गोहण-गोरस-पठरहँ ॥२॥
 थामँ थामँ जिणहर-देवउलहँ । डिम्महँ जाहँ महप्पुह-वडुलहँ ॥३॥
 थामँ थामँ बहु-गाम-पुरोवम । थामँ थामँ आराम मणोरम ॥४॥
 थामँ थामँ पोक्खरणिठ सरवर । वावी-कूव-सकाय कयाहर ॥५॥
 थामँ थामँ भिम्मल णिरु गीरहँ । महिय-ससाह-सिसिर-विथ-सीरहँ ॥६॥
 थामँ थामँ साळिउ फल-सारठ । इक्खु-महारसु बह-गुकिचारठ ॥७॥
 थामँ थामँ जण-जयजाणन्दणु । भविष-कोठ-जिणवर-कय-वन्दणु ॥८॥

घत्ता

तं करेवि एव भिविसद्धेण चरिया-गय'सम-दम-दरिसि ।
 सद्धाह-गुणाककुरिणं ते सुआविष परम रिसि ॥९॥

[७]

विह ते विह भवर वि बहु-वेसडि' । दुग्गम-दीप-समुद्दुहेसहि' ॥१॥
 भरह-वमुह-सेत्तेहि' गिरि-विजरेहि' । काणजेहि' जिण-सिल्लेहि' पवरेहि' २
 जिज्जण-भिप्पमणिष-दुपवेत्तेहि' । मुनि पाराविष विसम-पवेत्तेहि' ॥३॥
 तेव फलेण मरेवि स-कन्तड । उत्तम-भोग-भूमि सम्पत्तड ॥४॥
 सहि' अण्डह जण-जवण-मणोहक । सुह केरड चिर-पढम-सहोचक ॥५॥
 दण्ड-सद्धि-सव-तणु-परिमाणठे' । तिण्णि-पल्ल-परमाउ-समाणउ ॥६॥
 तणिसुजेवि वयणु सिध-इन्दे' (?) । पुणु वि पणुच्छिड गुरु-आणन्दे' ॥७॥
 'गरावणु दस-कण्ठक दुम्मह । वेणिग वि जण सम्पाइय-दुग्गाह ॥८॥

घत्ता

दुरिबहो' अकल्लामे' भिगिम्मे' वि कहें किं होसह मज्झमहणु ।
 को-हउ मि मळारा होसमि को होपसह दहवणु' ॥९॥

[६] स्थान-स्थानपर उसने बड़े-बड़े सीमाहीन सुन्दर उद्यान निर्मित कर दिये । स्थान-स्थानपर घनधान्यसे भरपूर नगर थे । गोधन और गोरससे परिपूर्ण गोठ थे । स्थान-स्थान पर जिन-गृह और देवालय थे, मानो चूने से पुते शिशु हों, स्थान-स्थानपर नगरतुल्य बड़े-बड़े गाँव थे । स्थान-स्थानपर सुन्दर उद्यान थे । स्थान-स्थानपर पोखर और सरोवर थे । बावड़ी, कुएँ, तालाब और लतागृह थे । स्थान-स्थानपर सुन्दर जलाशय थे । स्थान-स्थानपर दही, मलाई, घी और दूध था । स्थान-स्थानपर चान्य और अच्छे फल थे और था अत्यन्त मीठा ईसका रस । स्थान-स्थानपर जननयनोंके लिए आनन्ददायक मन्व्यलोक था जो जिनेन्द्र भगवान्की वन्दना कर रहा था । इस प्रकार आवे पलमें नगरका निर्माण कर क्षमा और संबमका भाव दिखाकर वह परिचर्यामें लीन हो गया । अन्तमें शुभध्यान और गुणोंसे अलंकृत भामण्डलने महामुनियोंको आहारदान दिया ॥१-२॥

[७] इसी भाँति और दूसरे मुनियोंको उसने पारण कर-वाया । उसने इसी प्रकार नाना प्रदेशों, दुर्गम द्वीपों, समुद्री देशों, भरत प्रमुख क्षेत्रों, गिरिगुहाओं, काननों, जिनतीर्थों, निर्जन-निष्प्राण प्रदेशों और विषम प्रवेशवाले देशोंमें उसने मुनियोंको पारणा करवाया । इसके फलसे वह मरकर अपनी पत्नीके साथ उत्तम भोगभूमिमें जाकर उत्पन्न हुआ । “तुम्हारा पहला सगा जननेत्र सुन्दरभाई इस समय वहींपर है; उसका शरीर तीन कोश प्रमाण है और आयु तीन पल्व की है ।” इन शब्दोंको सुनकर सीतेन्द्रने दुबारा आनन्दके साथ पूछा, “लक्ष्मण और रावण (दुर्बुद्धि) दोनोंने दुर्गति प्राप्त की है । बताइये कि दोनोंके दुर्गतिसे निकलनेपर उनका क्या होगा ? क्या मैं होऊँगी और रावण क्या होगा ? ॥१-३॥

[८]

सं जिसुजेंवि केवल-गाण-धर पमणइ सीराठहु मुणि-पवर ॥१॥
 'आयणहि पुअवें सुरगिरिहें जग-पावड-विजयावइ-पुरिहें ॥२॥
 सम्मत्त-धीर-भवकम्बिबहों । होसन्ति सुणन्द-कुहुम्बिबहों ॥३॥
 रोहिणिहें गळमें दिव-कठिण-मुअ । तो अरुहदास-रिसिदास सुअ ॥४॥
 बहु-कालें बय-गुण-णियम-धर । होसन्ति सुरालएँ पुणु अमर ॥५॥
 तेथहों चवेवि णिम्मक-विउलें । होसन्ति पढीवा तहिं जें कुलें ॥६॥
 दरिसाविय-चठविह-दाण-गुणु । हरि-खेत्तें वे वि होसन्ति पुणु ॥७॥
 तेथहों वि पीय-जिण-अम्म-रस । होसन्ति सणय-कुमारें तिअस ॥८॥

पत्ता

सापरहें सत्त सुहु अउंवि चवणु करेप्पिणु सुरपुरिहें ।
 होसन्ति पढीवा वेणि वि ताहें जें विजयावइ-पुरिहें ॥९॥

[९]

जस-अणहों कुमार-कित्ति-पहुहें । गळमळमन्तरें लण्डी-बहुहें ॥१॥
 होसन्ति मणिट्ट पहाण सुअ । जयकन्त-अयप्पह-णाम-अअ ॥२॥
 तहिं धरेंवि धोर-तव-मार-धुर । सत्तअएँ सगें होसन्ति सुर ॥३॥
 तहिं कालें सयक-णिहि-रयणवइ । तुहें अरहें हवेसहि चकवइ ॥४॥
 छम्सव-सगगाहों चवेवि विबुह । होसन्ति वे वि तठ अङ्गउह ॥५॥
 णामें इन्दरहम्मोअरह । तिअसहें वि रणङ्गणें पुण्विसह ॥६॥
 रयणत्थलें णयरें रज्जु करें वि । पण्णएँ पुणु दुद्धरु तठ चरेंवि ॥७॥
 पावेंवि समाहि तुहें विमक-मणु । होइसहि वेअवन्ते सुमणु ॥८॥
 इन्दरहु वि ओ चिरु दहवणु । जें वसिकिठ णीसेसु वि अअणु ॥९॥

पत्ता

सो मणुअणजें देवत्तणेंहि कहहि मि अवेहिं मवेवि अर ।
 अट्टविह-कम्म-विजिवाणु होसइ कालें तिअवइ ॥१०॥

[८] यह सुनकर केवलज्ञानको धारण करनेवाले महामुनि श्रीरामने बताया, “मुनिए पूर्व मेरुपर्वतपर जगत् प्रसिद्ध नगरी विजयावती है। उसमें गृहस्थ सुन्दरकी पत्नी रोहिणीसे दृढ़बाहुवाले अरहदास और ऋषिदास नामक दो पुत्र हुए। गुण और नियमोंसे युक्त वे दोनों कुछ समय बाद स्वर्गमें देवता हुए। वहाँसे आकर वे दोनों विशद और विपुल कुलमें फिरसे उत्पन्न होंगे। चार प्रकारके दानका प्रदर्शन करनेवाले वे फिर भोगभूमिमें उत्पन्न होंगे। वहाँसे जिनधर्म रसायनका पान कर वे सनतकुमार स्वर्गमें देवता होंगे। वहाँपर सात सागर प्रमाण सुख भोगकर देवभूमिसे वापस आकर फिरसे विजयावती नगरीमें उत्पन्न होंगे ॥१-९॥

[९] यशोधन राजा कुमारकीर्तिसे लक्ष्मीरानीके गर्भसे मनचाहे दो पुत्र उत्पन्न होंगे। उनके नाम होंगे-जयकान्त और जयप्रभ। फिर वहाँ वे घोर तपश्चरम कर सातवें स्वर्गमें उत्पन्न होंगे। उस समय समस्त रत्नों और निधियोंकी अधिपति तू चक्रवर्ती होगी। लातब स्वर्गसे आकर वे दोनों देव भी तुम्हारे बेटे बनेंगे। उनके नाम होंगे इन्द्ररथ और अंभोजरथ। जो युद्ध में देवताओंके लिए भी असह्य होंगे। फिर रत्नस्थल नगरमें राज्यकर बादमें तपस्याके द्वारा विमल मन तुम समाधि प्राप्त कर वैजयन्त स्वर्गमें देव बनोगे। इन्द्ररथ वही पुराना रावण है जिसने निःशेष विश्वको अपने वशमें कर लिया था। इस प्रकार मनुष्यत्वसे देवत्व और देवत्वसे मनुष्यत्वमें घूम-फिर कर वह आठ कर्मोंका विनाशकर शीघ्र ही तीर्थकर होगा ॥१-१०॥

[१०]

अहमिन्द-महासुहु अणुहर्षे वि । वर-वह्मजयन्त-सगणहों चर्वे वि ॥१॥
 पुणु गणहर होसहि तासु तुहँ । तहि कालें कहेसहि मोक्ष-सुहु ॥२॥
 अम्मोवरहो वि जो आसि हरि । जामेण वि असु कम्पन्ति अरि ॥३॥
 सो ममेंवि चारु अम्मन्तरहँ । भाविष-जिणधम्म-गिरन्तरहँ ॥४॥
 पुम्बविदेहें पुक्खर-दीवें वरें । होसहु सबवत्तअसय-णवरें ॥५॥
 भरहेसर-सण्णिहु चकहरु । पुणु होसहु तित्थहों तित्थवरु ॥६॥
 जाण-मरुद्भाविय-कम्म-रठ । आपसहु वर-णिग्घाण-पठ ॥७॥

चप्पा

बोलीणेंहि सत्तेंहि बरितेंहि गमणु करेसमि हठ मि तहि ।
 भरहेस-पमुह बहु-मुणिवर अबिचक-सुहु निवसन्ति अहि ॥८॥

[११]

सु-जेंवि अबिस्स-काक-अव-वह्मवर । पुणु पुणु पणवेंवि इकहर मुणिवर १
 अप्पठ सो सीपन्नु पणिन्दहु । गरहहु मणु जिण-अवणहँ बन्दहु ॥२॥
 तित्थक्कर-तव-वरणुहेसहँ । केवक-जाणुगामण-पप्पसहँ ॥३॥
 दिब्ब-अणु-णिग्घाण-निवेसहँ । अञ्जेवि पुण्णेंवि जवेंवि असेसहँ ॥४॥
 सुट्ठु विसाक तुक्क सक्कन्दर । त्थणें परिजञ्जेवि पञ्चवि मन्दर ॥५॥
 पुणु गम्पिणु गन्दीसर-दीवहों । थुह करेवि तह्लोक-पईवहों ॥६॥
 कुरु-भूमिहें चित्त भाइ गवेसैंवि । जामण्डलु स-कन्तु संभासैंवि ॥७॥
 गठ राहव-गुण-गण-अणुराहु । सरहसु अणुसुख-सत्तु पराहु ॥८॥

चप्पा

उहि सुह-भाषण-संजुसठ अजर-सहासैंहि परिचरिठ ।
 जिय-कोकणें सीवा-सुरवह सहँ अण्णहें रमन्तु चित ॥९॥

[१०] अहमिन्द्र महासुखका अनुभवकर उत्तम वैजयन्त स्वर्गसे आकर तुम उसके गणधर बनोगे और इस प्रकार मोक्ष प्राप्त करोगे। अम्भोजरथ जो कि पुराना लक्ष्मण है, जिसके नाम मात्रसे शत्रु काँपते हैं वह भी सुन्दर जन्मान्तरों-में घूमता-फिरता निरन्तर जिनधर्मका ध्यान मनमें रखेगा और पूर्व विदेहके पुष्कर द्वीपमें शतपत्रध्वज नगरमें जन्म लेगा। वह भरतेश्वरके समान चक्रवर्ती होगा, फिर तीर्थका तीर्थंकर होगा। ज्ञानसे वह कर्मकी धूलिको नष्ट करेगा और महान् निर्वाणपदको प्राप्त करेगा। सात बरस बीतनेपर मैं भी वहीं गमन करूँगा जहाँ भरत प्रसुप्त बड़े-बड़े मुनि सुखसे निवास करते हैं ॥१-८॥

[११] भविष्यकालके जन्मोंका हाल सुनकर और मुनिवर रामको प्रणामकर सीतेन्द्रने अपनी खूब निन्दा की, मनको बुरा-भला कहा। उसने जिनमन्दिरोँकी वन्दना की। तीर्थंकरोंके तपस्याके स्थान केवलज्ञानकी उत्पत्तिके प्रदेश और दिव्यध्वनि और निर्वाणके स्थानोंकी अर्चा-पूजा और वन्दना की। उसके अमन्तर उसने अत्यन्त विशाल और ऊँचे पाँचों मन्दराचलोंकी प्रदक्षिणा की। फिर वह नन्दीश्वर द्वीप गया और वहाँ त्रिलोक-प्रदीप जिन भगवान्की स्तुति की। तदनन्तर कुरु-क्षेत्रमें उसने अपने भाईकी खोज की और पत्नी सहित मामण्डलसे बातचीत की। रामके गुण-गणमें अनुरक्त वह फौरन अच्युत स्वर्गमें वापस पहुँच गया। वहाँ वह भुम-भावनाओंसे युक्त हजारों देवताओंसे घिरा हुआ था। वहाँ बहुत समय तक अप्सराओंके साथ लीलापूर्वक रमण करता रहा ॥१-९॥

[१२]

कवणकुस बि बे बि बहु-दिवसैं हि । जाणुअण्ण जमिय वर-तियसैं हि ॥ १ ॥
 कव-कम्म-कलय गाणा-तरुवरें । गव जिब्बाणहों पावा-महिहरें ॥ २ ॥
 बहु-कालें पुणु इन्दइ-मुणिवरु । जिय-तणु तेओहामिय-दिणवरु ॥ ३ ॥
 देउल-बोडिआएँ वर-सत्तउ । जाणुआएँ बि जिब्बुइ पत्तउ ॥ ४ ॥
 जिह सो तिह अणम्म-सुह-थाणहों । गठ वणवाहणो बि जिब्बाणहों ॥ ५ ॥
 जलु केरउ भज बि अहिणन्दइ । कोउ मेहरहु तिथु पवन्दइ ॥ ६ ॥
 कुम्मवणु पुणु भासव-सोक्लहों । सो बि बडहें लेहुहें गठ मोक्लहों ॥ ७ ॥

घत्ता

गठ रहुवइ कहहि मि दिवसैं हि तिहुअण-मज्झकगाराहों ।
 अजरामर-पुर-परिपाकहों पासु सयम्भु-मकाराहों ॥ ८ ॥

इय पोमचरिय-सेसे सयम्भुएवस्त कह बि उच्चरिए ।
 तिहुअण-सयम्भु-रहए राहव-जिब्बाण-पच्चमिणं ॥

बन्दइ-जासिय-तिहुअण-सयम्भु-परिविरइथम्मि मह-कब्बे ।
 पोमचरियस्त सेसे संपुण्णो जवइमो लग्गो ॥

॥ पोमचरियं समसं ॥



[१२] लवण और अंकुश दोनोंको बहुत दिनोंमें ज्ञानकी उत्पत्ति हो गयी। देवताओंने उनकी बन्दना की। अन्तमें उन्होंने कर्मोंका नाश कर वृक्षोंसे शोभित पावागिरि पहाड़से निर्वाण प्राप्त किया। इन्द्रजीत मुनिवरने भी जिन्होंने अपने तेजसे दिनकरको परास्त कर दिया था, देवकुल पीठिकापर ज्ञान प्राप्तकर उत्तम मुक्ति प्राप्त की। मेषबाहनने भी अनन्त सुखके स्थान निर्वाणको प्राप्त किया, जिसके मेषरथतीर्थकी लोग प्रशंसा और बन्दना करते हैं। कुम्भकर्ण भी बड़गाँव से शाश्वतसुख मोक्षको गया। कितने ही दिनोंके बाद राम भी त्रिभुवन-कल्याणकारी अजर-अमरपुरोंका पालन करनेवाले आवरणीय आदिनाथ भगवान्‌के निकट चले गये ॥१-९॥

महाकवि स्वयंभूसे किसी तरह अचक्षिप्त और त्रिभुवन स्वयंभू
द्वारा रचित पद्मचरितके शेष भागमें रामका निर्वाण
नामक पद्य समाप्त हुआ ।

चंद्रके आश्रित त्रिभुवन स्वयंभू द्वारा रचित महाकाव्यमें
पद्मचरितके शेषभागका नव्वेवाँ सर्ग पूरा हुआ ।

पद्मचरित पूरा हुआ

[प्रशस्तिगाथाः]

सिरि-विज्जाहर-कण्ठे संचीओ होन्ति बीस परिमाणा ।
 उज्जा-कण्ठमि' तथा बावीस मुणेह गणणाए ॥१॥
 चउदह सुन्दर-कण्ठे एककाहिय-बीस जुज्झ-कण्ठे व ।
 उत्तर-कण्ठे तेरह सन्धीओ णवइ सम्बाठ ॥२॥

तिहुअण-सयम्मु णवरं एक्को कहराय-वक्किणुप्पणो ।
 पठमचरियस्स चूळामणि एव सेसं कवं जेण ॥३॥
 कहरायस्स विअय-सेसियस्स विथारिओ असो भुवणे ।
 तिहुअण-सयम्मुणा वोमचरिय-सेसेण गिस्सेसो ॥४॥
 तिहुअण-सयम्मु-धवकस्स को गुणे वणिज्जं अप् तरइ ।
 बाळेण वि जेण सयम्मु-कव्व-मारो समुब्बुढो ॥५॥
 बाधरण-दुद-क्खल्लो आगम-अण्णो पमाण-विचइ-पणो ।
 तिहुअण-सयम्मु-धवको जिण-तिल्ले बहउ कव्व-मरं ॥६॥

चउमुह-सयम्मुएवाण वाणियत्थं अचक्खमाणेण ।
 तिहुअण-सयम्मु-रहणं पक्खमिचरिणं ग्रहच्छरियं ॥७॥
 सव्वे वि सुआ पउर-सुअ एव पडिक्खल्लराहं सिक्खन्ति ।
 कहरायस्स सुओ पुण सुअ एव सुह-गळम-संभूओ ॥८॥
 तिहुअण-सयम्मु अइ ण होम्मु (?) गम्भो सिरि-सयम्मुदेवस्स ।
 कव्वं कुळं कविणं तो पक्खा को समुद्धरइ ॥९॥
 अइ ण हुउ उम्भदचूळामणिसस्स तिहुअण-सयम्मु कहु-तणओ ।
 तो पडिक्खा-कव्वं सिरि-पक्खमि को समारेठ ॥१०॥

प्रशस्ति गाथा

श्री विद्याधर काण्डमें बीसके लगभग सन्धियाँ हैं। अथोष्याकाण्डमें गिनतीकी बाईस सन्धियाँ हैं ॥१॥ सुन्दर काण्डमें चौदह और युद्ध काण्डमें इक्कीस। उत्तरकाण्डमें तेरह सन्धियाँ हैं, इस प्रकार कुल नब्बे ॥२॥ दूसरा नहीं, त्रिभुवन स्वयंभू ही अकेला कविराज चक्रवर्तीसे ऐसा पुत्र उत्पन्न हुआ जिसने पद्मचरितके चूड़ामणिके समान उसके शेषभागको पूरा किया ॥३॥ विजयशेष कविराजका संसारमें अशेष यश फैलाया त्रिभुवन स्वयंभूने, पद्मचरितका शेष भाग लिखकर ॥४॥ त्रिभुवन स्वयंभू धवलके गुणका वर्णन कौन जगमें कर सकता है, बालक होते हुए भी जिसने स्वयंभू कविके काव्यभारको उठा लिया ॥५॥ त्रिभुवन स्वयंभूधवल जिन तीर्थ में काव्यभारको बहन करता रहे। इसकी सन्धियाँ व्याकरणसे हृद हैं, यह आगमका अंगभूत है इसके पद प्रमाणोंसे पुष्ट हैं ॥६॥ चतुर्मुख और स्वयंभूदेवकी वाणीका अर्थ जाननेवाले त्रिभुवन स्वयंभू द्वारा रचित पंचमी चरित एक महान् आश्चर्य है ॥७॥ सभी पण्डित पिंजरबद्ध सुएकी भाँति पढ़े हुए अक्षरोंको सीखते हैं परन्तु कविराजका पुत्र श्रुतके समान श्रुतिके गर्भसे उत्पन्न हुआ ॥८॥ श्रीस्वयंभूदेवका पुत्र त्रिभुवन स्वयंभू यदि न होता तो काव्य कुल और कविताका उनके बाद कौन उद्धार करता ॥९॥ यदि न हुआ होता — छन्दचूड़ामणि त्रिभुवन स्वयंभू का छोटा बेटा तो पद्धडिया काव्य श्रीपंचमीकी

सन्तो वि जगो मेण्डह् निव-ताव-विहस-दृष-सन्तानं ।
 तिहुअण-सयम्भुणा पुणु गहियं सुकह्-सन्तानं ॥११॥
 तिहुअण-सयम्भुमेहं मोसूण सयम्भु-कम्ब-मयरहरो ।
 को तरह् गन्तुमन्तं मज्जे निस्सेस-सीसाणं ॥१२॥

इय चाव पोमचरियं सयम्भुएणेण रह्यं (यम ?) समत्तं ।
 तिहुअण-सयम्भुणा तं समाणियं परिसमचमिणं ॥१३॥
 'चेष्टितमचनं चरितं करणं चारित्रमित्थमी वच्छेदाः ।
 पर्याया रामायणमित्युक्तं तेन चेष्टितं रामस्य ॥१४॥
 वाचयति भुणोति जनस्तस्यापुहं विभीषते पुण्यं च ।
 आकृष्ट-लङ्ग-हस्तो रिपुरपि न करोति वैरमुपशममेति' ॥१५॥

माठर-सुअ-सिरिकहराय-तणय-कय-पोमचरिय-अवसेसं ।
 संपुण्णं संपुण्णं बन्दह्भो कह् संपुण्णं ॥१६॥
 गोह्म-मवण-सुयणन्त-विरह्यं बन्दह्-पदम-तणयस्स ।
 वच्छेदापे तिहुअण-सयम्भुणा रह्यं (?) महप्पयं ॥१७॥
 बन्दह्-णाग-सिरिपाळ-पहुह्-मव्वयण-गण-समूहस्स ।
 आरोगय-समिद्धी-सन्धि-सुहं होठ सव्वस्स ॥१८॥
 सत्त-महासग्गाही ति-रयण-भूसा सु-रामकह्-कण्णा ।
 तिहुअण-सयम्भु-अणिवा परिणहं बन्दह्-मण-तणयं ॥१९॥

रचना कौन करता ॥१०॥ सभी लोग स्वीकार करते हैं अपने पिताकी कमाई धन और सन्तान परम्परा । परन्तु त्रिभुवन स्वयंभूने पिताकी काव्य परम्पराको ग्रहण किया ॥११॥ अकेले त्रिभुवन स्वयंभूको छोड़कर शेष शिष्योंमें कौन है जो स्वयंभूके काव्य समुद्रका पार पा सकता है ॥१२॥ स्वयंभूदेव द्वारा रचित यह सुन्दर पद्यचरित समाप्त हुआ । त्रिभुवनस्वयंभूने उसे भी (शेषभाग लिखकर) परिसमाप्ति तक पहुँचाया ॥१३॥ चेष्टित अयन चरित करण और चारित्र्य ये जो शब्द हैं—इनका एक पर्याय 'रामायण' यह कहा गया है, इसीलिए यह रामकी चेष्टा है ॥१४॥ जो इसे पढ़ता है, सुनता है उसकी आयु और पुण्य बढ़ता है । तलवार खींचे हुए भी शत्रु कुछ नहीं कर सकता, उसका बैर शान्त हो जाता है ॥१५॥ 'माचर'के पुत्र श्रीकविराज के पुत्र द्वारा रचित पद्यचरितका अवशेष सम्पूर्ण पूरा हुआ वंदइने इसे पूरा करवाया ॥१६॥ विंदइके प्रथमपुत्रके वात्सल्य-भावके लिए तथा गोविन्द मदन आदि सज्जनोंके लिए त्रिभुवन स्वयंभू ने इसको र्थ्याख्या की ॥१७॥ त्रिभुवन स्वयंभू कामना करता है कि वंदइ, नाग, श्रीपाल आदि भव्यजनोंको आरोग्य समृद्धि और शान्ति और सुख प्राप्त हो ॥१८॥ यह रामकथा रूपी कन्या जिसके सात सर्ग रूपी अंग हैं जो तीन रत्नोंसे भूषित हैं, जिसे त्रिभुवन स्वयंभूने जन्म दिया, जो वंदइके मनरूपी पुत्रसे परिणीत हो ॥१९॥



